レディブティックシリーズ

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK

Favorite Pieces

フェイバリット ピーシズ

心ときめくお洋服で
おしゃれを楽しみましょう…

LET'S LOLITA SEWING ♡

くわしい写真解説つきのレシピがいっぱい

いつまでも可愛くありたい
女の子のための
手作りのお洋服と小物

とじこみ付録

実物大の型紙

S·M·Lの3サイズ

この本は、既刊のレディブティックシリーズ
no.8070「乙女のソーイング BOOK15」
no.8197「乙女のソーイング BOOK16」
no.8343「乙女のソーイング BOOK17」
に掲載された作品の中から、人気がある作品を
厳選し再編集したものものです。

●材料提供
INAZUMA（稲村株式会社）
TEL 075-415-1001
https://www.inazuma.biz/

(株) SHINDO　S.I.C. ショールーム
https://sic.shindo.com
＊ショールームでは小売販売はしておりません。
＊ S.I.C. は https://sic.shindo.com/ から購入できます。

渡辺布帛工業（株）
TEL 06-6772-1551
https://www.watanabefuhaku.co.jp

●ミシン糸提供
(株) フジックス
TEL 075-463-8112　https://www.fjx.co.jp

●接着芯提供
(株) オルヌマン
TEL 03-3863-4861　https://ornement.co.jp/

●お便りください

「乙女のソーイング BOOK Favorite Pieces」
はいかがでしたか?
下記のアンケートにご協力をお願いいたします。

1　作りたい、または作った作品番号
2　この本を購入された理由
3　興味のある手芸は何ですか?
4　この次はどんな本が欲しいですか?
5　作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、
ハガキで下記までお送りください。

あて先
〒102-8620
東京都千代田区平河町 1-8-3（株）ブティック社
「LBS8690　乙女のソーイング BOOK Favorite Pieces」係

※このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。
　それ以外の目的には使用しません。
　個人情報保護のため、使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK

Favorite Pieces

フェイバリットピーシズ

●作り方など、本誌に関するご質問
13：00～15：00（月曜日～金曜日）
※土、日、祝日はお休みです。
☎03-3234-2061（編集部直通）
電話番号はくれぐれもおかけ間違えのないようにお願いいたします。
※ただし、ご質問は本をご購入された方に限ります。

●この本に掲載されている作品について
・この本に掲載されている作品は、一部の作品やパーツを除き
とじ込み付録の実物大の型紙とその応用で作ることができます。
・実物大の型紙は49ページの「実物大の型紙の使い方」を
ご覧になり他の紙に写してご使用ください。
・実物大の型紙はS・M・Lの3サイズです。

● staff
編集担当／菊池絵理香　渡部恵理子
モデル／青木美沙子　多屋麻耶　澤穂希
作り方検閲／松井麻美
ブックデザイン／牧陽子
イラスト／神原良一　柳原由香里
型紙／宮路睦子
作品製作／太田純子　太田秀美　小澤のぶ子
金丸かほり　酒井三菜子　長島智
西村明子　古屋雅子

編 集 人　渡部 恵理子
発 行 人　志村 悟
印　　刷　TOPPAN クロレ印刷株式会社
発 行 所　株式会社ブティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
TEL 03-3234-2001（代表）
TEL 03-3234-2081（販売部直通）

FOLLOW ME!!

ブティック社公式アカウントをフォローして、本や手作りの最新情報をチェック！
Instagram、Twitter、YouTubeで「ブティック社」と検索してください。また、この本で作った作品をSNSに投稿して、ハンドメイドの楽しさをみんなでシェアしましょう♪

▲ブティック社ホームページ／ブティック社ONLINE SHOP CFマルシェ／各種SNSはこちらからアクセス

【著作権について】
©株式会社ブティック社　本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事・キット等の転載・複写（コピー・スキャン他）・インターネットでの使用を禁じます。また、個人的に楽しむ場合を除き、記事の複製や作品を営利目的で販売することは著作権法で禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

CONTENTS

2　ノスタルジックな気分になれる
懐古ロリータ

8　普段使いできるデザインがいっぱい!!
気軽に楽しむかわいい服

13　写真でくわしく解説♡Let's Lolita Sewing
丸衿ティアードワンピースの作り方

20　艶やかでオリエンタルな雰囲気
シノワズリなお洋服

22　シンプル＆トラッドな着こなしが魅力
制服風ロリータスタイル

24　写真でくわしく解説♡Let's Lolita Sewing
2WAYタックスカートの作り方

29　繊細なレース素材で作る
ロマンチックなお洋服

30　コーディネートのワンポイントに♪
乙女のハンドメイド小物

38　写真でくわしく解説♡Let's Lolita Sewing
編み上げティアードワンピース（長袖）の作り方

47　写真でくわしく解説♡Let's Lolita Sewing
リボンヘッドドレスの作り方

49　実物大の型紙の使い方
50　作り始める前に
52　掲載作品の作り方
94　実物大の型紙のサイズ直し
96　かこみ製図のひき方

ノスタルジックな気分になれる 懐古ロリータ

ロリータファッションが誕生した当時のデザインは、「懐古ロリータ」と呼ばれ再び注目されています。レース使いが美しい無地のお洋服やタータンチェックを使ったドーリーなデザイン、クラシカルなロングドレスなど、長くロリータファッションを愛する方から、はじめてこの魅力に出会う方にも楽しんでいただけるデザインをご覧ください。

可愛らしさの中にどこか危うげな表情を醸し出す魅惑的な深紅の装い

1
リボンヘッドドレス
くわしい写真解説つき
作り方▶47ページ

2
丸衿つきケープ
作り方▶59ページ

3
編み上げティアード
ワンピース〔長袖〕
くわしい写真解説つき
作り方▶38ページ

3ブレード・レース／SHINDO
お人形のようなトータルコーディネートを楽しみたい。ヘッドドレス、ケープ、ワンピースの3点セット。黒のレースや編み上げのデザインが深紅のコーデュロイの美しさを引き立てています。ワンピースの胸元の編み上げの下はシャーリング仕立てで、体にぴったりフィット。布地とレースの色で雰囲気がガらりと変わるので、お好みのカラーで作ってみて。

陶器のような肌に映える
リコリス色の華やかなドレス
まるでビスクドールのよう…

Zoom up!!

立体的なリボンがステキな
ワンピースとお揃いのヘッドドレス。
リボンの縁に
タフタコードを通しているので、
シルエットを美しく保てます。

Arrange Style

カーブを外してワンピース1枚で着てもキュート！
袖ぐりはスクエアネックになっています。
ギャザーたっぷりの3段ティアードは
ボリュームたっぷりでゴージャス。

Back Style

後ろはファスナーあきになっています。
共布のリボンをチョンと結んで、
後ろ姿にも華やかさをプラス。

まるでおとぎ話の中から
抜け出てきたような
ロマンチックなお洋服

4
レース
ナイトキャップ
作り方　55ページ

Zoom up!!

お揃いでかぶりたいナイトキャップは
ふんわりとしたフォルムが可愛い。
後につけた幅広のトーションレースが
ポイントになっています。

5
ティアード
ジャンパースカート
作り方　52ページ

Back Style

後ろはゴムシャーリング仕立て。
インナーのブラウスも
ひびきにくく着心地も抜群です。
取り外しができる共布リボンを結んで
可愛らしく着こなしましょう。

レース、リボン、ゴム使い

ボリュームたっぷりの3段ティアードが可愛いジャンパースカート。胸元や裾、切り替え
部分にあしらったトーションレースが黒のコットンツイルに映えます。仕上げにナイトキャッ
プをかぶってラブリーに。プリンセス気分が味わえる豪華な着こなしを楽しみましょう。

Zoom up!!

クラシカルな雰囲気のヘッドドレス。
両サイドに小さめのリボンをつけて
上品に仕上げました。
丸枠がきれいに見えるように
リボンは首の後ろで結んで。

6
コットンレース ヘッドドレス
作り方　60ページ

レース・リボン／SHINDO
プリンセスライン切り替えのデザインが魅力的なワンピースはレースをつけた白い丸衿とカフスが清楚な雰囲気です。美しいフレアラインでありながら、ギャザー切り替えのないすっきりとしたシルエットがポイントになっています。

深洗練されたドレスを纏って
深窓の令嬢のように気高く…

7
プリンセスライン ワンピース
作り方　56ページ

Back Style

後ろはクニストの
切り替え部分から
続いている共布リボンを
結んで着ましょう。

横から見るとスカートの
シルエットが引き立ちます。
シンプルなタイツと
ストラップシューズで
お嬢様のように。

贅沢な布使いが織りなす少女を思わせる可憐なデザイン

Zoom up!!

レースとサテンリボンの編み上げが
ラブリーなスピンドルヘッドドレス。
両サイドにワンピースとお揃いの
布地で作ったリボンをつけて♡

8
スピンドルヘッドドレス
作り方▶63ページ

Back Style

後ろはファスナーあきのデザイン。
取り外しできる共布のリボンを結んで、
後ろ姿も可愛らしく♪

9
編み上げティアード
ワンピース（パフ袖）
作り方▶61ページ

Zoom up!!

スカートの裾からちらりと覗く
コットンレースのドロワーズ。
シンプルなデザインなので、
1枚あると便利です！

10
レースドロワーズ
作り方▶64ページ

8・9 プレート・リボン　SHINDO

真っ赤なタータンチェックに白いレースが映える編み上げワンピース。no.3のワンピースのティアード切り替えを2段に、お袖をパフ袖にアレンジしました。ワンピースはひざ丈なので、コットンレースのドロワーズを合わせて可愛らしく着こなして。フロント部分のリボンブローチは取り外しできます。

可愛いを詰め込んだドレスで
とびきりクラシカルな私に・・・

11
ハーフボンネット
作り方▶89ページ

12
2way
フリルドレス
作り方▶86ページ

Zoom up!!

ドレスとお揃いのハーフボンネット。
ブリムにドットチュールを重ねて、
両サイドに共布のリボン飾りをつけて
どこから見てもキュートに。

Back Style

衿元は後ろでリボンを結ぶデザイン。
ヨーク切り替えから広がるシルエット
可愛らしい。

Arrange Style

ウエストのリボンを外せば、すとんとした
ゆったりシルエットに。
リボンバレッタとストラップシューズを
合わせたガーリーな
着こなしもステキです。

2WAYの着こなしが楽しめるフリルドレスは、ラベンダーのシャツコールで作りました。ウエストをリボンで結んですっきり着ても、外してふんわり着ても可愛らしい。ドロップショルダーときゅっと絞った手首のシルエットがスタイルを美しく見せてくれます。

レース・リボン　SHINDO

普段使いできるデザインがいっぱい!!

気軽に楽しむかわいい服

レースやリボンをたっぷりとあしらったロリータ服はもちろん素敵だけれど、
普段使いできるキュートなお洋服を探している人が多いのではないでしょうか?
作りやすくて可愛い、ベーシックな雰囲気を感じられるデザインをご紹介します。
お気に入りのデザインを見つけたら、さっそく作ってみましょう。

14

丸衿半袖ティアード
ワンピース

くわしい作り方 ▶ 13 ページ

13

丸衿長袖ティアード
ワンピース

くわしい作り方 ▶ 13 ページ

色違いのワンピースで双子みたいなわたしたち
おしゃれを楽しんでいると
時間を忘れてしまうの♡

静かな秋の昼下がり…
金木犀の甘い香りに包まれて
ふたりだけの秘密の話をしましょう

暖かな陽気が
私たちをどこかに誘う
ここではないどこか遠くへ

16

フリル
エプロンドレス
作り方 ▶ 76 ページ

15

フリル
エプロンドレス
作り方 ▶ 76 ページ

胸元にピンタックをあし[illegible]
リルエプロンドレスは、女の[illegible]
くてとってもキュート♫ [illegible]
ムを通した着心地のよいテー[illegible]
です。no.15はグレンチェック[illegible]
たシンプルなひざ下丈。アン[illegible]
ク調のおもちゃプリントの[illegible]
2段のティアード切り替えて[illegible]

18

リボン
バレッタ
作り方 79ページ

17

リボン
ブローチ
作り方 79ページ

Back Style

後ろ身頃はボタンあき。
エプロンドレスと共布で作った
大きなリボンのブローチ&バレッタで
お好みのコーディネートを
楽しみましょう。

あの空に
光り輝く虹がかかったら
一緒に旅に出よう…

歩くたびフリルがひらりと揺れる
可憐な佇まいに心ときめいて

Back Style

後ろのウエスト部分は
ゴムシャーリング仕立てで
着心地も抜群。
肩ひもをクロスさせた
デザインも可愛い♡

19

肩つき
ハイウエストスカート

作り方 ● 80 ページ

レース／SHINDO

淡いペールグレーがおしゃれなスカートは、ミモレ丈で軽やかに。上品な光沢が美しい綿サテンを使い、裾フリルにチュールレースをあしらいました。使う布地の色や合わせるトップスで印象が変わります。ぜひお気に入りの一枚を作りましょう。

8ページ13・14　丸衿ティアードワンピースの作り方

材料（1点分）		S	M	L
13 表布（細コールプリント）	105cm 幅	4m70cm	4m90cm	5m
14 表布（細コールプリント）	105cm 幅	4m20cm	4m30cm	4m40cm
別布（40s ブロード）	112cm 幅	30cm	30cm	30cm
接着芯	90cm 幅	40cm	40cm	40cm
13 ゴムテープ	0.7cm 幅	40cm	40cm	40cm
14 ゴムテープ	0.7cm 幅	50cm	50cm	60cm
13 両折りバイアステープ	1.27cm 幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm
14 両折りバイアステープ	1.27cm 幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm
リボン A（SIC-147/SHINDO）	1.2cm 幅	2m	2m	2m10cm
リボン B（SIC-147/SHINDO）	1.2cm 幅	70cm	70cm	70cm
13 レース（SIC-7245/SHINDO）	1.2cm 幅	6m60cm	6m90cm	7m40cm
14 レース（SIC-7245/SHINDO）	1.2cm 幅	6m70cm	7m	7m50cm
ボタン	直径 1.1cm	5個	5個	5個

実物大の型紙 A 面

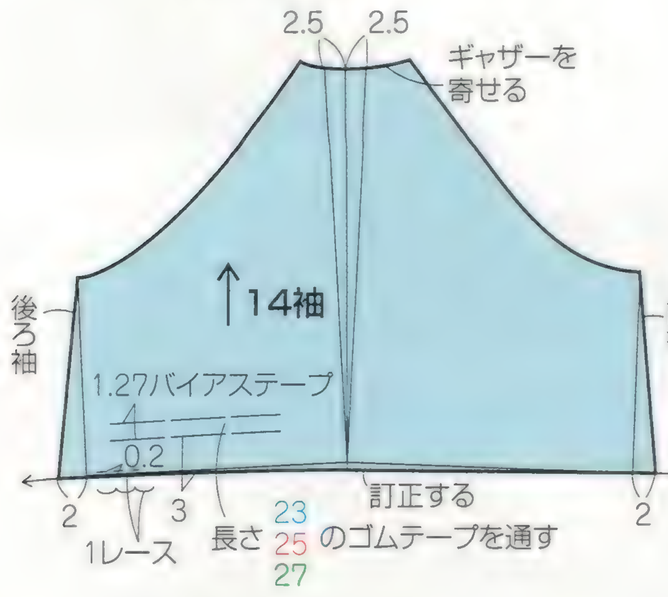
製図

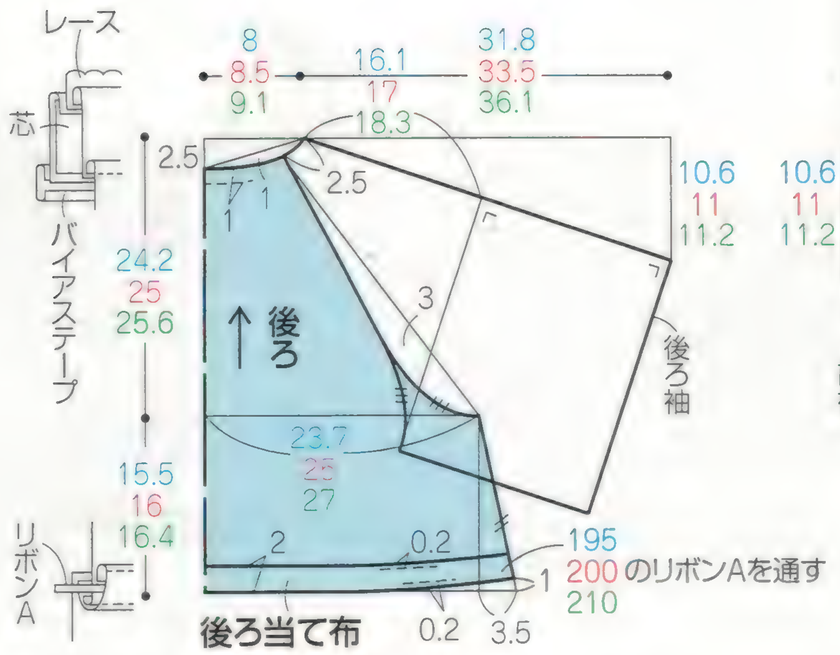
製図中の ▭ は実物大の型紙です。
スカートは実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。no.13は型紙をアレンジして使用します。

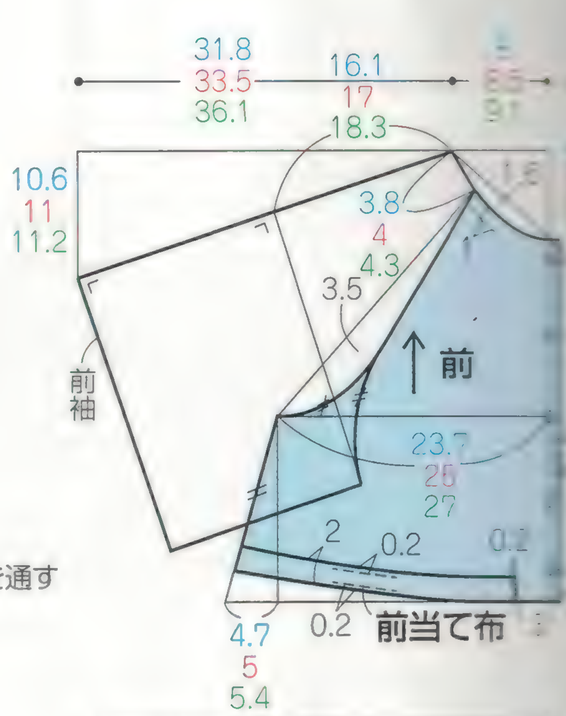
＊no.13型紙のアレンジの仕方
・袖丈を長くする。

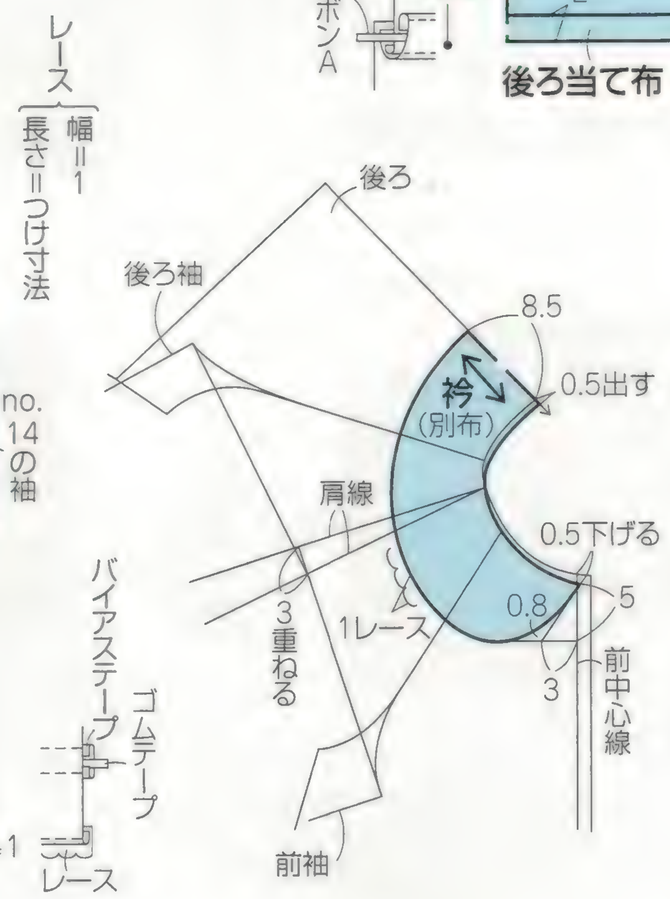
切り開き図

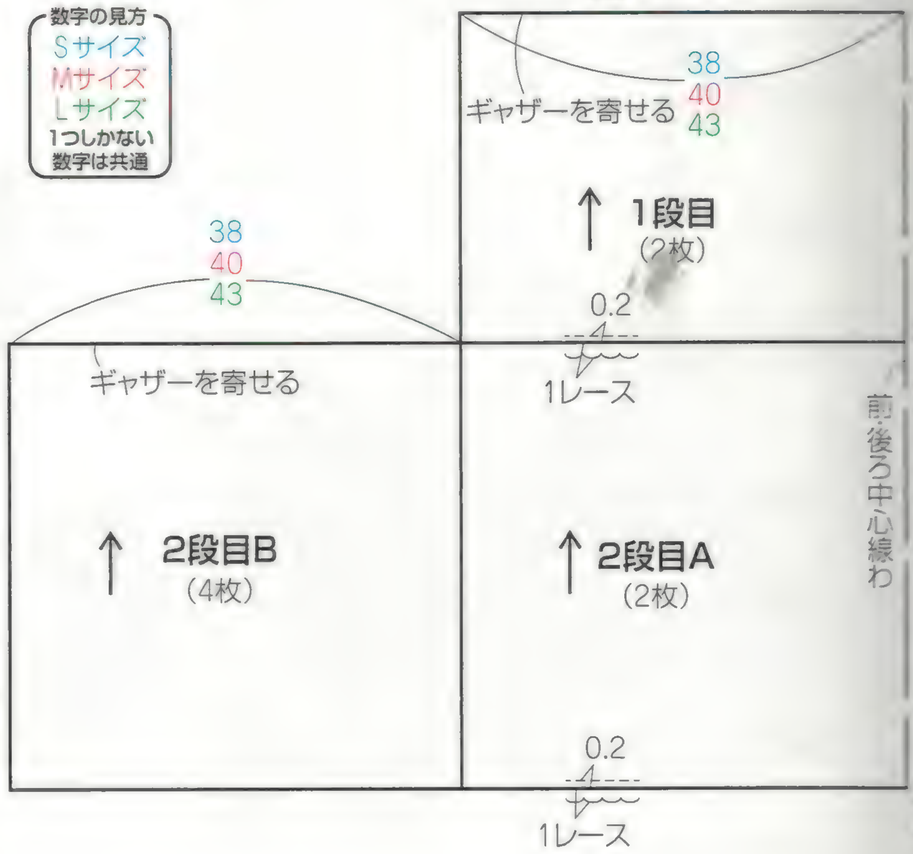
実物大の型紙は、
切り開いて訂正済みです。



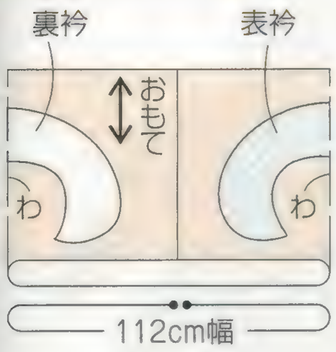








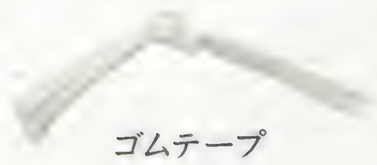
別布の裁ち方



表布の裁ち方

材料

※解りやすくするために、材料の色や素材を変えています。


ゴムテープ

リボンA

接着芯

別布

表布

ミシン糸

リボンB

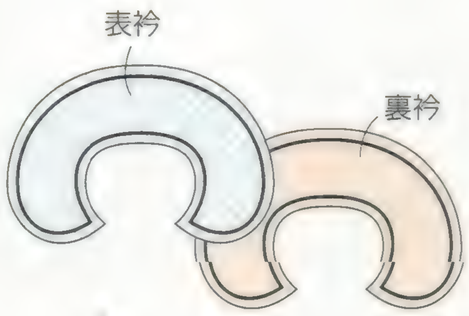
ボタン

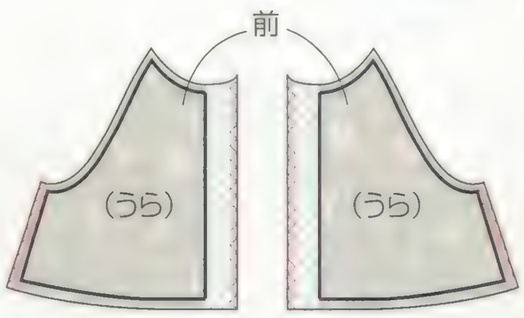
両折りバイアステープ

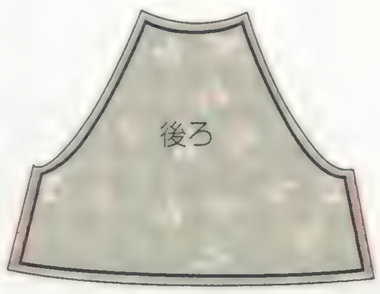
レース

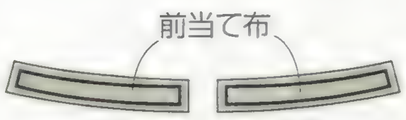
裁断・縫い代の始末

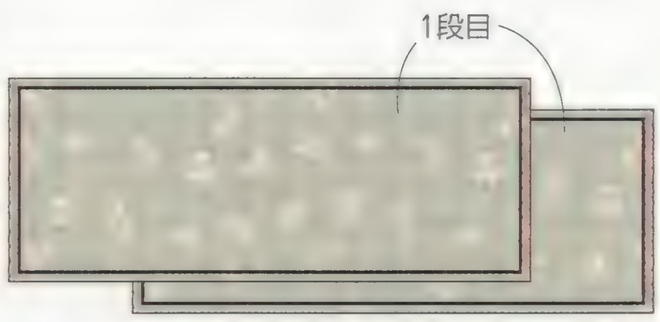
型紙に合わせて裁断します。布の裁ち方を見て指定のパーツに接着芯をはり、縫い代のおもて側からジグザグミシンで縫います。

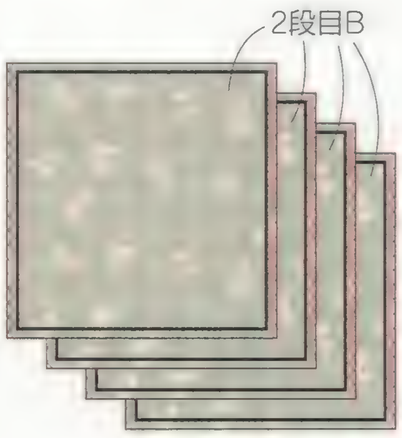


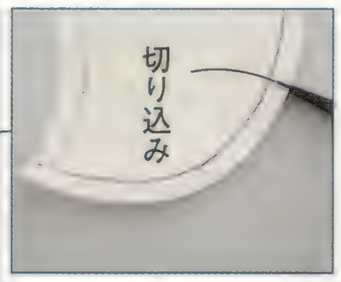




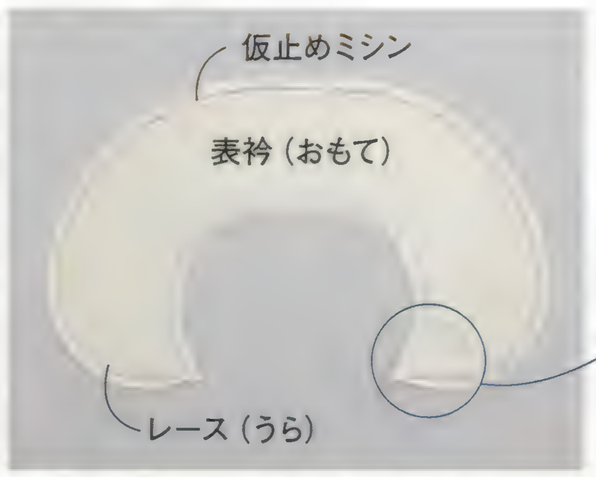


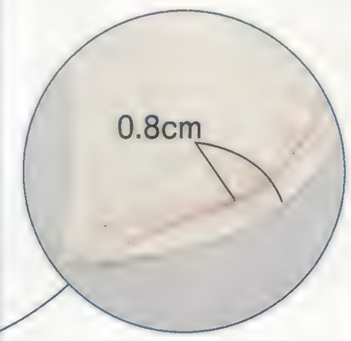






3. 表衿と裏衿のおもて同士を合わせてミシンで縫う。カーブに切り込みを入れる。

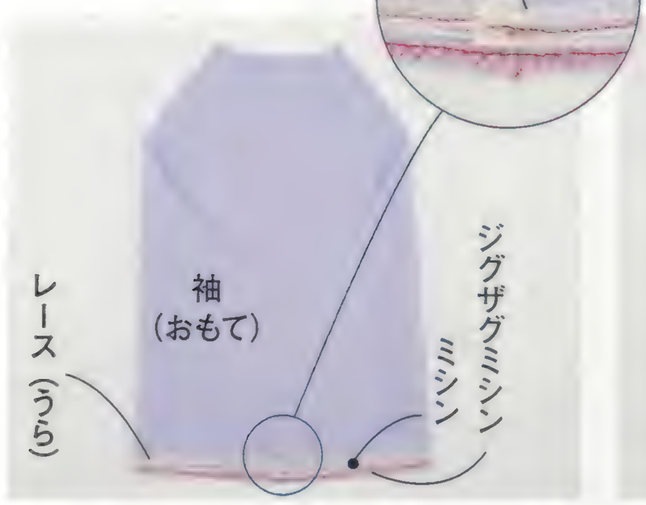




2. 表衿とレースをおもて同士に合わせて、ミシンで縫って仮止めする。

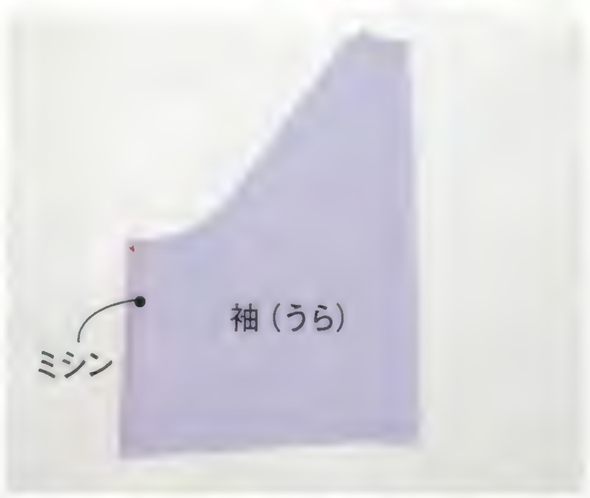
1. レースにアイロンをかけ、衿のカーブの形にくせをつける。

❷ 袖を作る



3. 袖口にレースを重ねて、でき上がり線をミシンで縫う。布端をジグザグミシンで縫う。

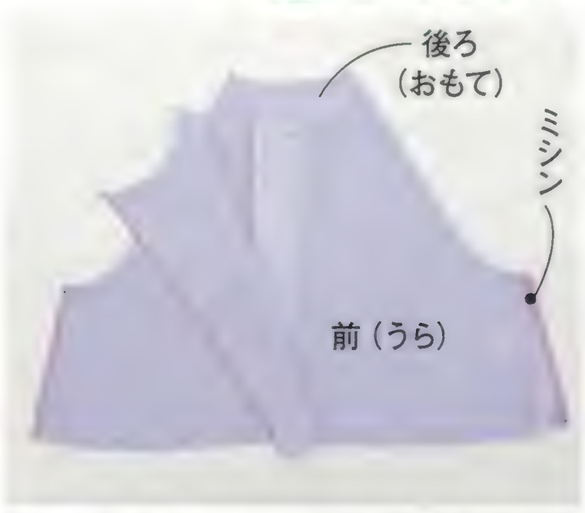
2. 縫い代を開く。



1. 袖のおもて同士を合わせて袖下線をミシンで縫う。

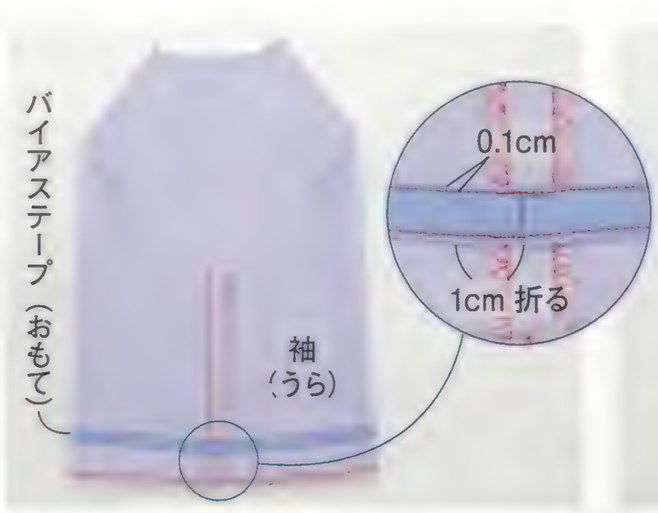
4. おもてに返し、アイロンで整える。

❸ 脇線を縫う



1. 前と後ろのおもて同士を合わせ、脇線をミシンで縫う。

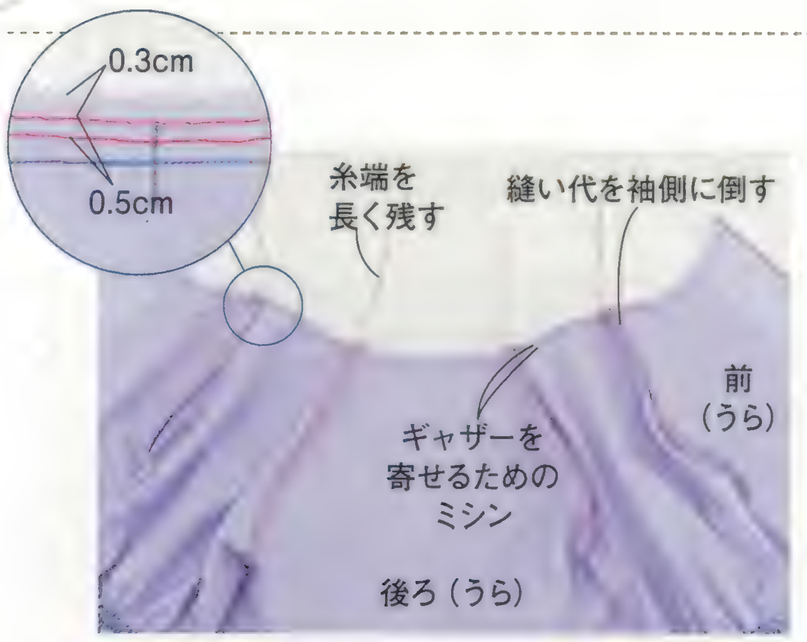
6. バイアステープにゴムテープを通す。



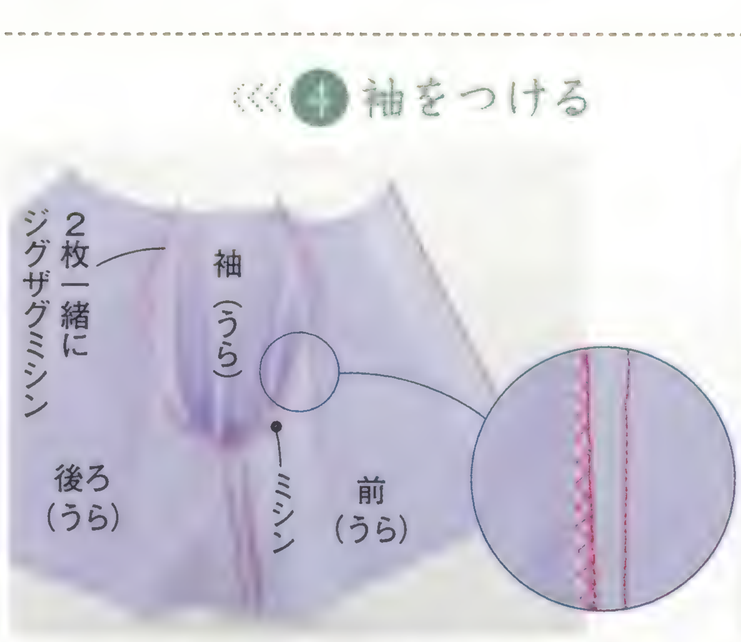
5. バイアステープを重ねてミシンで縫う。

4. 縫い代を袖側に倒してミシンで縫う。

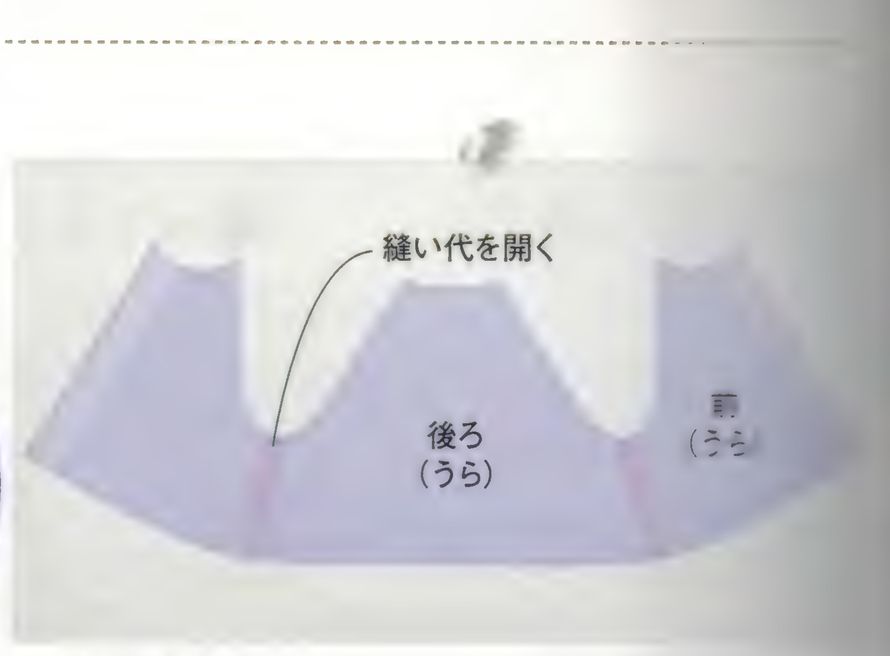
❹ 袖をつける



2. 縫い代を袖側に倒し、袖にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。



1. 身頃と袖のおもて同士を合わせ、袖ぐりをミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

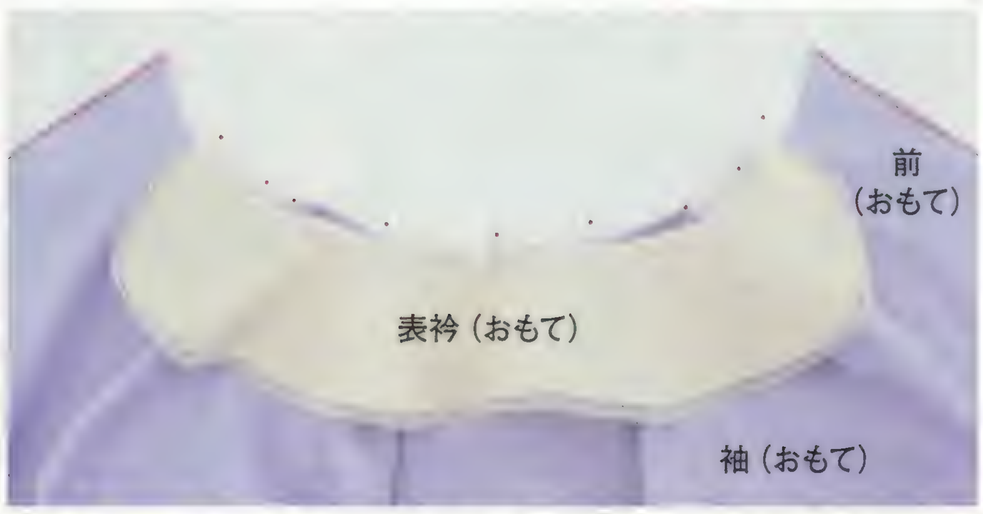


2. 縫い代を開く。

⑤ 衿をつける

縫い代のみにアイロンをかけて、ギャザーを落ち着かせる。

2. 粗い針目のミシン糸の下糸を２本同時に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる。

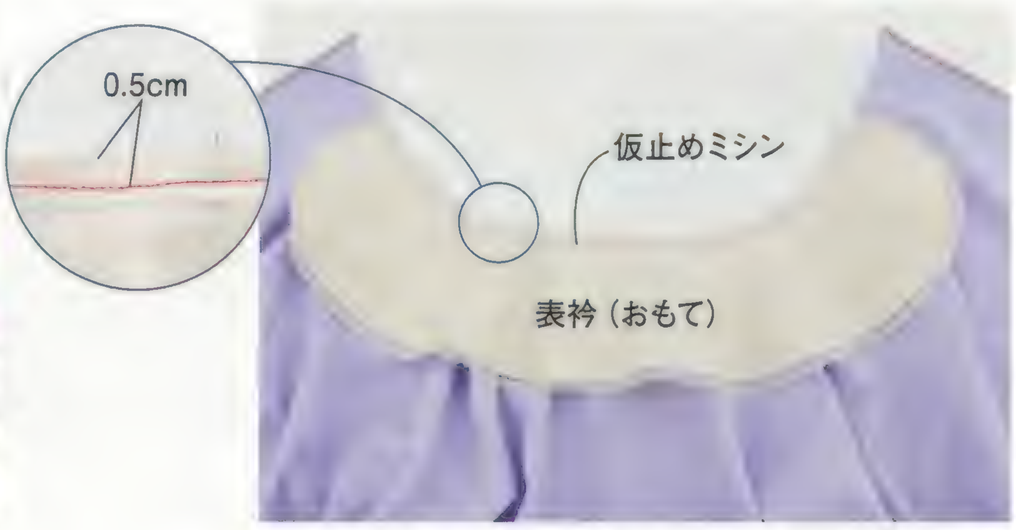


1. 身頃と裏衿のおもて同士を合わせ、合印同士をとめる。

⑥ 衿ぐりにバイアステープをつける

前端の縫い代を折る。

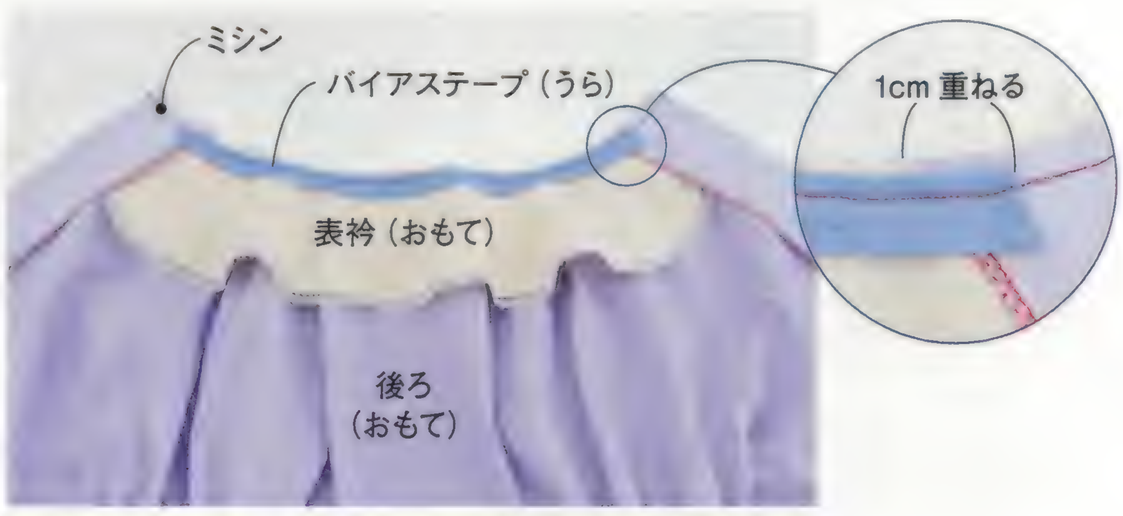
1. バイアステープにアイロンをかけ、衿ぐりのカーブの形にくせをつける。



4. 衿ぐりをミシンで縫って仮止めする。

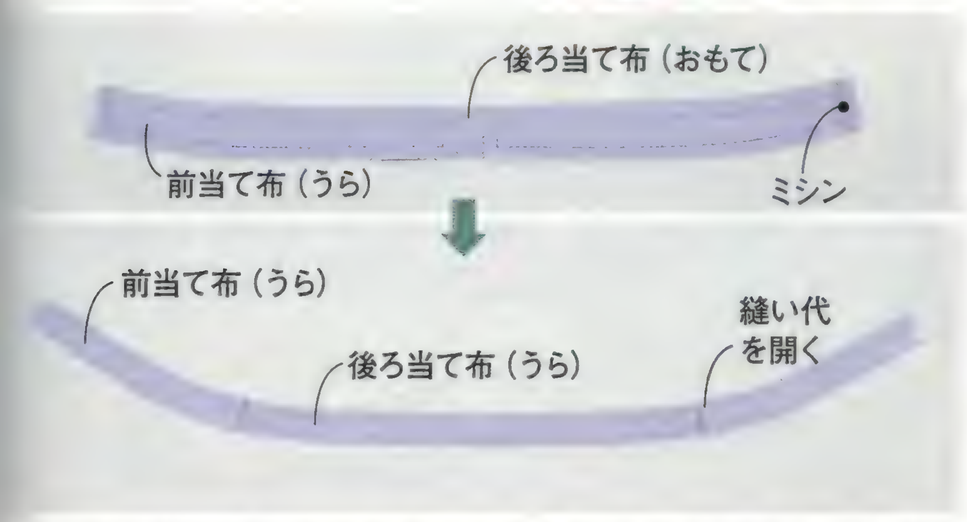
バイアステープと縫い代をおもてに返す。

4. バイアステープに合わせて縫い代をカットする。

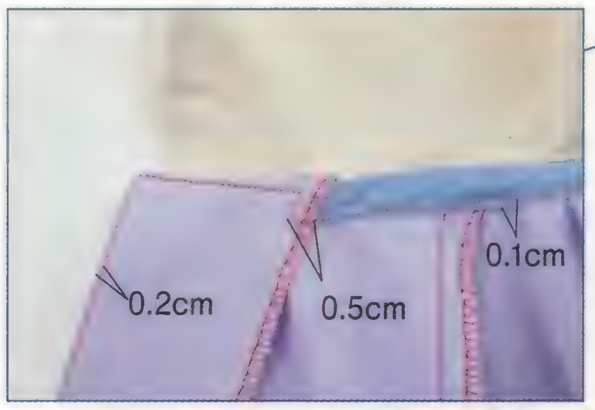


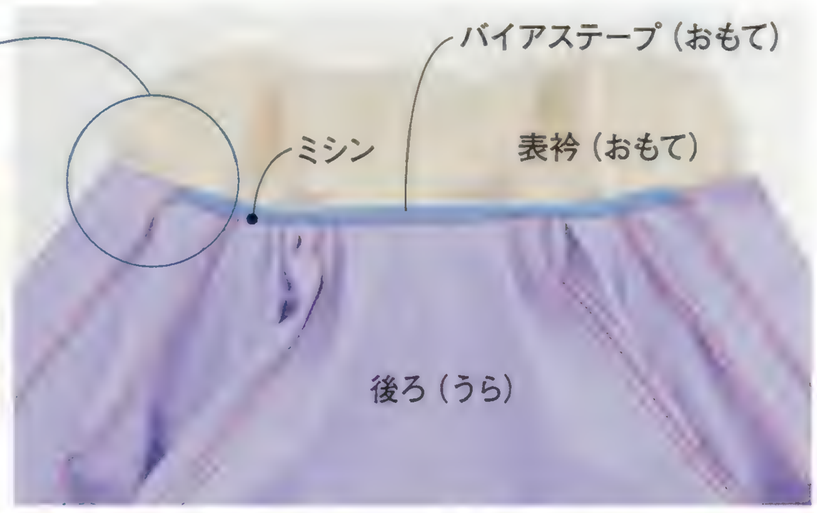
3. 衿ぐりの印とバイアステープの折り目を合わせてミシンで縫う。

⑦ 当て布を作る



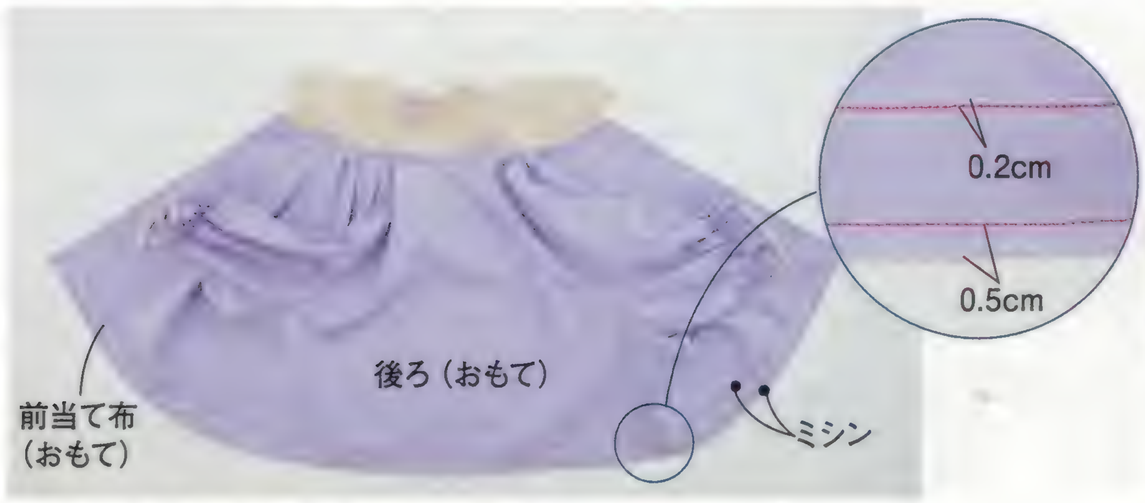
1. 前当て布と後ろ当て布のおもて同士を合わせる。脇線をミシンで縫って、縫い代を開く。



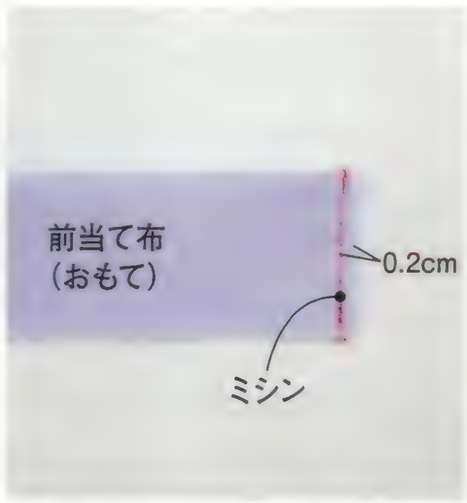


6. 縫い代をバイアステープの中に入れ、バイアステープと前端をミシンで縫う。

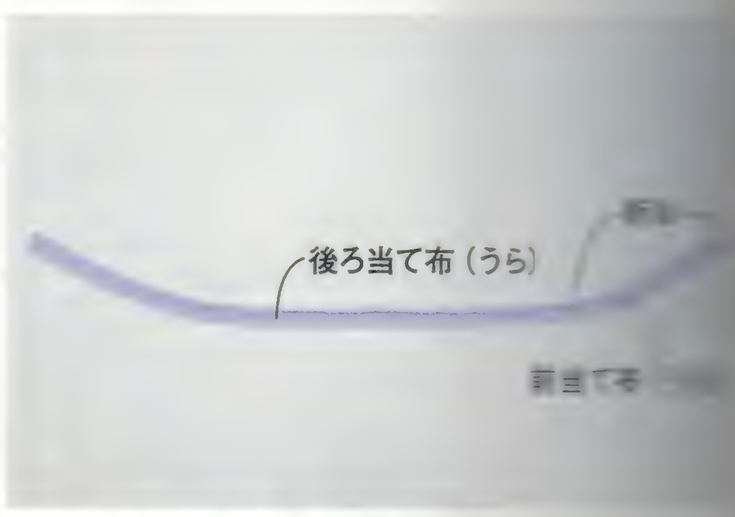
⑧ 当て布をつける



身頃に当て布を重ねてミシンで縫う。

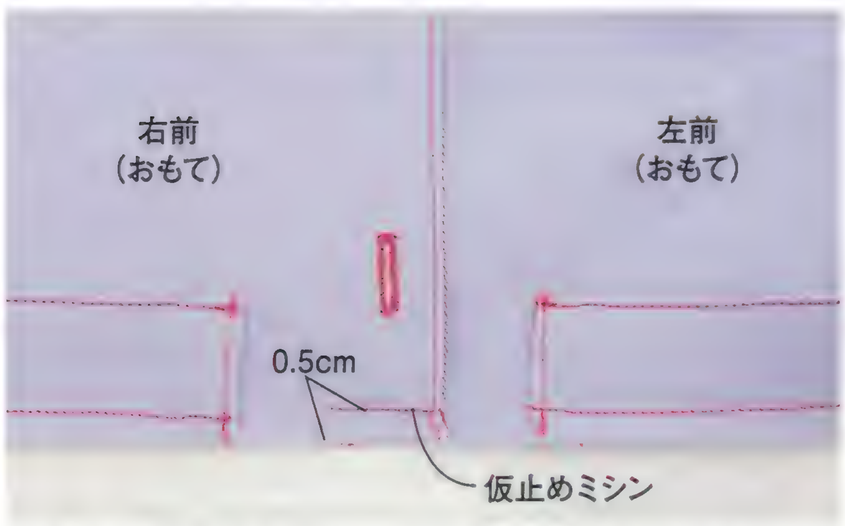


3. 前端をミシンで縫う。

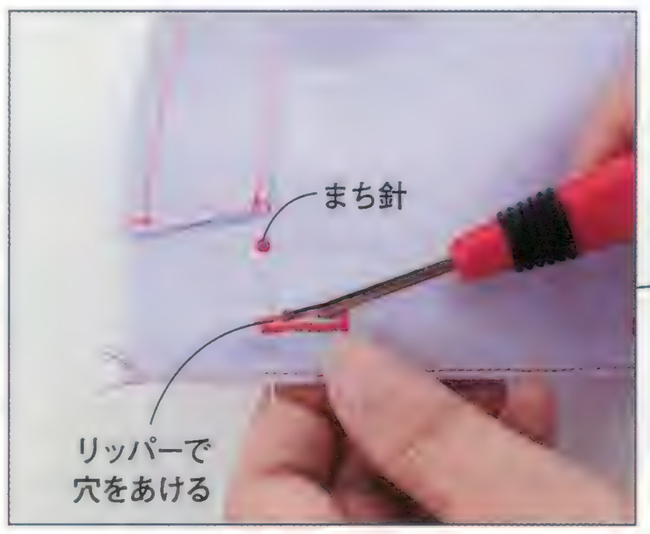


2. 上側と前端の縫い代を折る。

⑨ ボタン穴を作り、前中心線を重ねる

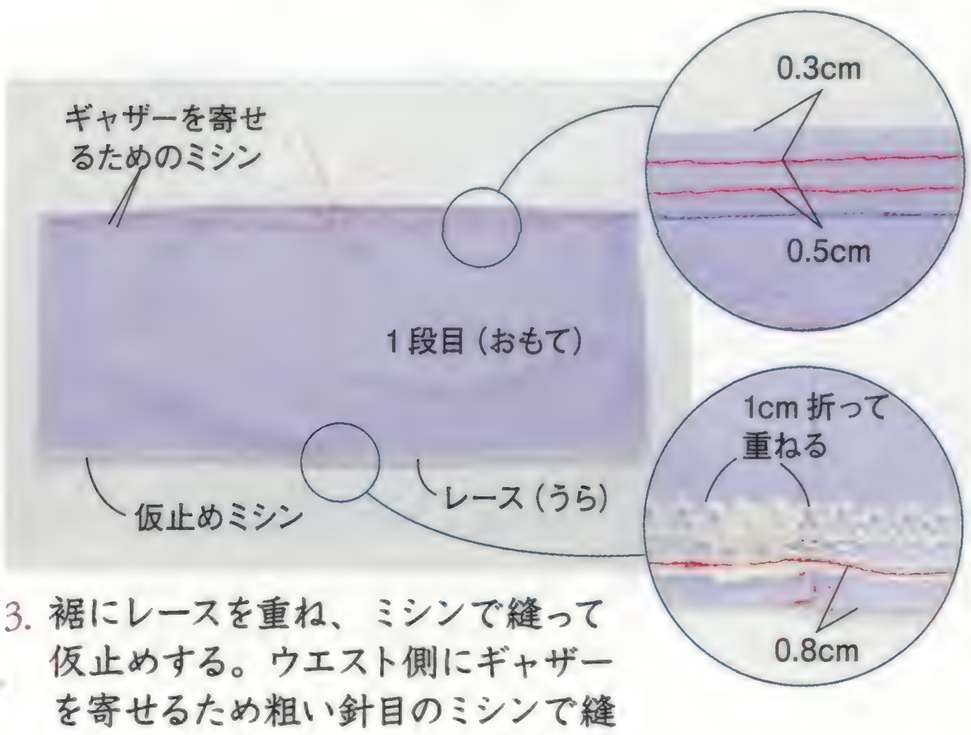


2. 前中心線を重ね、ミシンで縫って仮止めする。

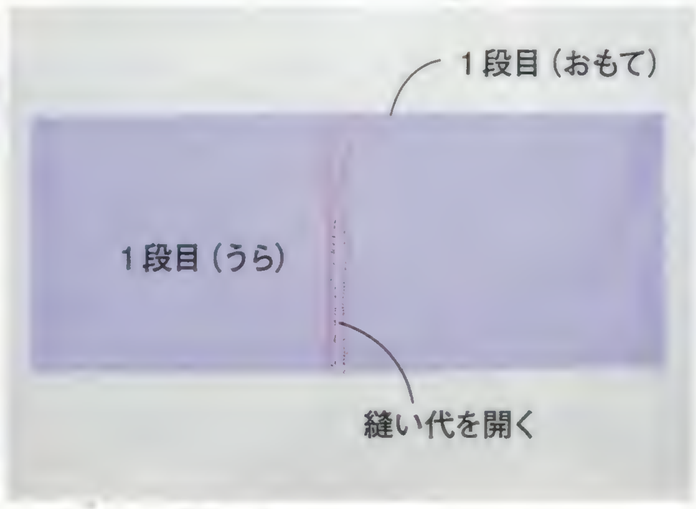


1. 右前にボタン穴を作る。

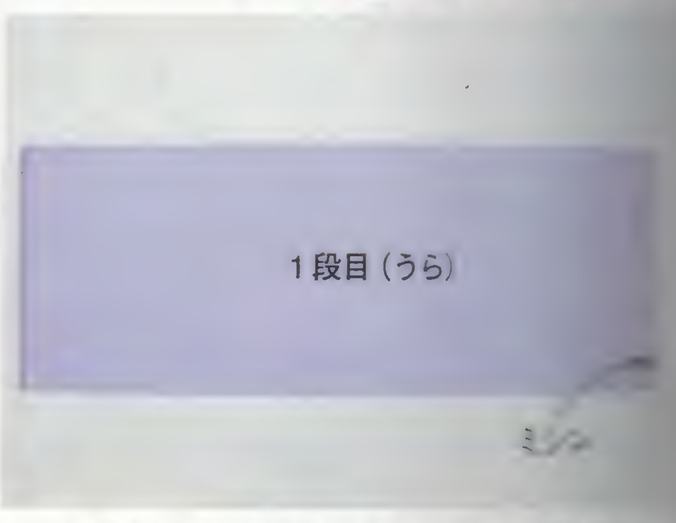
⑩ 1段目を作る



3. 裾にレースを重ね、ミシンで縫って仮止めする。ウエスト側にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。

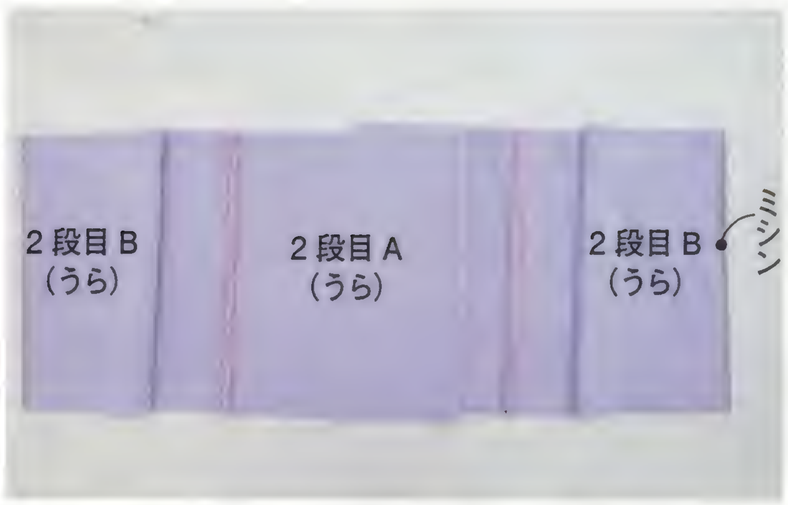


2. 縫い代を開く。

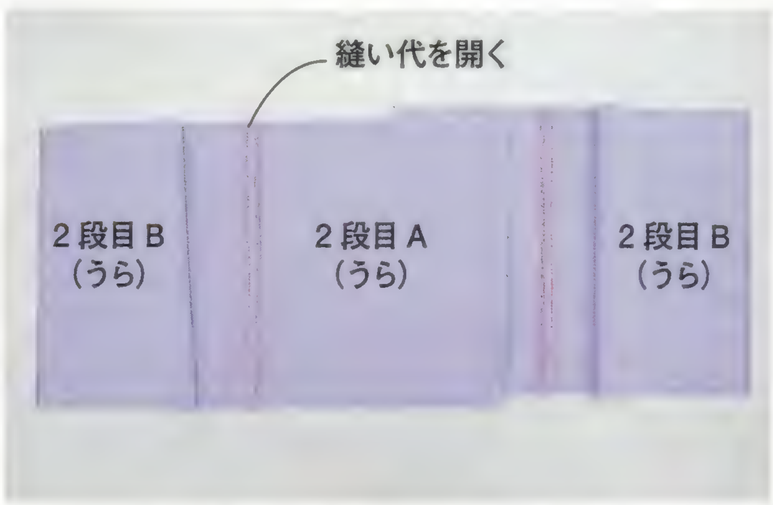


1. 1段目のおもて同士を合わせ、[illegible]シンで縫う。

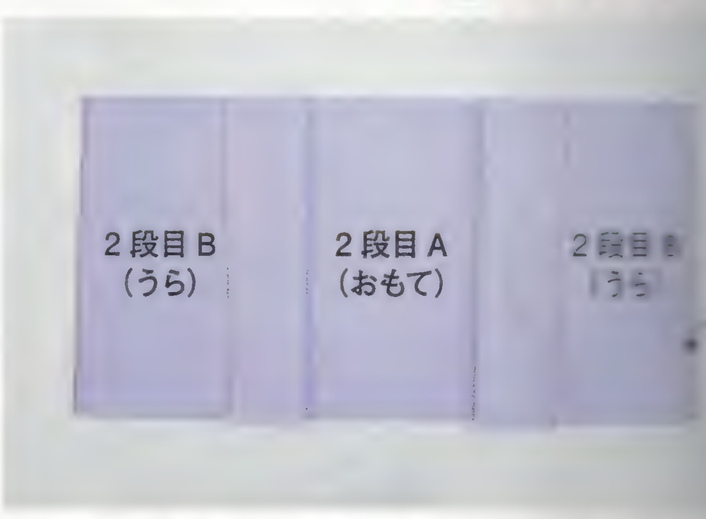
⑪ 2段目を作る



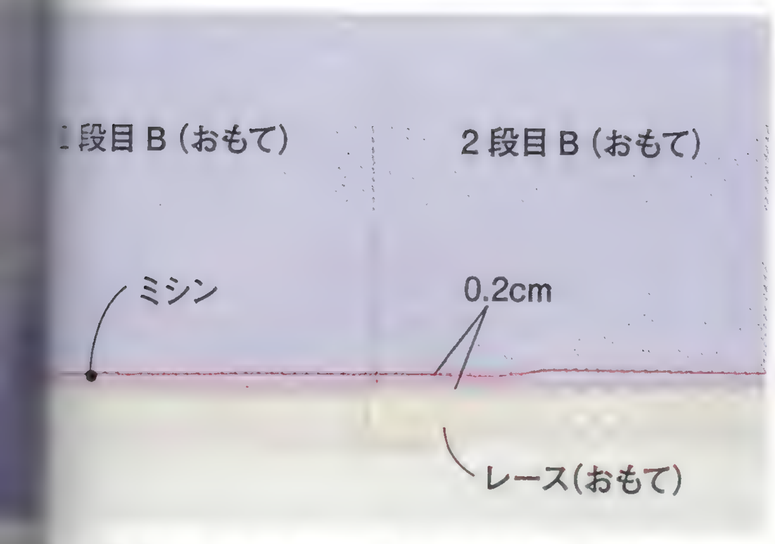
3. 2段目Bのおもて同士を合わせ、脇線をミシンで縫う。



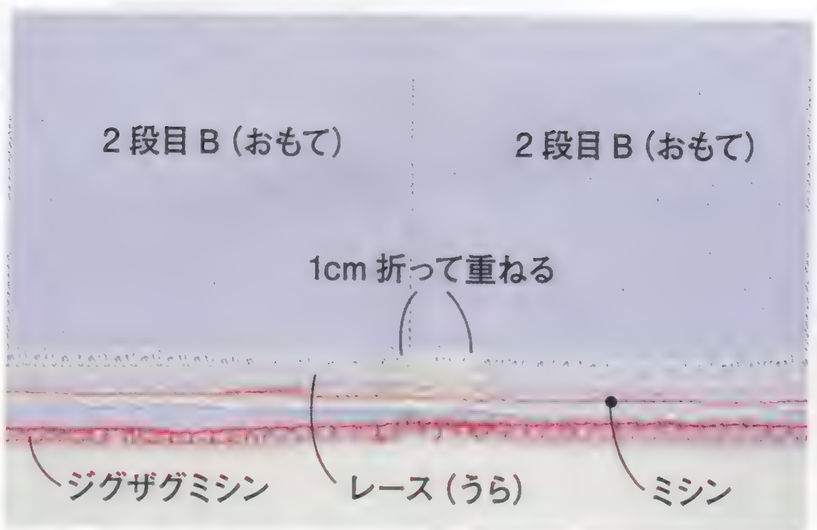
2. 縫い代を開く。同様にもう1組作る。



1. 2段目Aと2段目Bのおもて同士を合わせ、[illegible]切り替え線をミシンで縫う。



い代を２段目側に倒してミシンで縫う。

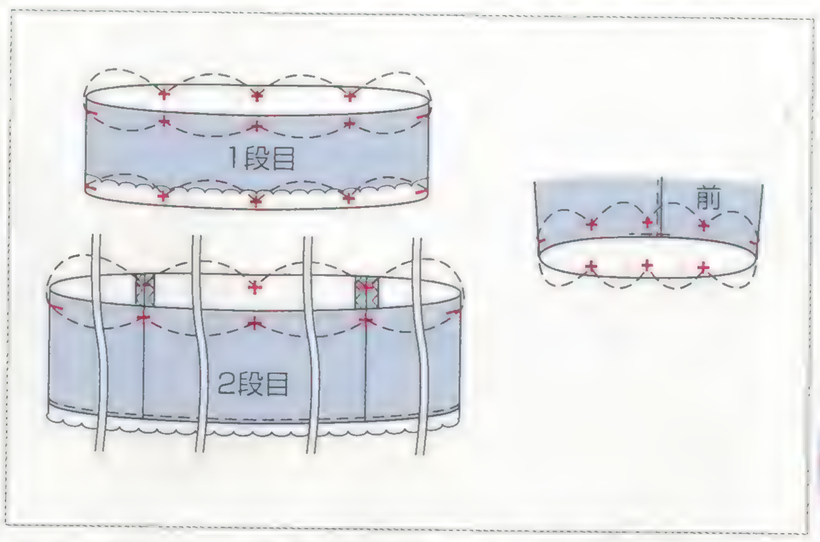


5. 裾にレースを重ねて裾線をミシンで縫う。布端をジグザグミシンで縫う。

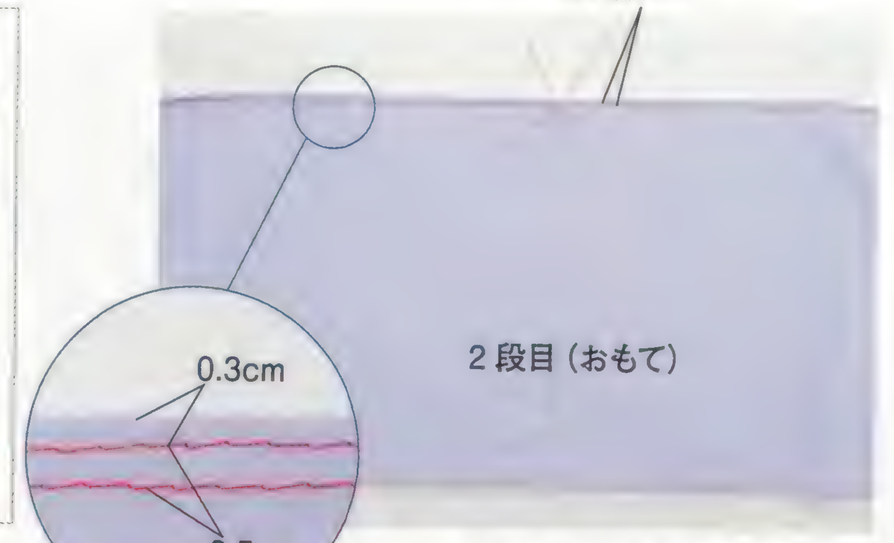
4. 縫い代を開く。

12 1段目と2段目を縫い合わせる

段目と２段目のおもて同士を合わせて、合同士をとめる。



1. 図のように１段目と２段目と身頃をそれぞれ８等分して、合印をつける。



7. ウエスト側にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。

い代のみにアイロンをかけて、ギャザーを寄せ着かせる。

4. 合印の間を細かくまち針でとめる。

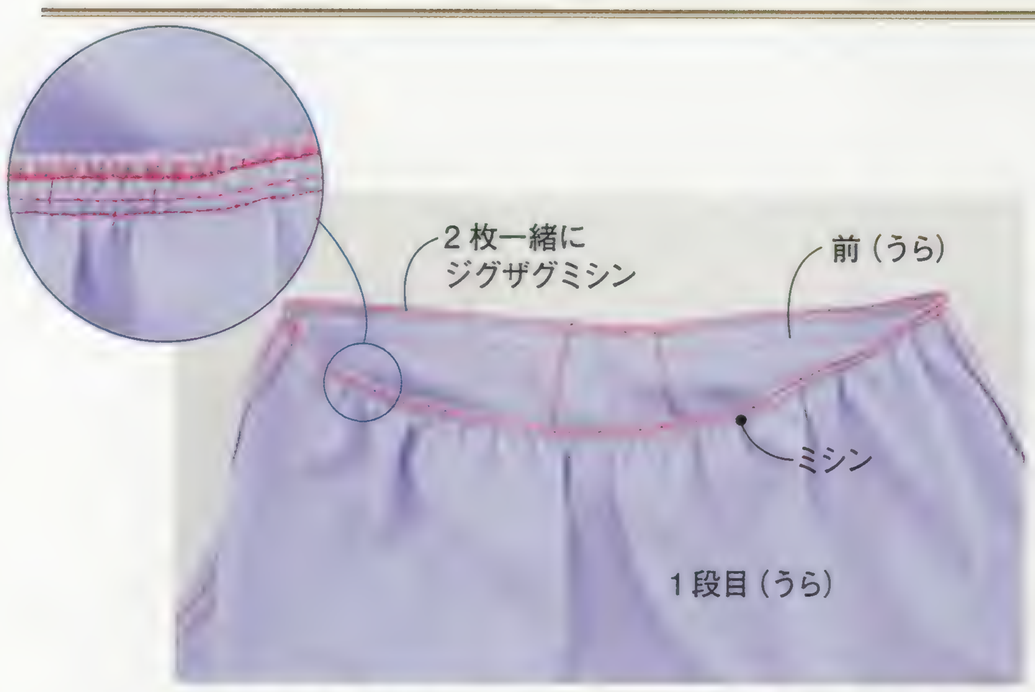
3. 粗い針目のミシン糸の下糸を２本同時に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる。

い代を１段目側に倒す。

7. 縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで縫う。

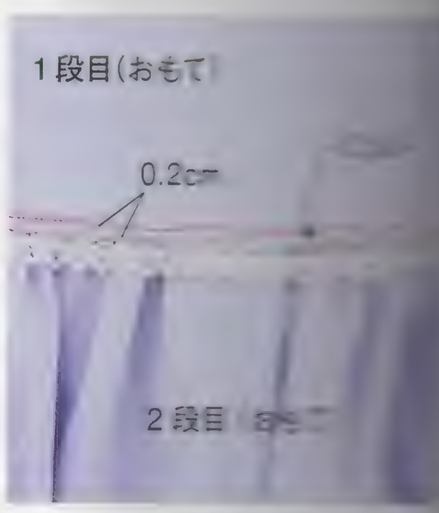
6. 目打ちで布を送りながらミシンで縫う。

13 身頃にスカートをつける



2. 1段目側からミシンで縫い、縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

1. 身頃と1段目のおもて同士を合わせてギャザーを寄せ、まち針で細かくとめる。

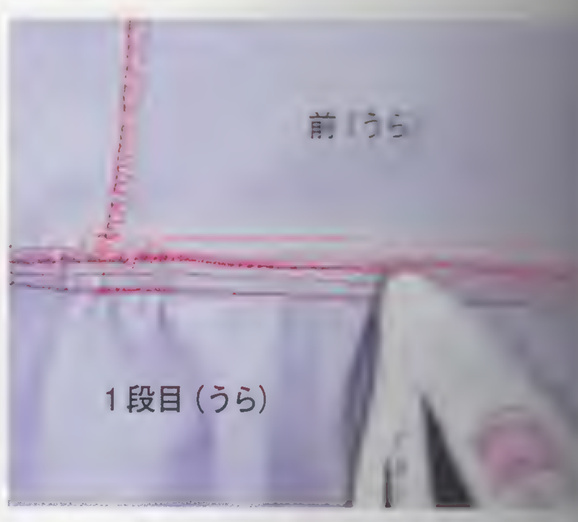


9. 1段目側をミシンで縫う。

14 リボンBを袖につける

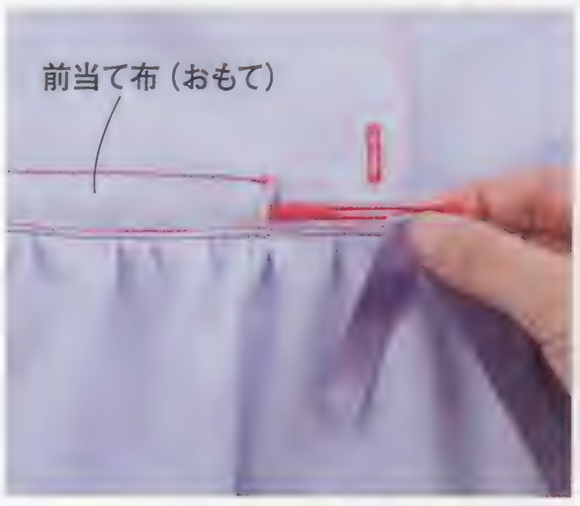
1. 長さ35cmのリボンBを結ぶ。

4. 身頃側をミシンで縫う。



3. 縫い代を身頃側に倒す。

15 ボタンをつけ、リボンAを通す



2. 当て布にリボンAを通す。

1 左前にボタンをつける。

3. 袖に重ねてまつる。

2. 裏側をまつって縫い止める。

16 でき上がり

後ろ

前

シノワズリなお洋服

ロリータ服ならではの女の子らしいキュートなテイストと
チャイナや和の艶やかさを組み合わせたシノワズリの着こなし。
煌びやかなコーディネートを手作りで楽しみましょう。

絢爛豪華なドレスを纏えば
私達は強くなれる

エキゾチックな雰囲気で
オリエンタルな雰囲気

Zoom up!!

チャイナロリータに合わせたい
シニヨンキャップ。
クリップタイプなので、
お好みの位置につけられます。

20
シニヨンキャップクリップ
作り方▶69ページ

21
チャイナオーバードレス
作り方▶66ページ

後ろは取り外し可能な
共布リボンを結んで着ます。
リボンの先につけたタッセルが
アクセントになっています。

Back Style

22
フリルペチコート
作り方▶65ページ

21 レース／SHINDO
孔雀の羽と花が描かれた華やかなチャイナブロケードのオーバードレスに、シャンタンを使ったボリュームたっぷりのフリルペチコートを合わせて。オーバードレスのシャープなカッティングのヘムラインに心惹かれます。

Zoom up!!

リボンコーム set も
一緒に作りましょう。
ヘアスタイルに合わせ
つけ位置をアレンジして。

23
リボンコーム set
作り方▶91 ページ

24
チャイナ
ペプラムブラウス
作り方▶66 ページ

Back Style

ブラウスのペプラム切り替えは
ウエストの細さが強調されるので、
ボリュームスカートを合わせると
後ろ姿も素敵です。

Arrange Style

スカートのフリル位置を
後ろに回すと
バッスルスカートのような
着こなしを楽しめます。

鏡に映るのはいつもの自分とは違う
ちょっぴりミステリアスで艶やかな私

25
アシンメトリー
フリルスカート
作り方▶70 ページ

レース／SHINDO

ウエストのペプラムがポイントに
なったチャイナブラウスとアシン
メトリーデザインのギャザース
カート。深紅の柄が映える妖艶な
チャイナブロケードが魅力的です。

制服風ロリータスタイル

可愛さたっぷりの制服風ロリータ服はいかが？　お嬢様が通う女学院の制服のような、シンプルだけど女の子らしいデザインをご紹介します。布地の色合いを替えたり、お友達とお揃いコーデにしても素敵です。

ハーフアップのヘアスタイルに
大きなリボンクリップをつけて。

26
リボンクリップ
作り方▶79ページ

27
ボレロ
作り方▶72ページ

ちょっぴりレトロな
セピア色の装いに心惹かれて……

26テープ／SHINDO
シンプルな長袖ボレロとタックスカートの組み合わせ。ショート丈のボレロがボリュームたっぷりのスカートを引き立てています。セピア色の布地は、さらりとした風合いのポリエステルトロピカル地を使用。トータルコーデを楽しみたくなるデザインです。

お揃いのベレーを合わせて、
ちょっぴり優等生風に。
テープをつけたリボンが
可愛いアクセントに。

28
リボンベレー
作り方▶85ページ

可愛らしい太幅の肩ひもは
後ろ中心に向かってV字になっています。
ベージュのテープをつけた
セーラーカラーもとってもキュート！

着こなしアレンジ自在の
スカートで
おしゃれを楽しみましょう！！

29
セーラーカラーブラウス
作り方▶74ページ

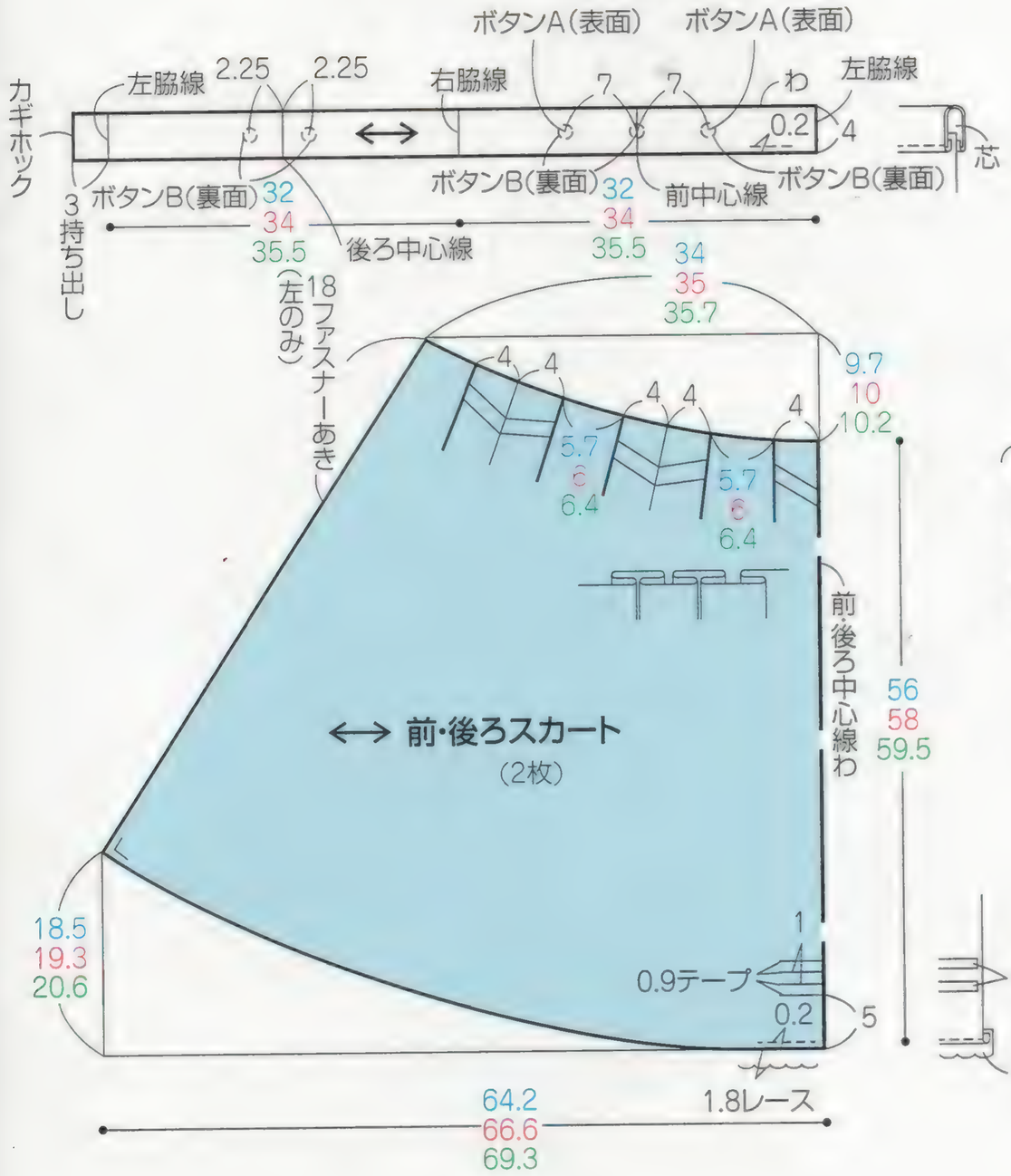
テープ・リボン・レース／SHINDO

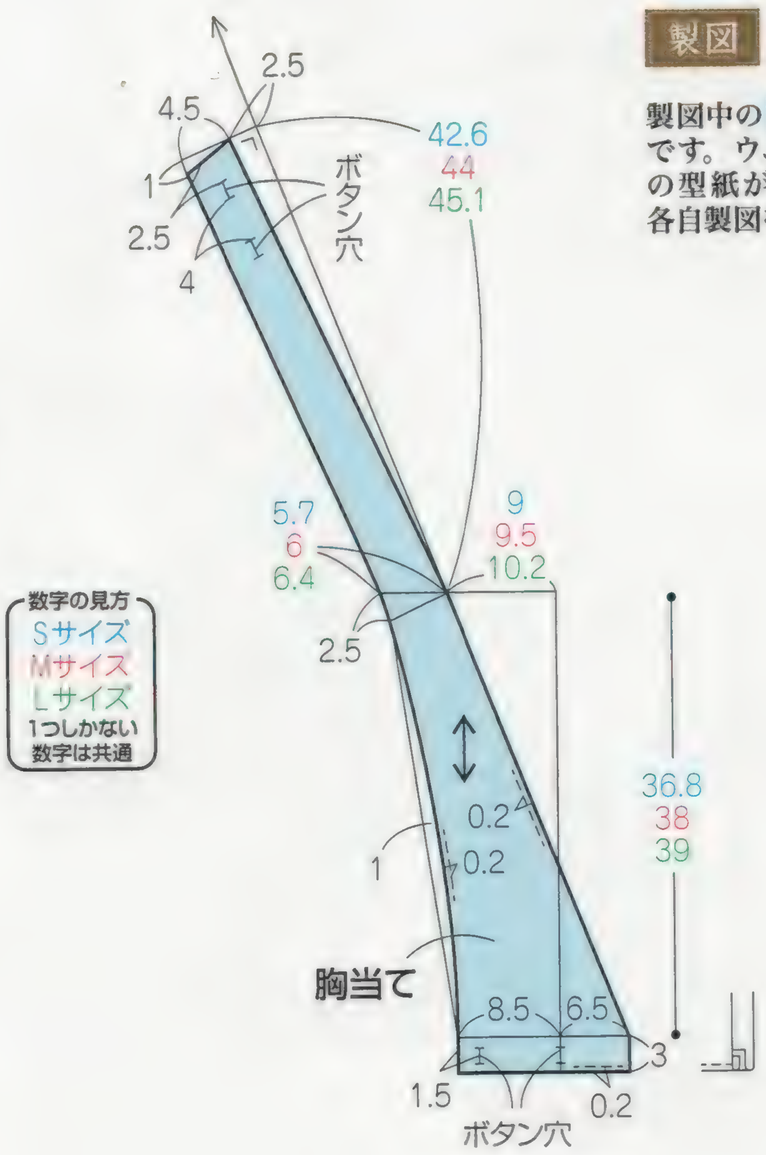
衿元で結んだえんじ色のリボンがアクセントになったセーラーカラーのブラウスに胸あてつきのタックスカートを重ねて。ブラウスのお袖はキュートなふんわりシルエット。タックスカートは2WAYで使えるデザインなので、オールシーズン着こなせます。制服を思わせるウエスト

30
2WAY タックスカート
くわしい写真解説つき
作り方▶24ページ

材料		S	M	L
表布（トロピカル 2WAY ストレッチ）	140cm 幅	2m80cm	2m90cm	3m
接着芯	90cm 幅	80cm	80cm	80cm
テープ（SIC-9415-L/SHINDO）	0.9cm 幅	5m60cm	5m80cm	6m
レース（SIC-7508/SHINDO）	2.5cm 幅	2m90cm	3m	3m
コンシールファスナー	20cm	1本	1本	1本
ボタン A（飾りボタン）	直径 2.5cm	2個	2個	2個
ボタン B（裏ボタン）	直径 1.8cm	5個	5個	5個
カギホック		1組	1組	1組

実物大の型紙 B 面



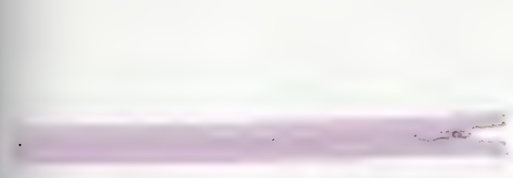


製図

製図中の□は実物大の型紙です。ウエストベルトは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

※解りやすくするために、材料の色や素材を変えています。

材料



コンシールファスナー

接着芯

表布

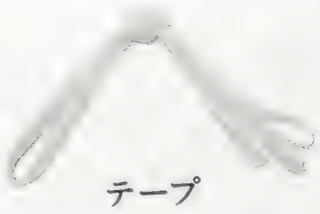
カギホック

ボタン B

ボタン A

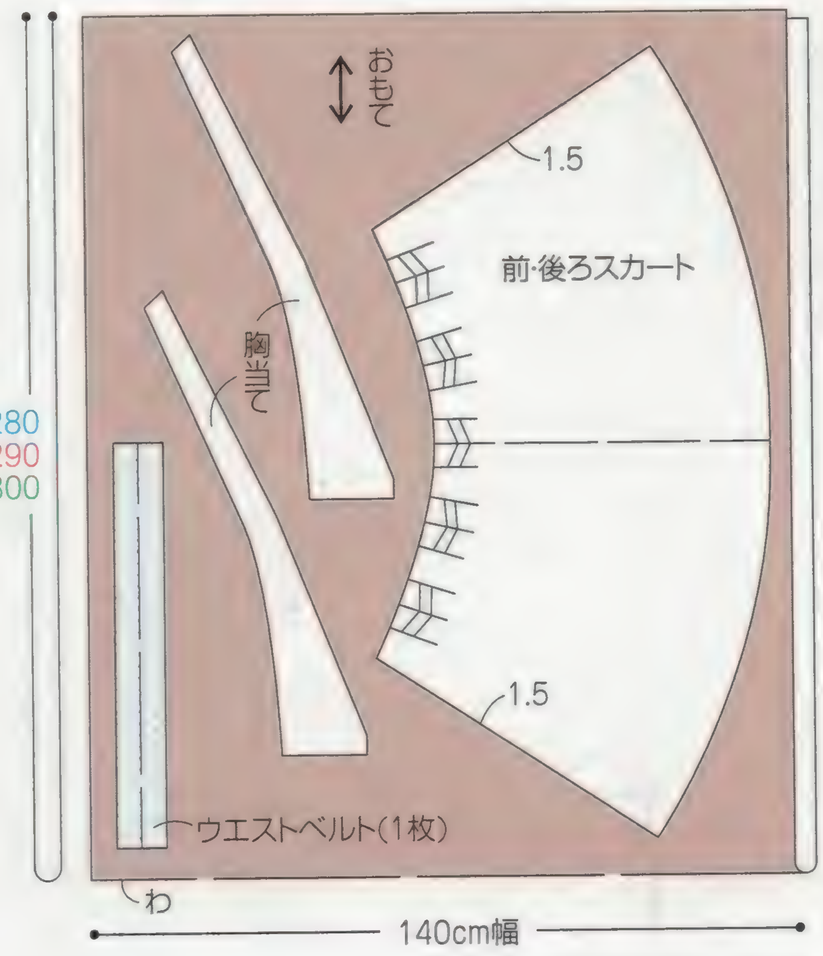
ミシン糸

レース



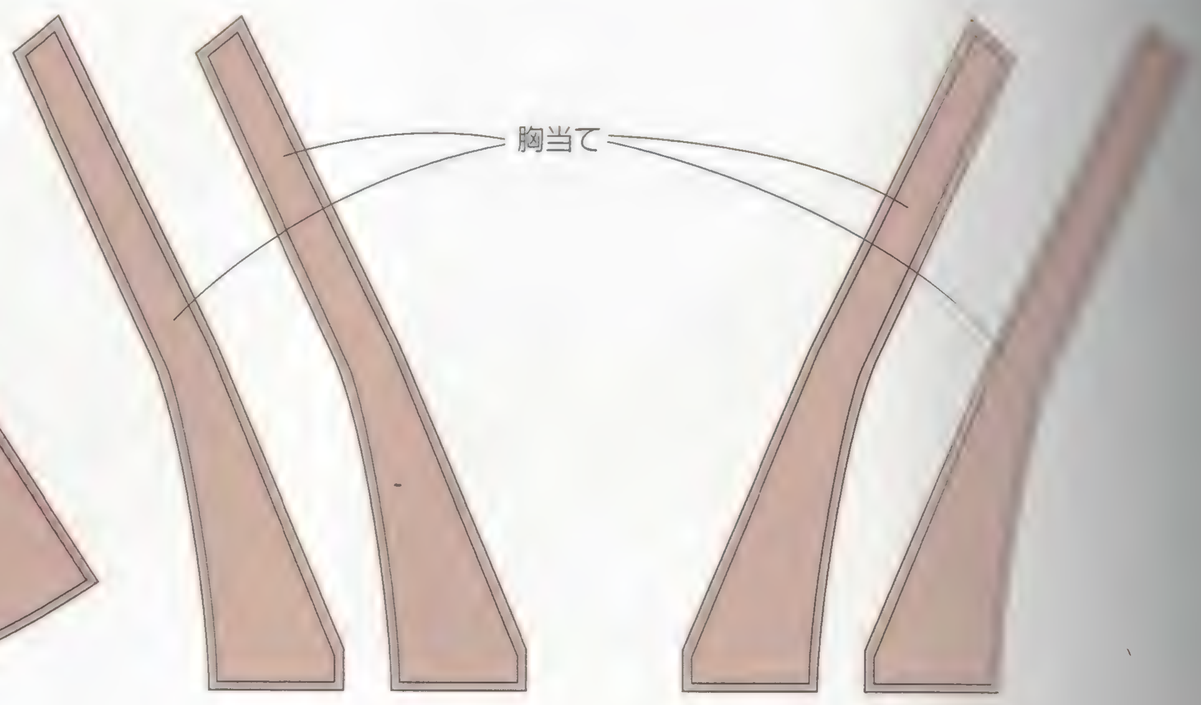
テープ

表布の裁ち方

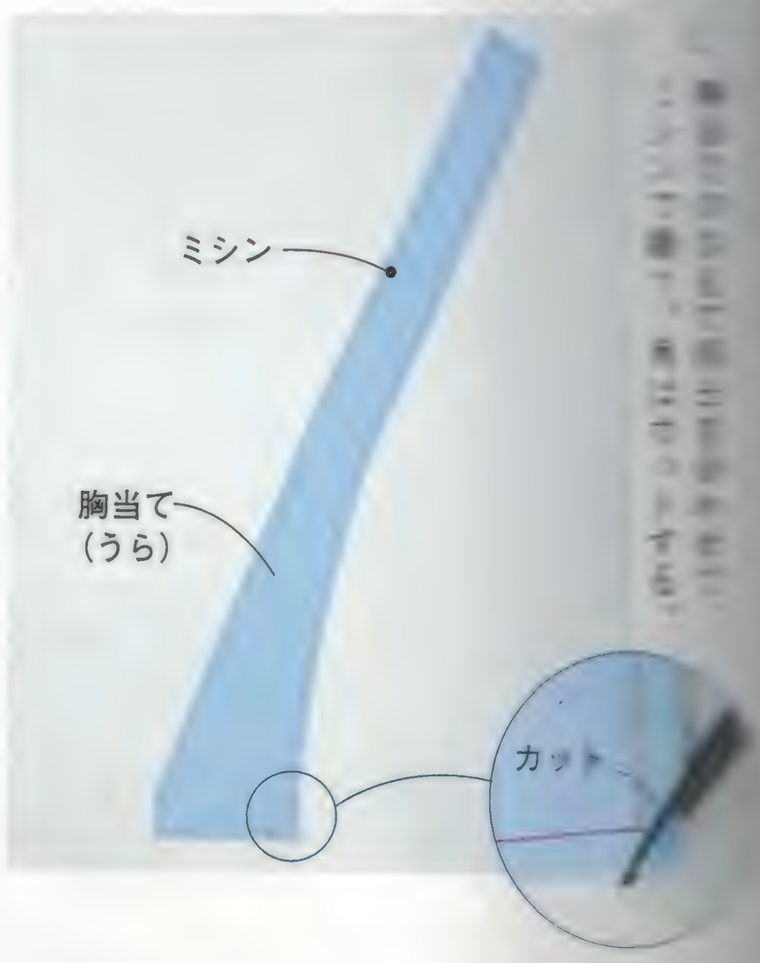


数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

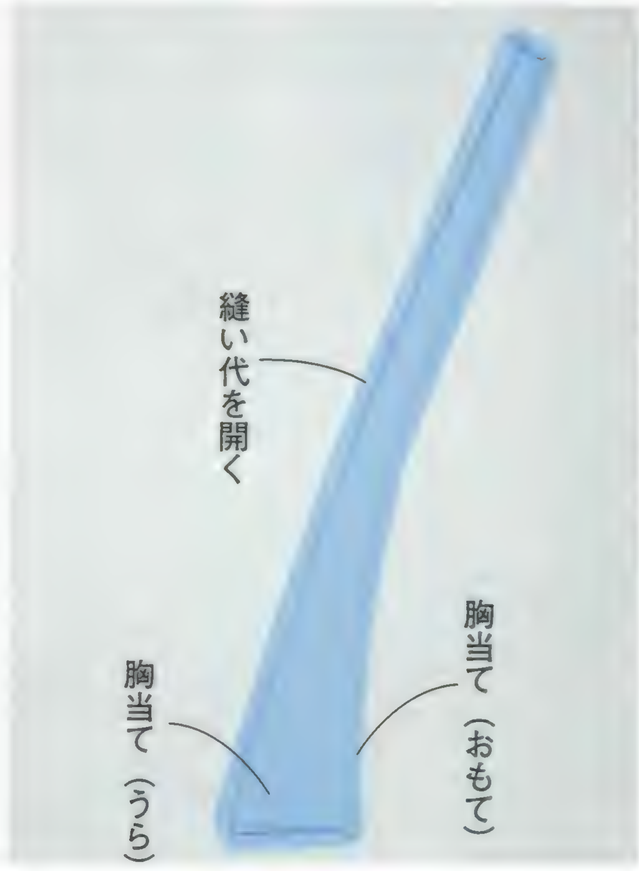
型紙に合わせて裁断します。布の裁ち方図を見て指定のパーツに接着芯を貼り、縫い代のおもて側からジグザグミシンで縫います。



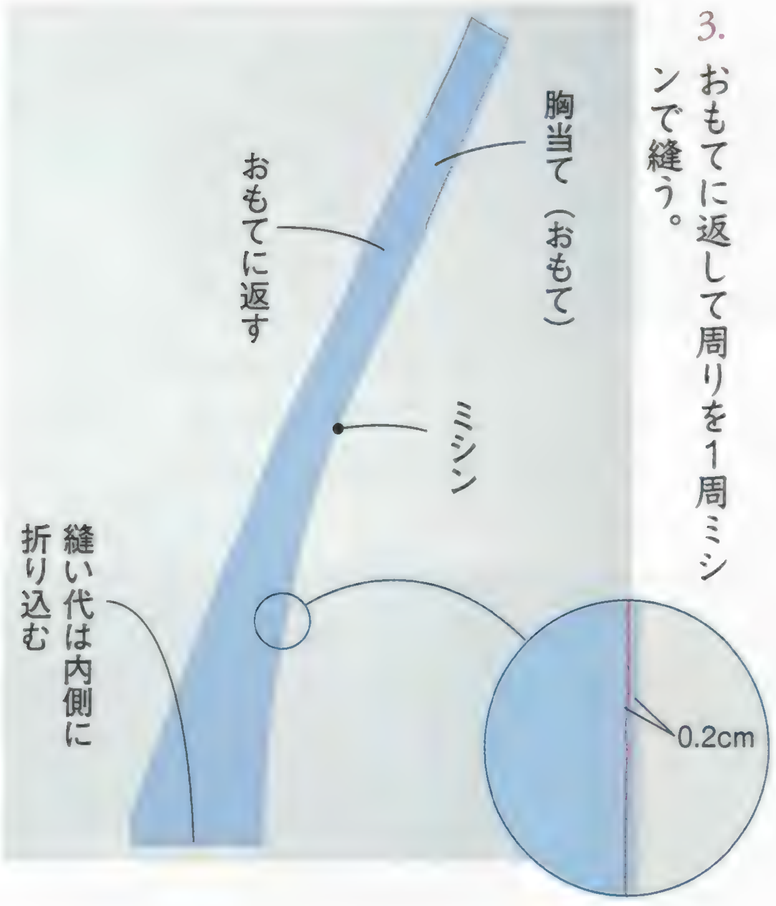
❶ 胸当てを作る



2. アイロンで縫い代を開く。

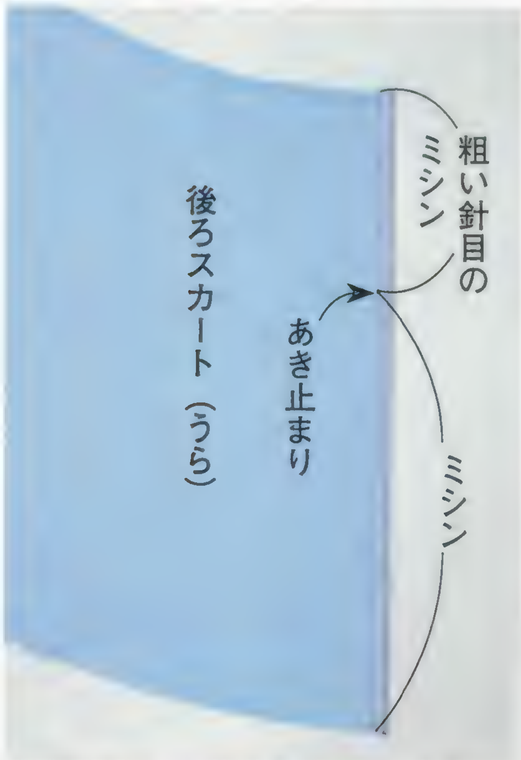


3. おもてに返して周りを1周ミシンで縫う。



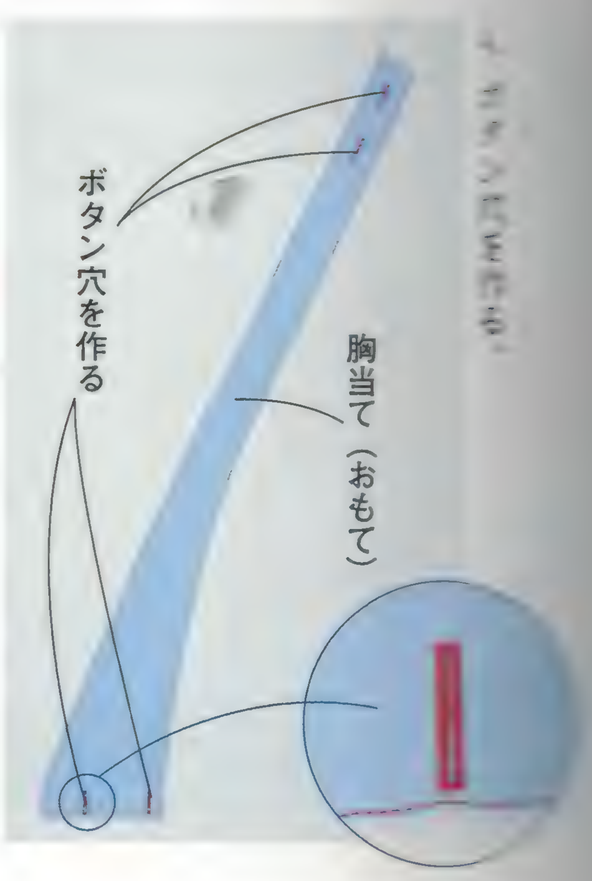
❷ 左脇線を縫う

1. 前スカートと後ろスカートのおもて同士を合わせて、ミシンで縫う。

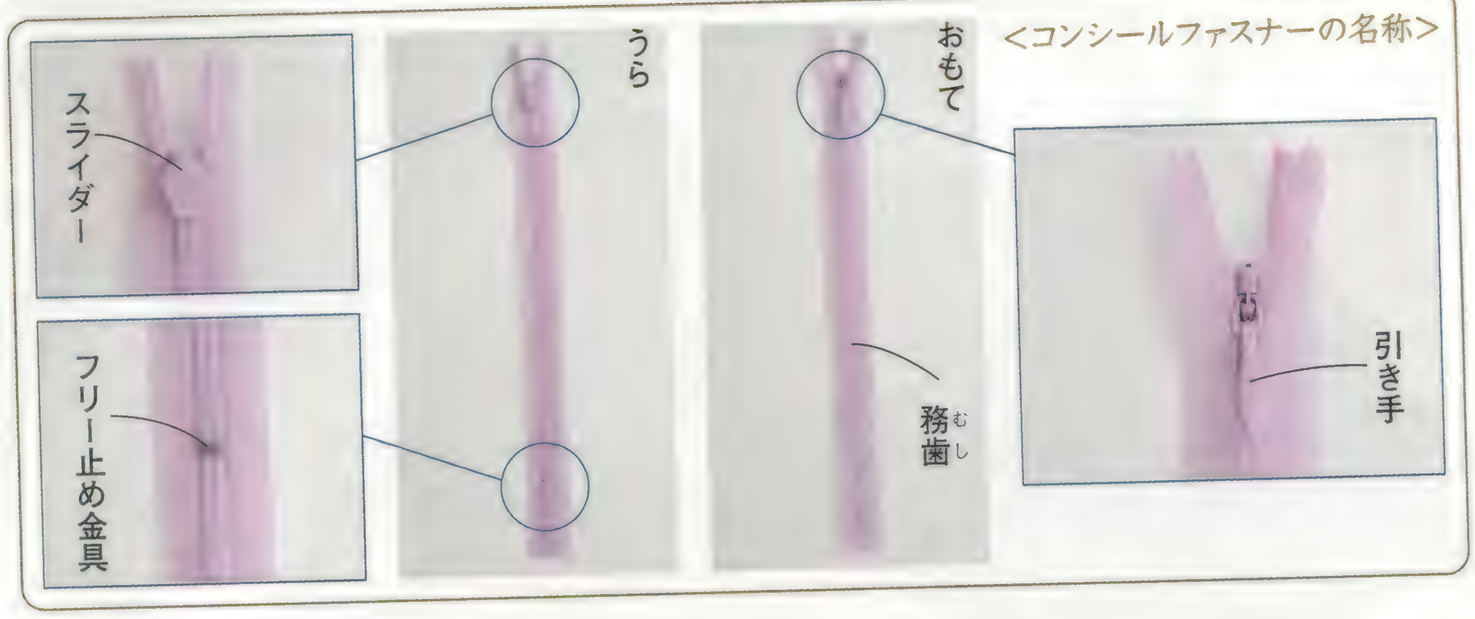


2. アイロンで縫い代を開く。

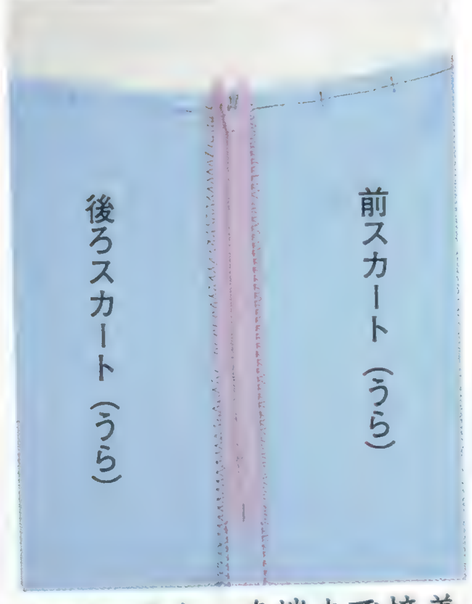
5. リッパーで切り込みを入れ、穴をあける。



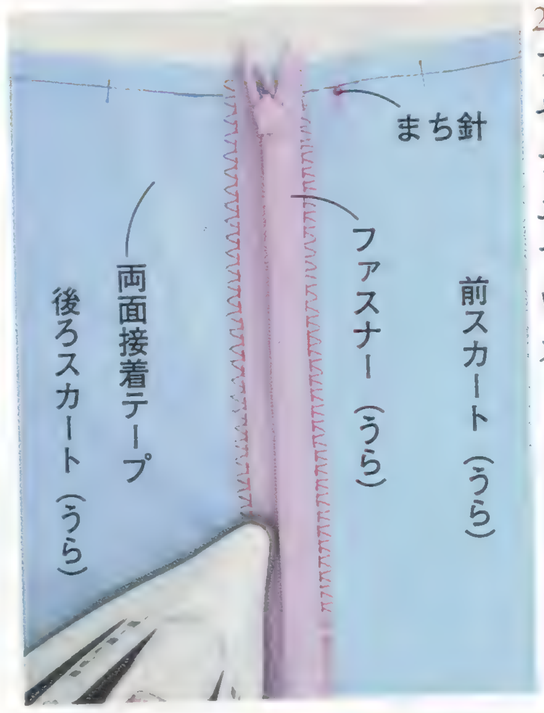
コンシールファスナーの務歯をアイロンで起こす。



ファスナーと縫い代をあき止まりまで縫う。縫いにくい場合はファスナー押え等に替える。



3. ファスナーを端まで接着したところ。



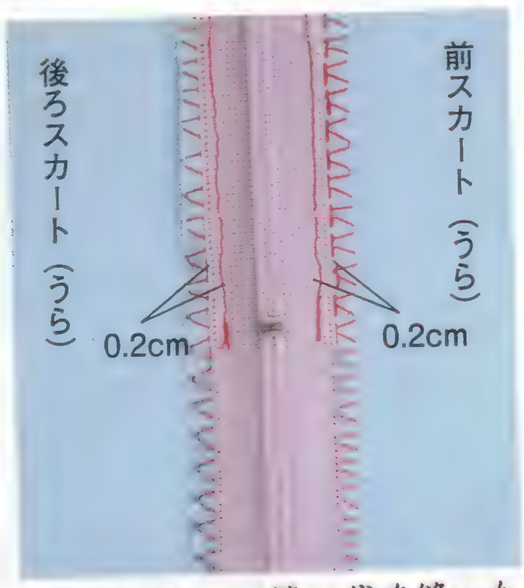
2.
ファスナーの中心と左脇線を合わせ、上をまち針でとめ、両面接着テープ（ダイナックテープ）をあき止まりまではさみ、アイロンで接着する。（両面接着テープを使わない場合はしつけ糸でファスナーと左脇線の縫い代を縫う）

ダイナックテープ 9mm 幅／
渡辺布帛工業
アイロンで両面接着できるテープ

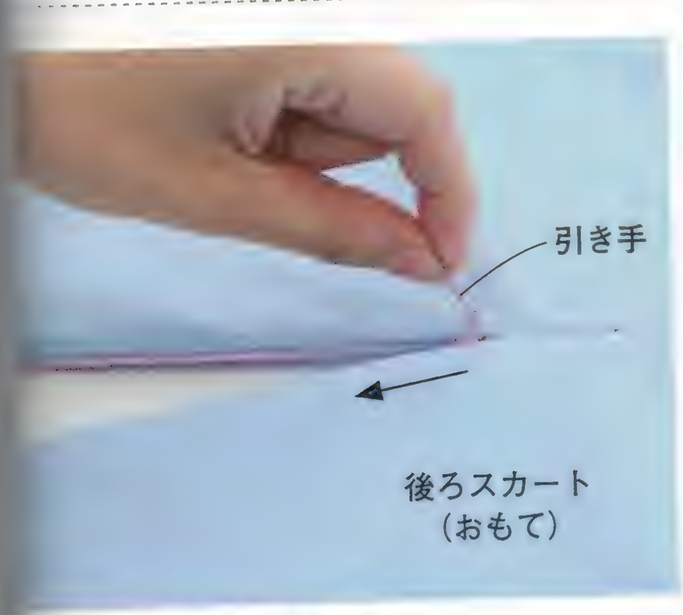
押え金をコンシールファスナー押えに替える。

7. スライダーをあき止まりの内側に入れ、あき止まりより下げる。（フリー止め金具も下げておく）

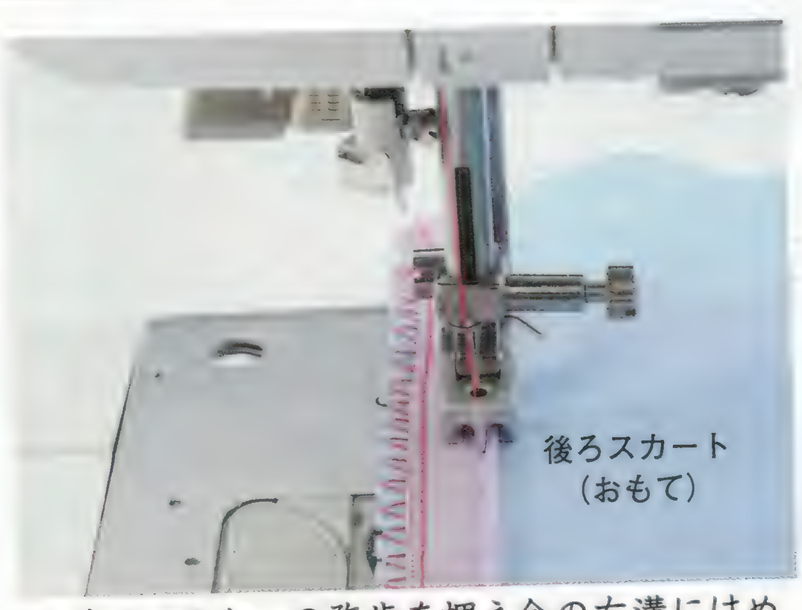
6. 左脇線の粗い針目のミシン糸を目打ちで抜く。



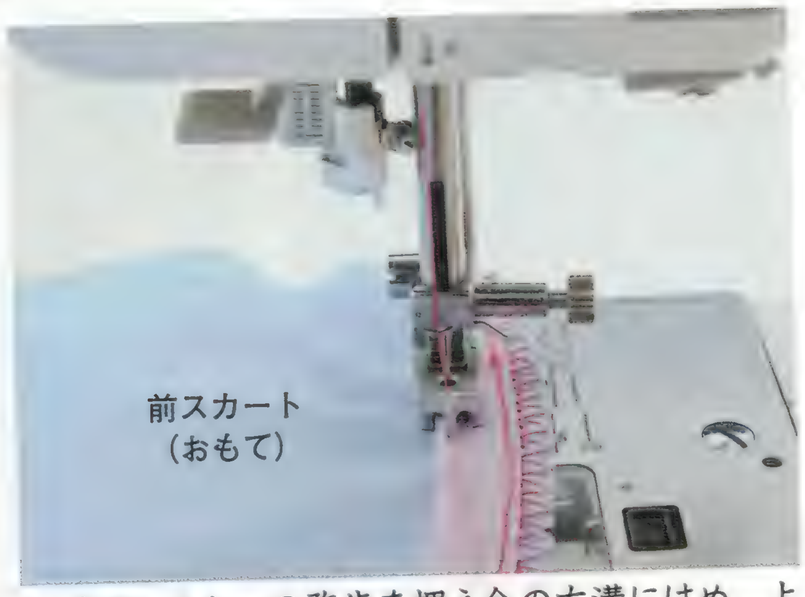
5. ファスナーと縫い代を縫ったところ。



11. スライダーを上げる。



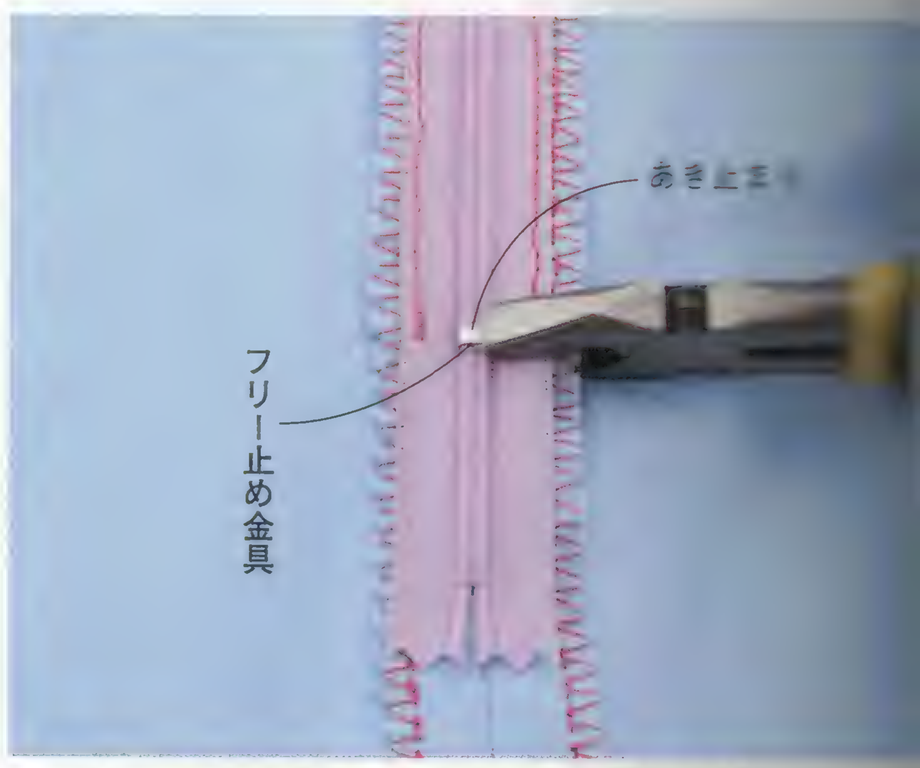
10. 右ファスナーの務歯を押え金の右溝にはめ、上から下の方向に縫い、あき止まりまで縫って返し縫いをする。



9. 左ファスナーの務歯を押え金の左溝にはめ、上から下の方向に縫い、あき止まりまで縫って返し縫いをする。

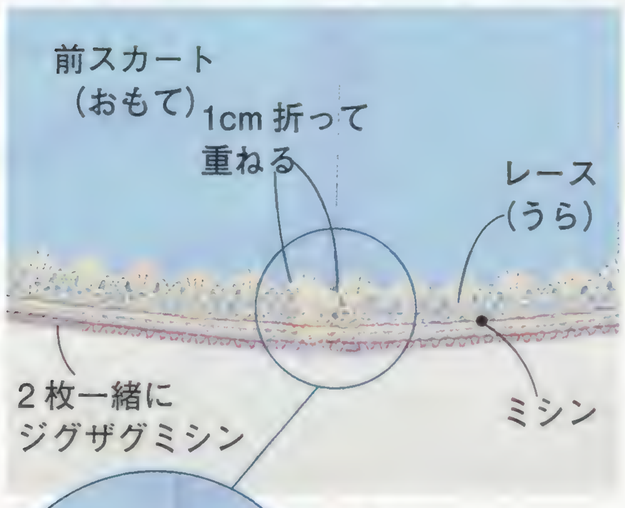
④ タックをたたむ

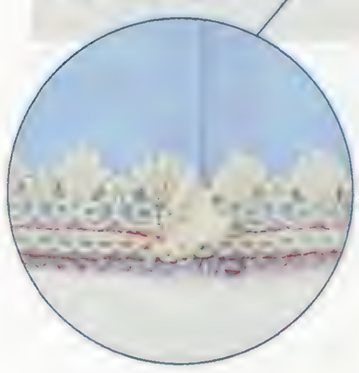
タックをたたみ、ミシンで仮止めする。



12. フリー止め金具をあき止まりの位置に上げ、固定する。

⑥ 裾線にレースをつける





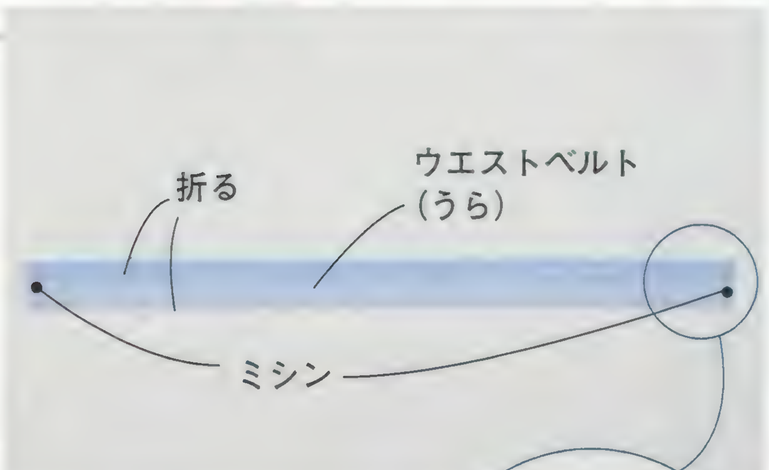
1. レースとスカートのおもて同士を合わせて、ミシンで縫う。縫い代は2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

2. 縫い代を開く。

⑤ 右脇線を縫う

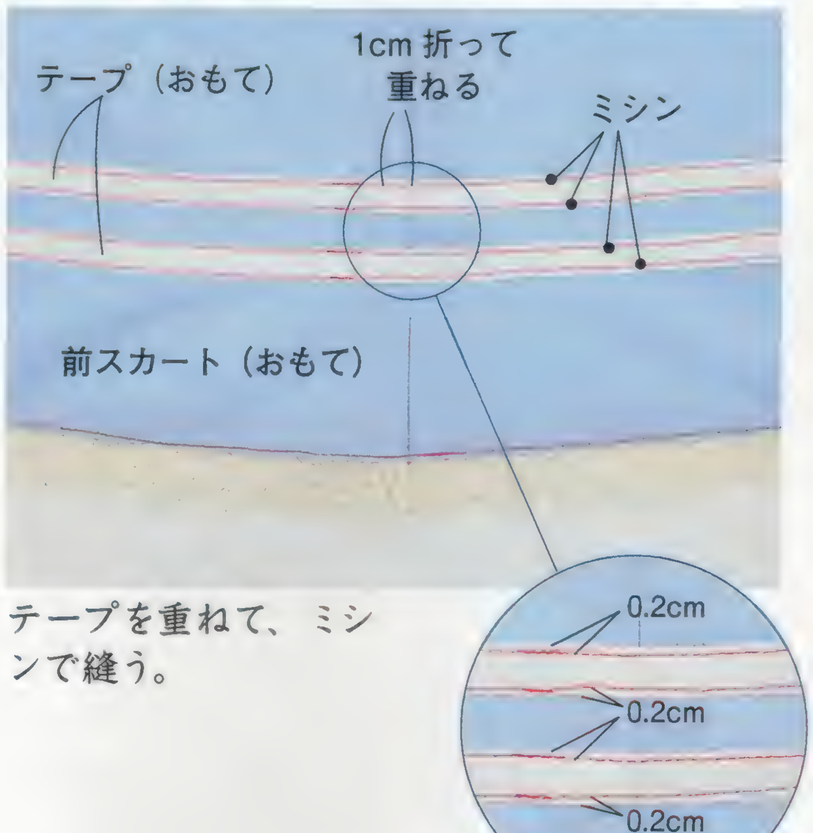
1. 前スカートと後ろスカートをおもて同士に合わせて、ミシンで縫う。

⑧ ウエストベルトを作る

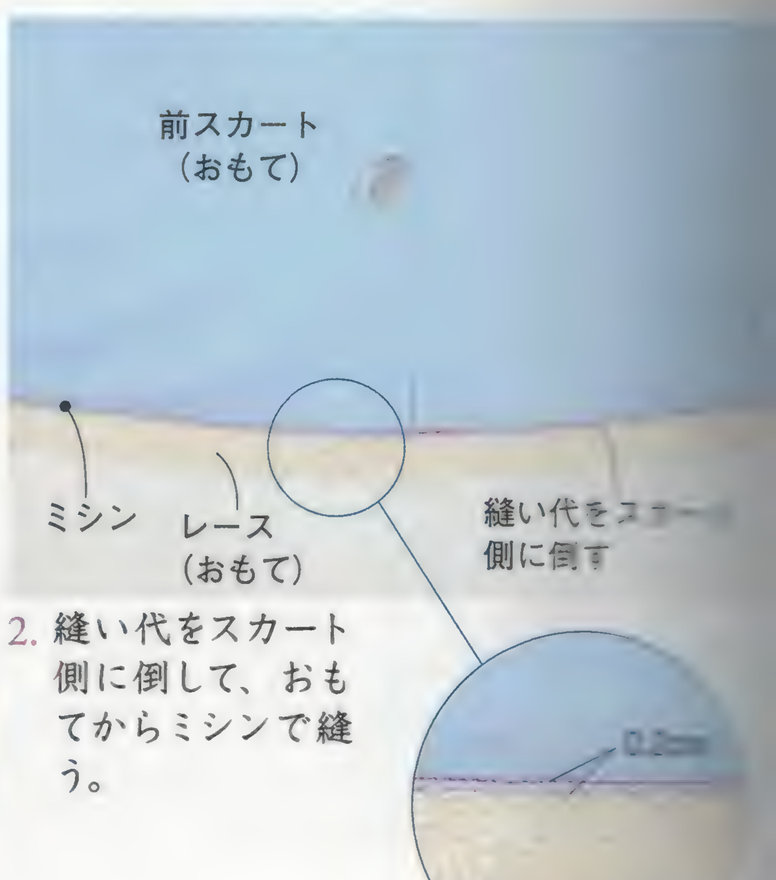


1. 片側の縫い代と折り山線を折り、ミシンで縫う。

⑦ スカートにテープをつける



テープを重ねて、ミシンで縫う。

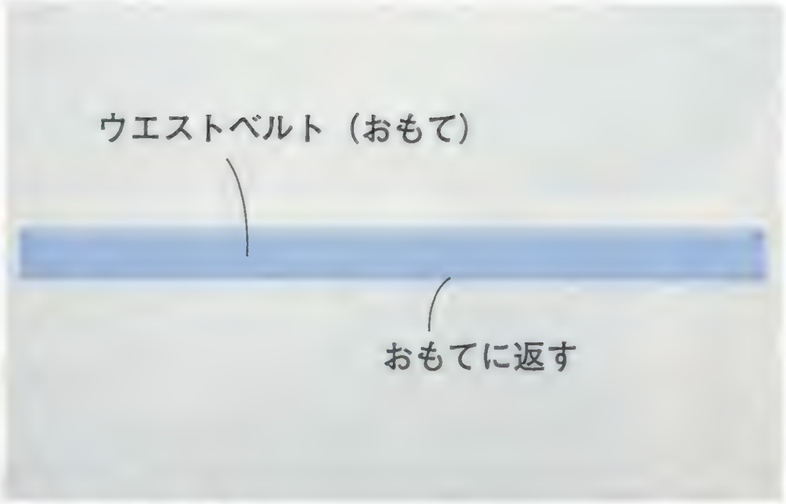


2. 縫い代をスカート側に倒して、おもてからミシンで縫う。

⑨ ウエストベルトをつける

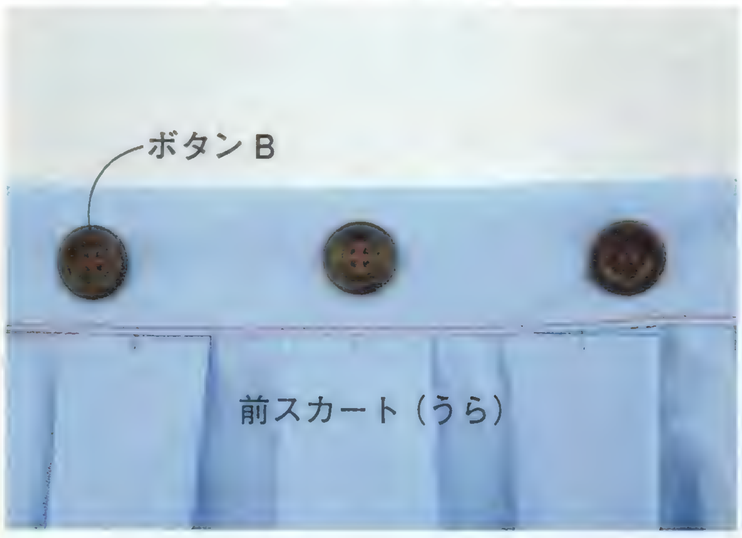
ミシンで縫う。

1. ウエストベルトとスカートのおもて同士を合わせて、まち針でとめる。



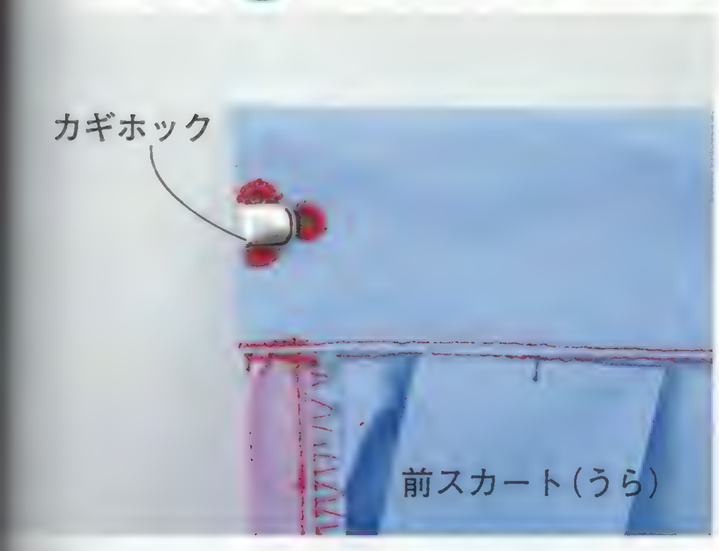
2. おもてに返す。

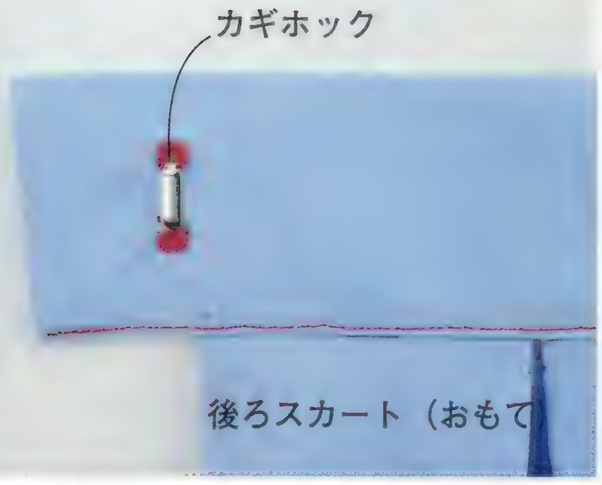
⑩ ウエストベルトの裏面にボタンＢをつける



ウエストベルト裏面の前側にボタンＢを３個つけ、後ろ側に２個つける。

⑪ カギホックをつける



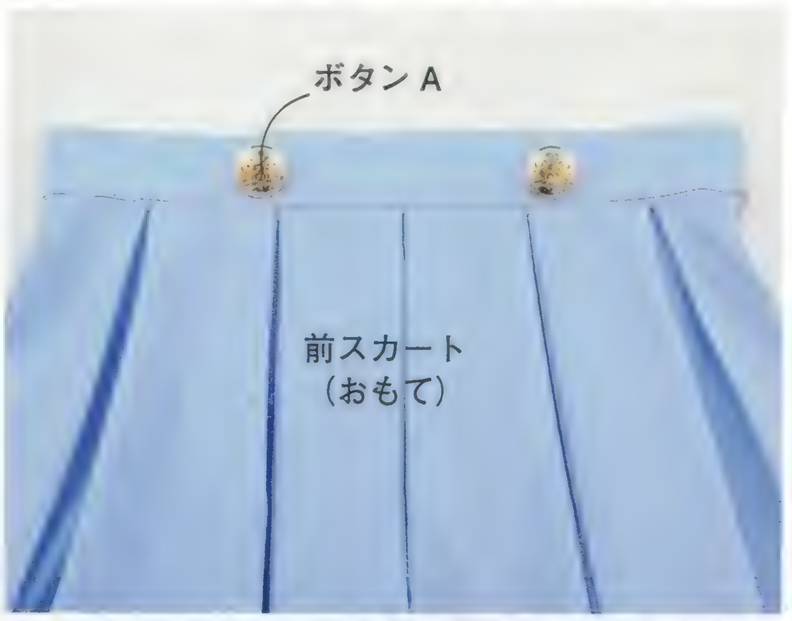


ウエストベルトの端にカギホックをつける。
（カギホックのつけ方は 73 ページ参照）

3. ウエストベルトの中に縫い代を入れて、ミシンで縫う。

⑬ でき上がり

⑫ ウエストベルトの表面にボタンＡをつける



ウエストベルト表面の前側にボタンＡを２個つける。

繊細なレース素材で作る

ロマンチックなお洋服

特別感たっぷりのエレガントなレース素材は女の子の憧れ。繊細な透け感が乙女心をくすぐります。纏うだけでプリンセス気分になれる、ロマンチックなお洋服をご紹介します。

あなたに逢う日は
最高のわたしでいたいから
レースのドレスで着飾るの…

31
ローズレース
キャノティエ
作り方▶85ページ

Zoom up!!

ヘアスタイルを格上げしてくれる
ローズレースキャノティエ。
中央にあしらった
レースのベールがポイント。

BackStyle

後ろのウエスト部分を
可愛らしく結んで

32
フリル袖レース
ワンピース
作り方▶82ページ

31 リボン SHINDO

ピーコックグリーンのジョーゼットに華やかなラッセルレース生地を重ねた艶やかなワンピース。切り替えにはさんだフリル袖が可愛らしい。無地と総柄のレースをバランスよく組み合わせた上品なデザインです。フロントにつけたパール ボタンがさりげないアクセント。

コーディネートのワンポイントに♪

乙女のハンドメイド小物

手作りにチャレンジしてみたいけど、お洋服作りはちょっぴり難しそう…そんなソーイングビギナーさん必見!! バッグやヘッドアクセ、帽子など、手軽に作れてコーディネートに役立つアイテムばかり。いつもの着こなしに、心ときめくハンドメイド小物をプラスしておしゃれを楽しみましょう。

33

いちご巾着バッグ

作り方▶91ページ

持っているだけでにかり萌え
ラブリーないちごバッグで
お出かけしましょ♪

コード／SHINDO

ミルキーカラーのサテンで作った巾着タイプのいちごバッグ。入れ口のひもをきゅっと絞って、くしゅっとした可愛いフォルムを楽しんで。

リボン／SHINDO

テディベアと花柄を組み合わせたプリントがキュートなトートバッグは、荷物が多いお出かけに活躍する大きめサイズ。幅が広い赤のグログランリボンをデコレーションしました。

35

棺桶ポシェット

作り方▶93ページ

ブレード／SHINDO
Dカン・ショルダータイプ持ち手／INAZUMA

ゴシックな雰囲気が漂う棺桶型のポシェット。ハリのあるオックス素材を使い、立体的なフォルムに仕上げました。

乙女のハンドメイド小物

淡い色味が可愛い
レース巾着バッグは、
同じトーンのお洋服と合わせて
とびきりロマンチックに♬

36・37
レース巾着バッグ
作り方▶92ページ

コード／SHINDO
ペールカラーのソフトサテンに同色のレースをたっぷりとあしらったキュートな巾着バッグ。ふわふわのレースを使ったフリルが魅力的です。ころんとしたシルエットが愛らしい♡

クラシカルな着こなしにぴったり！
髪型にも重なったリボンの
デザインが可愛い。

38・39・40
ベルベットリボンクリップ
作り方▶78ページ

リボン／SHINDO
高級感溢れるシックな色合いのベルベットリボンを使ったクリップ。手縫いでさっと作れるのでソーイング初心者さんにぴったりです。

41・42
ヘッドドレスクリップ

作り方▶33ページ

トーションレースたっぷりで華やか
お洋服の色に合わせて
リボンの色をチョイスしましょう

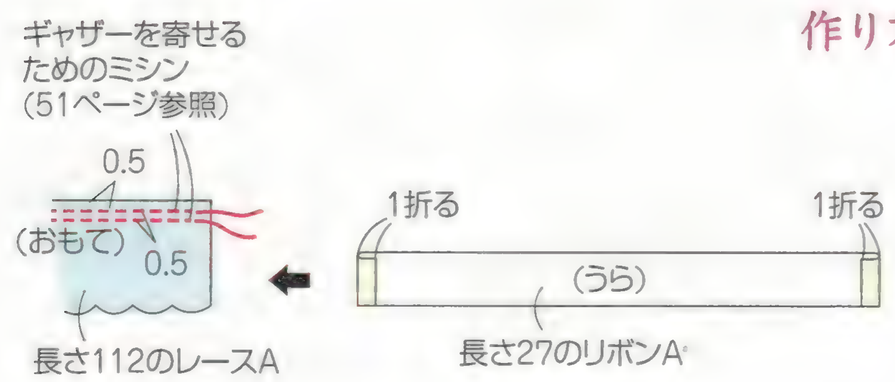
リボンで結ばずにつけられるクリップタイプのヘッドドレスはどんなヘアスタイルにもつけやすくて便利。つけるだけでロリータ気分が味わえる可愛らしいデザインです。

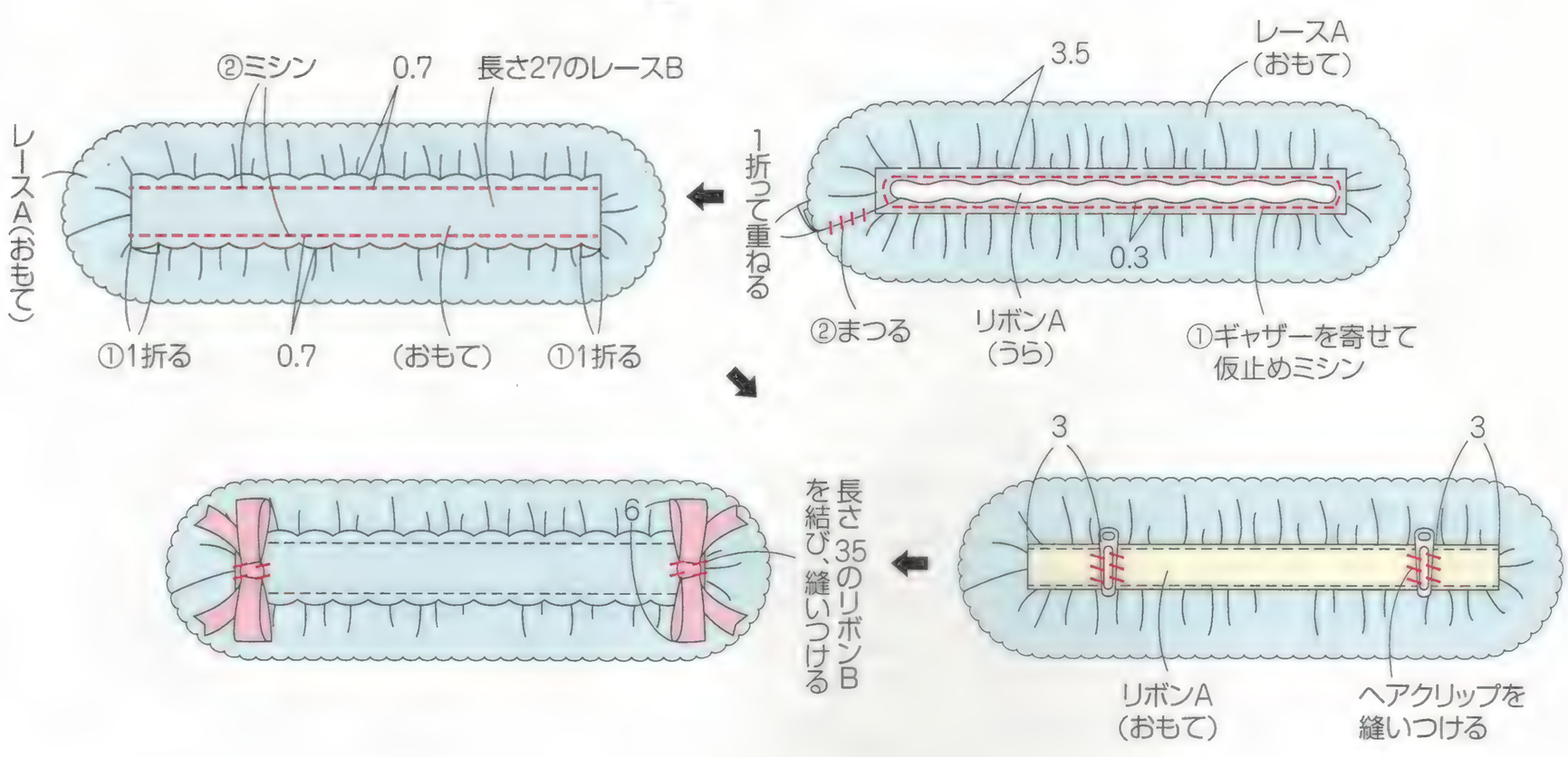
リボン／SHINDO

作り方

材料（1点分）

レースA	4.5cm幅　1m20cm
レースB	3.5cm幅　30cm
リボンA（30・31/SIC-190/SHINDO）	2.5cm幅　30cm
リボンB（30・31/SIC-190/SHINDO）	1.5cm幅　30cm
ヘアクリップ	2個





乙女のハンドメイド小物

45
コットンレース
ヘッドドレス
作り方▶34ページ

リボン／SHINDO

ボリュームたっぷりのコットンレースがガーリーなヘッドドレス。どんなお洋服にも合わせやすい、シンプルなデザインが魅力的です。

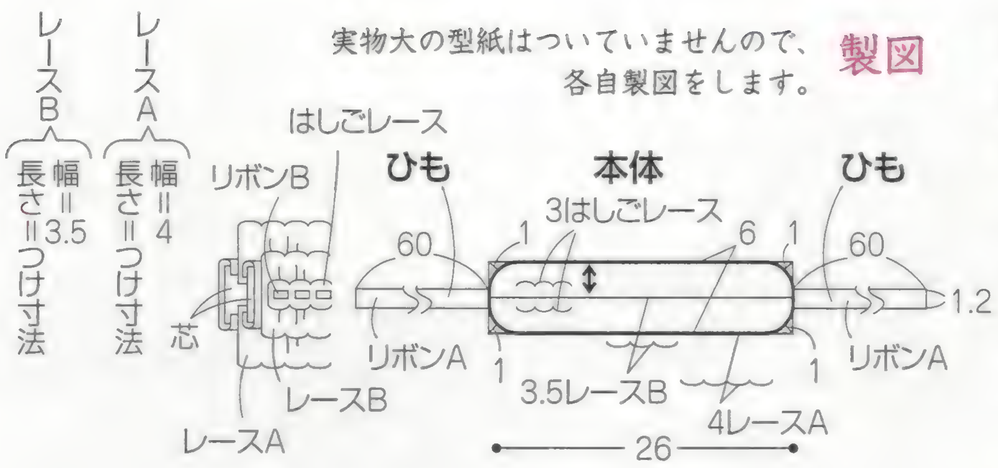
ヘッドドレスの中央に
コットンサテンリボンを通した
はしごレースをつけています。

材料

表布（綿ブロード）	110cm幅	10cm
接着芯	90cm幅	10cm
リボンA（SIC-147/SHINDO）	1.2cm幅	1m30cm
リボンB（SIC-147/SHINDO）	0.6cm幅	2m20cm
レースA（綿タックレース）	5cm幅	70cm
レースB（綿タックレース）	3.5cm幅	70cm
はしごレース	3cm幅	30cm

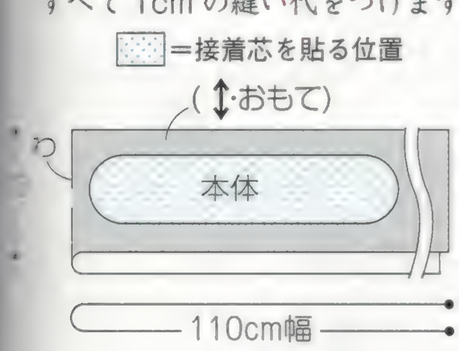
製図

実物大の型紙はついていませんので、各自製図をします。



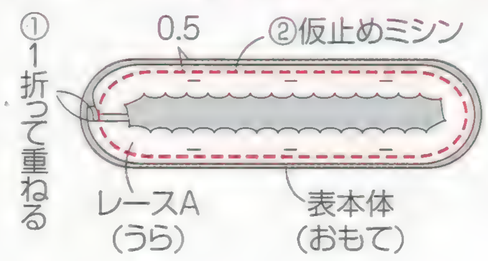
表布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。

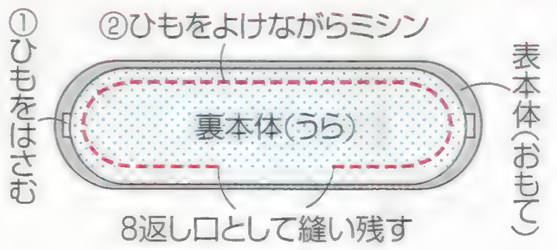


作り方

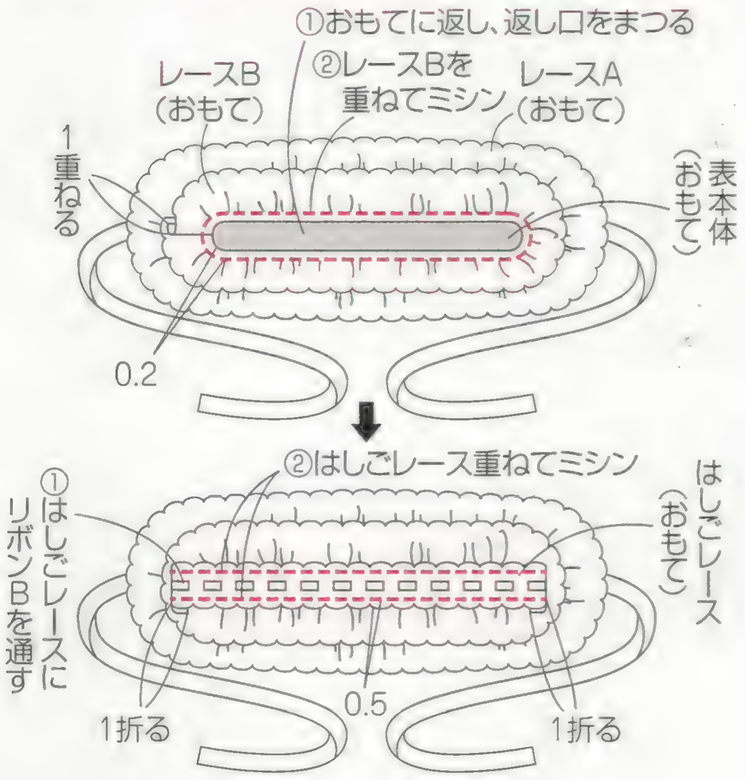
1. レースAを仮止めする



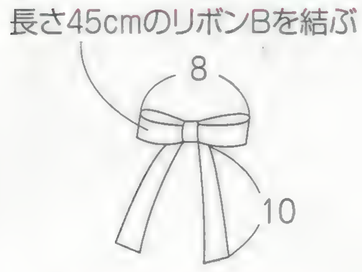
2. 表本体と裏本体を縫い合わせる



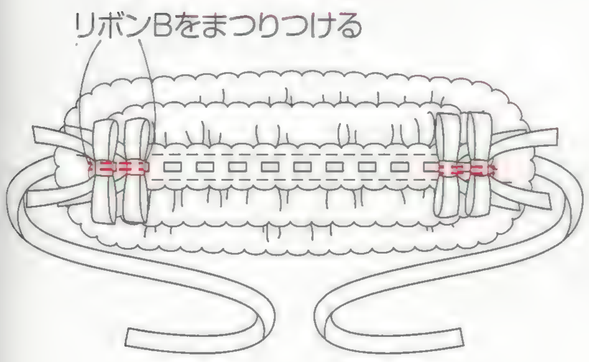
3. レースBとはしごレースをつける



4. リボンBを結ぶ



5. でき上がり



リボンの中央につけた
ドロップ型のデコパーツがアクセント !!
パステルカラーのくまちゃんのプリントも
とびきりキュートです♪

揺れるパールとハートのチャームがキュート。つけるだけでプリンセスになれるリボンカチューシャです。お洋服とお揃いで作っても素敵。お好みの布地で作りましょう。

44

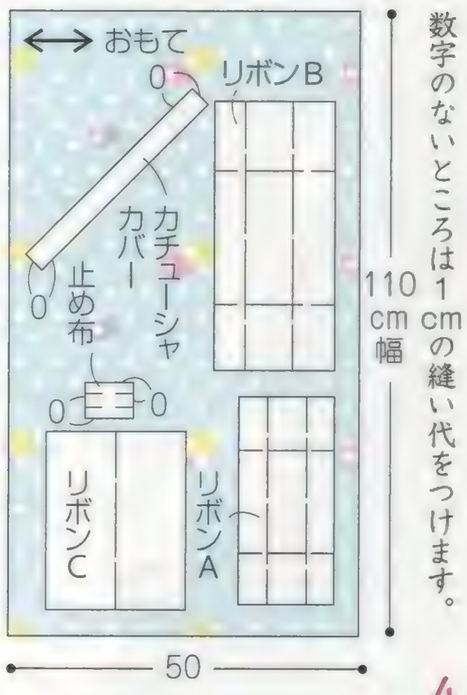
ドレスアップ
リボンカチューシャ

作り方 ▶ 35 ページ

材料

表布（オックスプリント）	110cm 幅
パールチェーン	1cm 幅
デコパーツ	
カチューシャ	

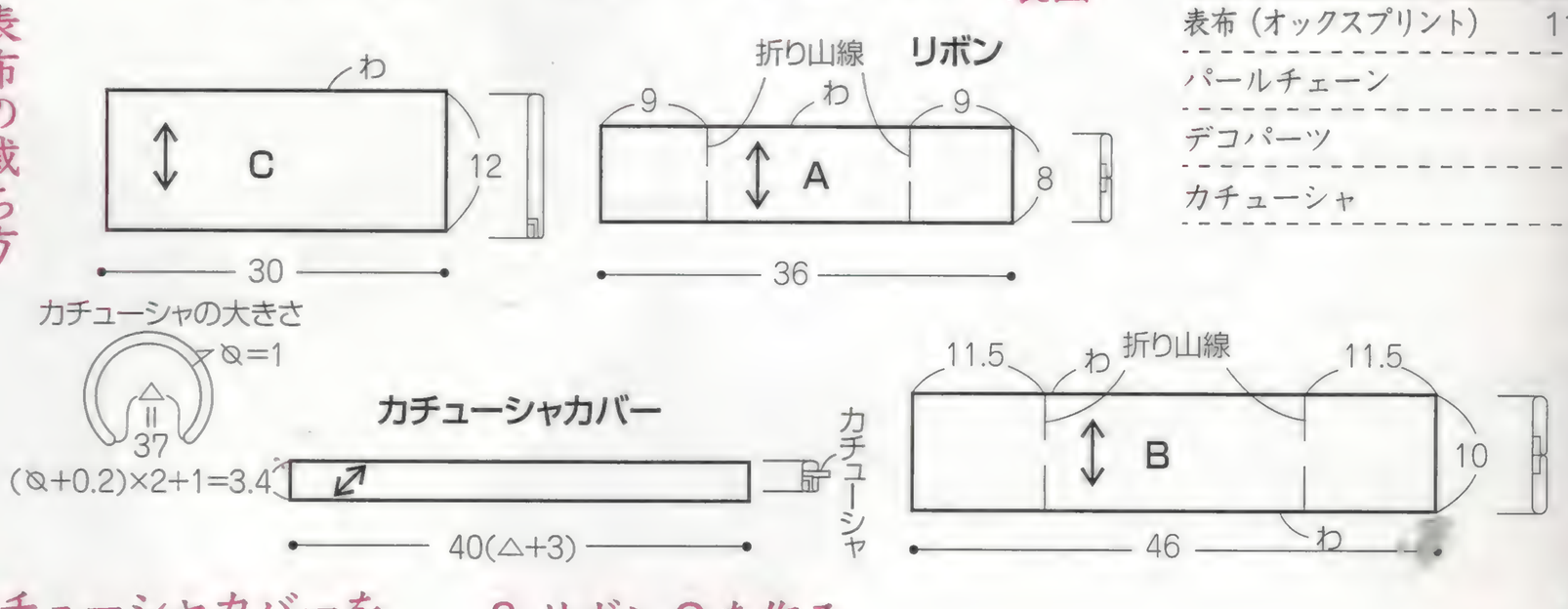
表布の裁ち方



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

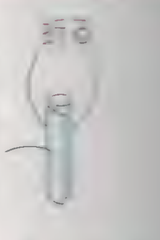
製図

実物大の型紙はついていませんので、各自製図をします。

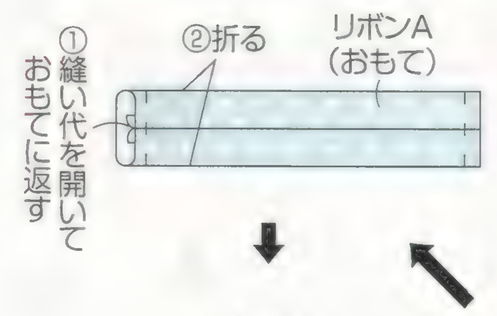


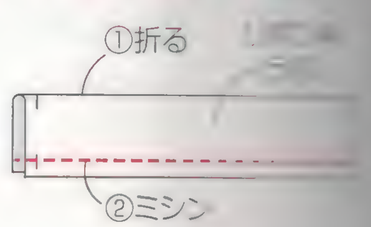
作り方

1. 止め布を作る

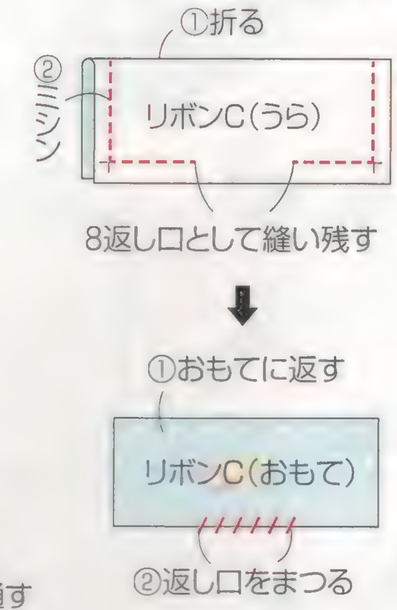


2. リボンA・Bを作る

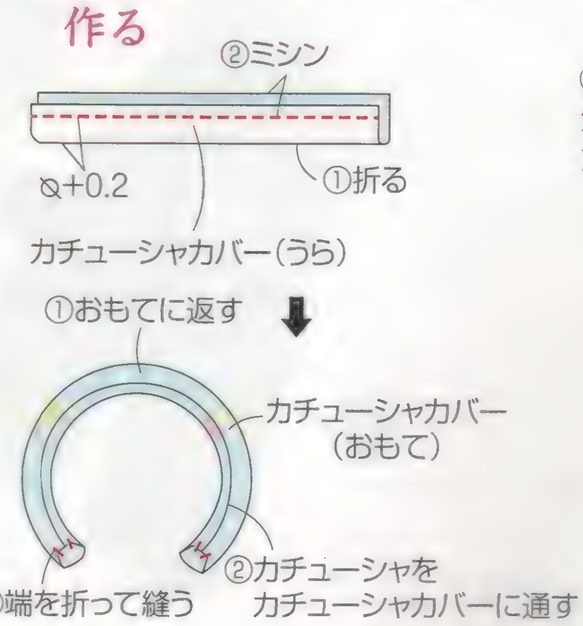




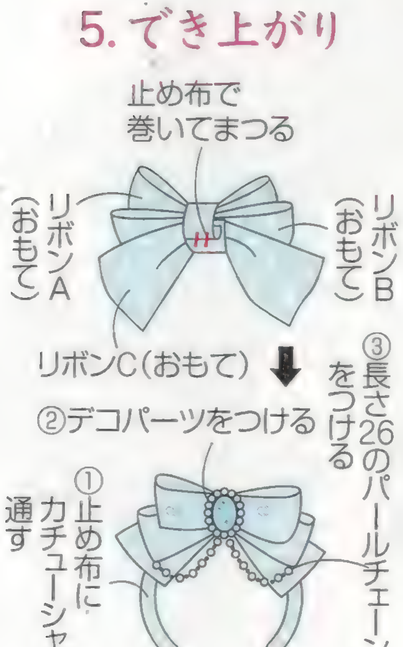
3. リボンCを作る



4. カチューシャカバーを作る



5. でき上がり



春夏の
ハンドメイド小物

ピンクのシャツコールを使ったベレーに
黒のドットチュールを重ねました。
リボン飾りにはパールビーズをつけておめかし。

45
リボンチュール
ベレー

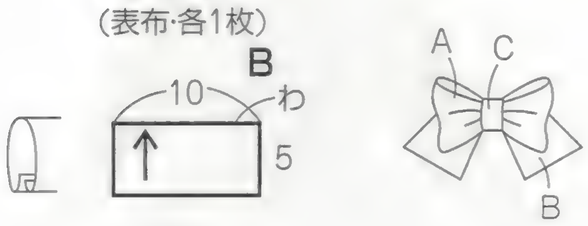
作り方▶37ページ

パステルなピンクと黒の組み合わせが可愛い、ガーリーなスタイルにマッチするベレー帽。リボンブローチは取り外しできるので、ヘアスタイルやお洋服に合わせてアレンジしましょう。

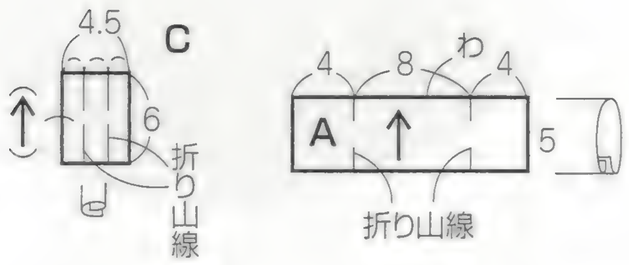
製図中の ▭ は実物大の型紙です。リボンは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。 **製図**

実物大の型紙A面

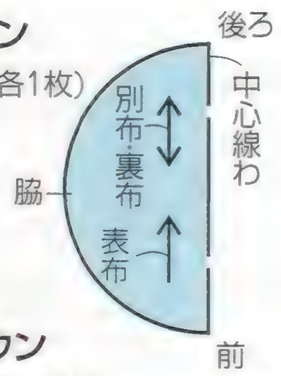
リボン
（表布・各1枚）



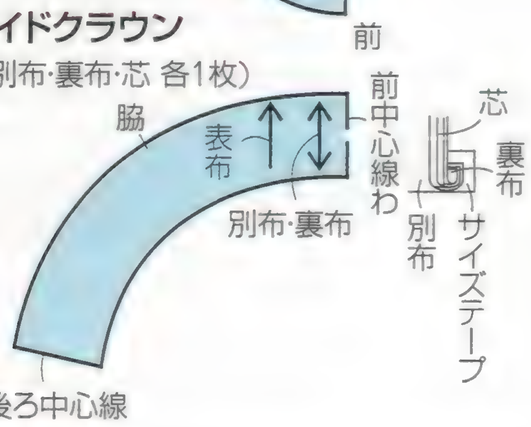
C



トップクラウン
（表布・別布・裏布 各1枚）



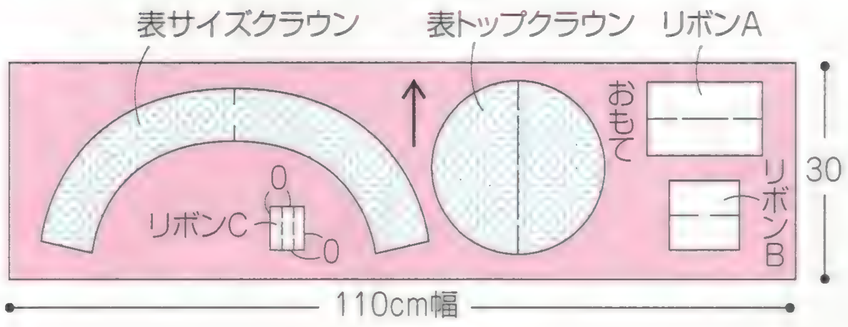
サイドクラウン
（表布・別布・裏布・芯 各1枚）



材料

表布（シャツコール）	110cm幅 30cm
別布（ドットチュール）	110cm幅 30cm
裏布（綿シーチング）	110cm幅 30cm
接着芯	90cm幅 30cm
サイズテープ	2.5cm幅 60cm
ブローチピン	1個
パールビーズ	直径0.8cm 6個

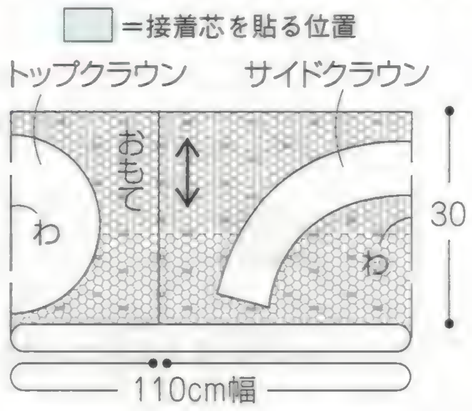
表布の裁ち方



別布・裏布の裁ち方

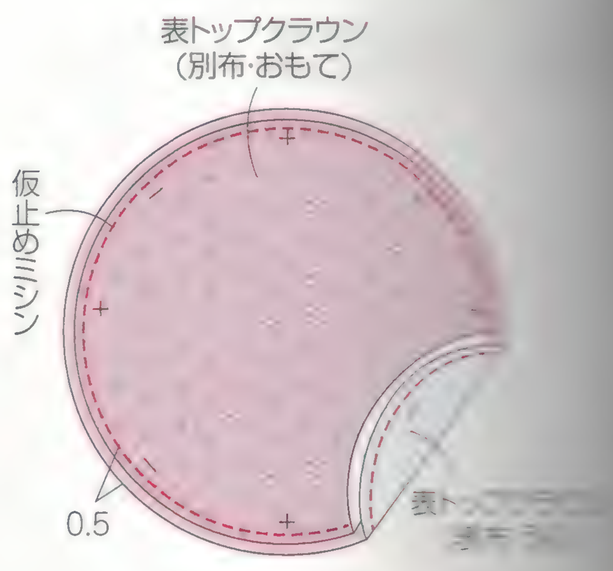
数字のないところは1cmの縫い代を付けます。

▭ ＝接着芯を貼る位置

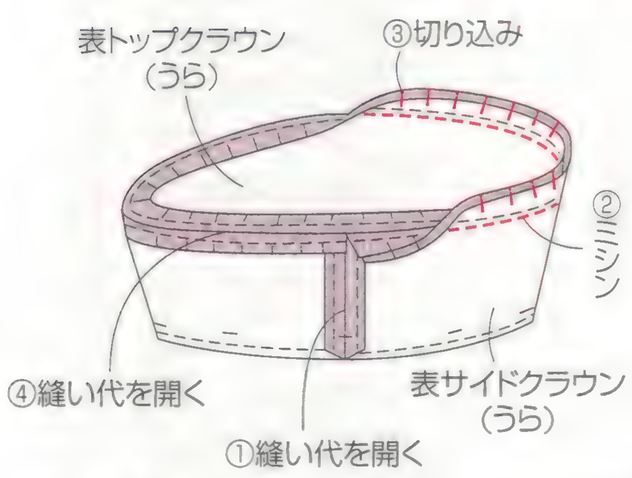


※縫い始める前に芯をはる

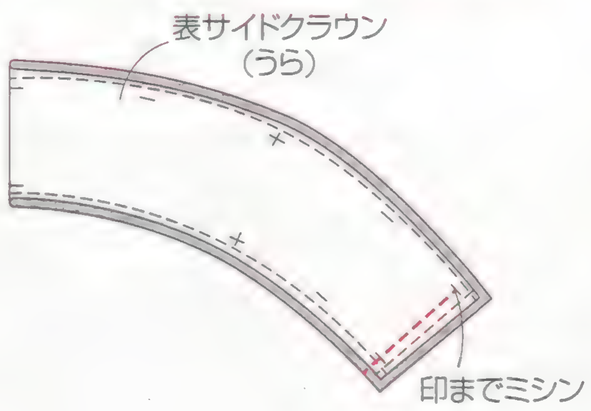
1. 表布の上に別布を重ねミ

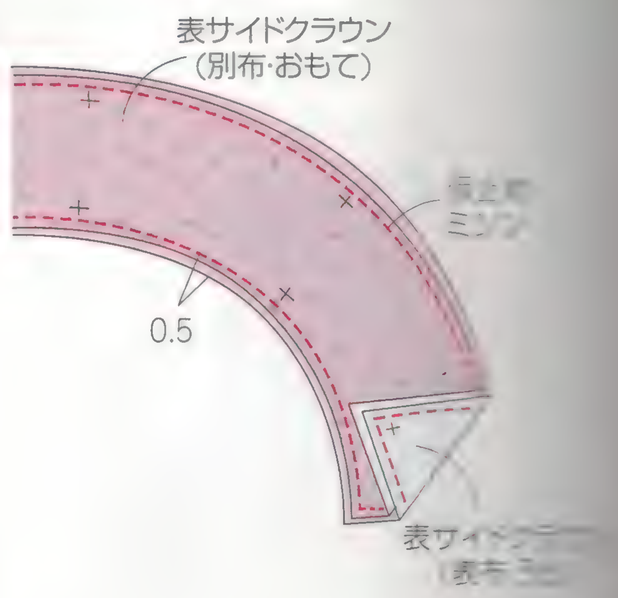


2. トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる

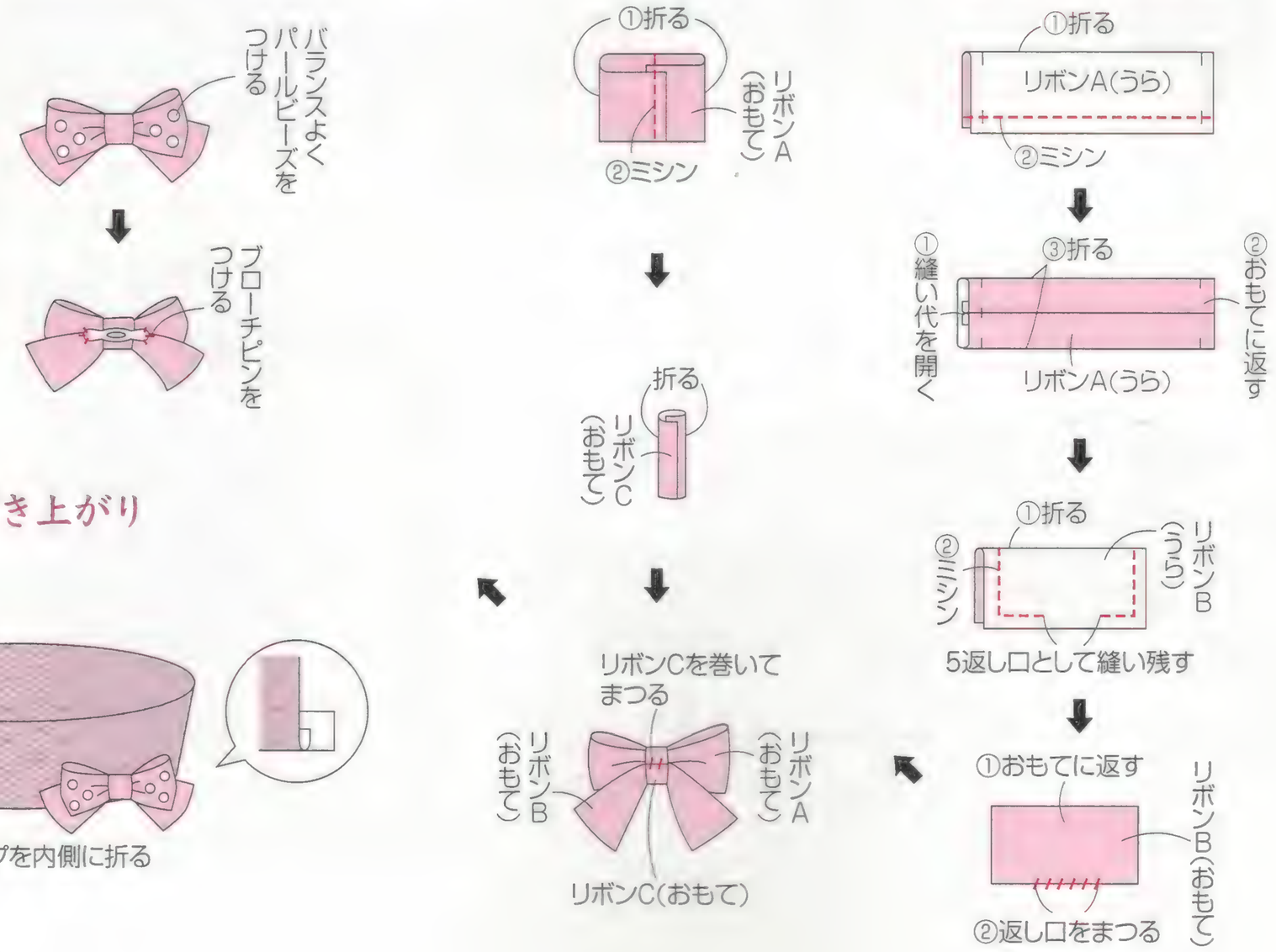


※裏トップクラウンと裏サイドクラウンも同様

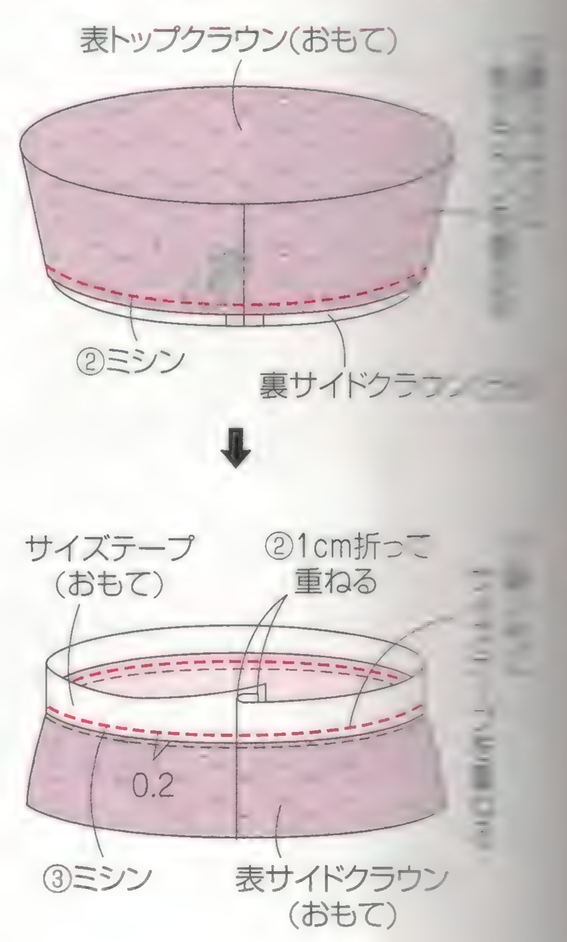




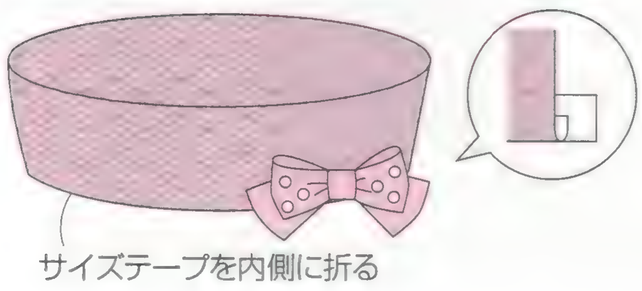
4. リボンを作る



3. サイズテープをつける



5. でき上がり



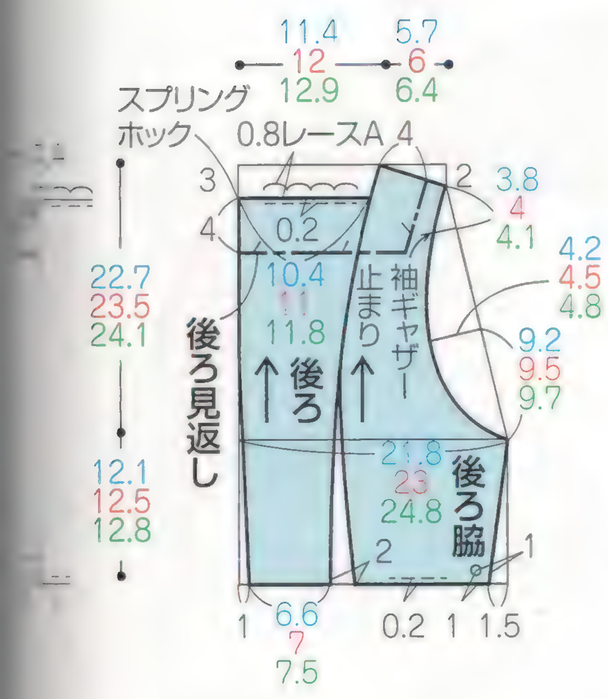
材料		S	M	L
生地（細コール）	106cm 幅	3m90cm	4m	4m40cm
接着芯	90cm 幅	30cm	30cm	30cm
バイアステープ	0.7cm 幅	90cm	90cm	1m
レース A（タックレース）	1.8cm 幅	5m20cm	5m50cm	5m90cm
レース B（タックレース）	5cm 幅	3m90cm	4m	4m30cm
レース C（モチーフレース）	2cm 幅	60cm	60cm	60cm
ブレード（コードループブレード・SIC-6146/SHINDO）	1.5cm 幅	60cm	60cm	60cm
ゴム（SIC-121/SHINDO）	0.6cm 幅	2m90cm	3m	3m20cm
スプリングホック	直径 1.1cm	2個	2個	2個
裏地	56cm	1本	1本	1本
手芸用シールファスナー		1組	1組	1組

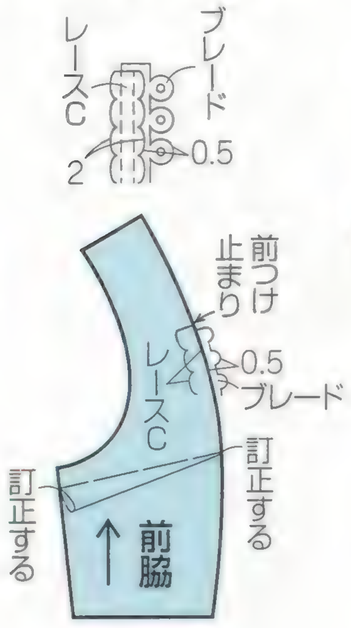
製図

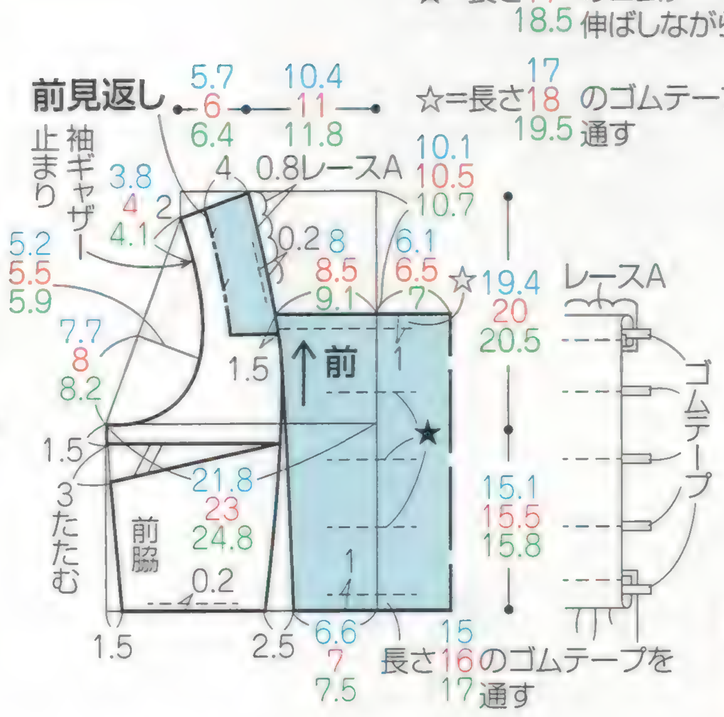
製図中の ▭ は実物大の型紙です。
スカート、ひもは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

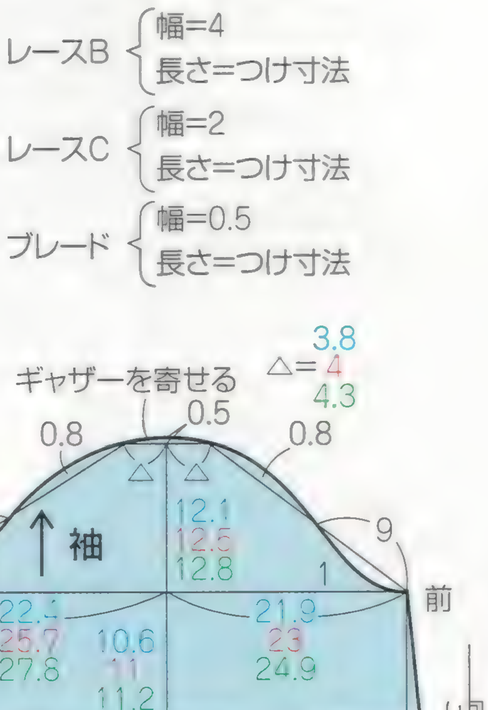
たたみ方図

実物大の型紙は、
たたんで訂正済みです。

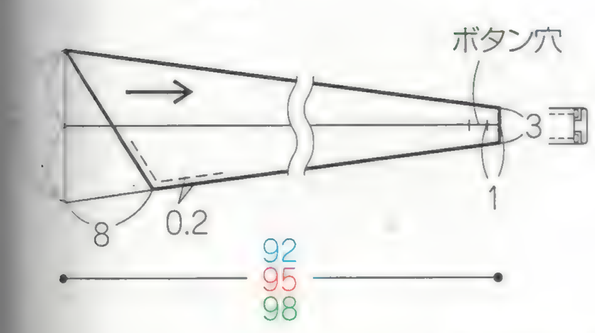


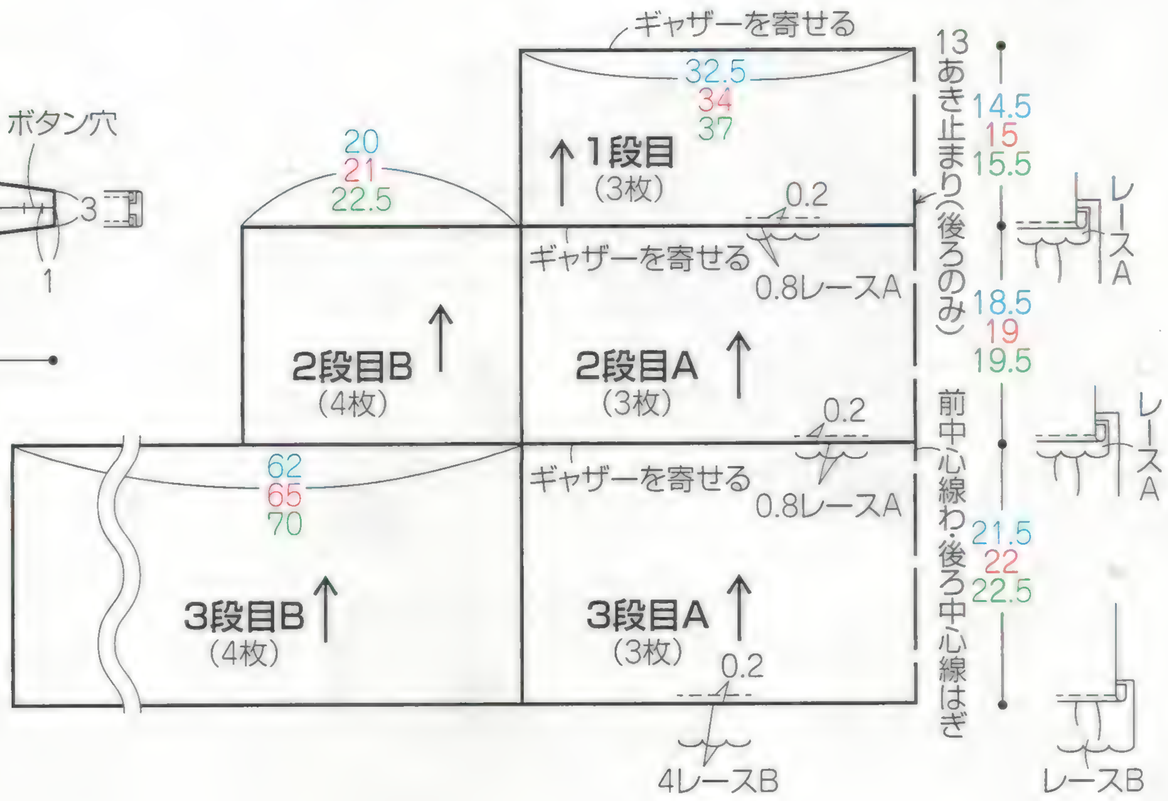


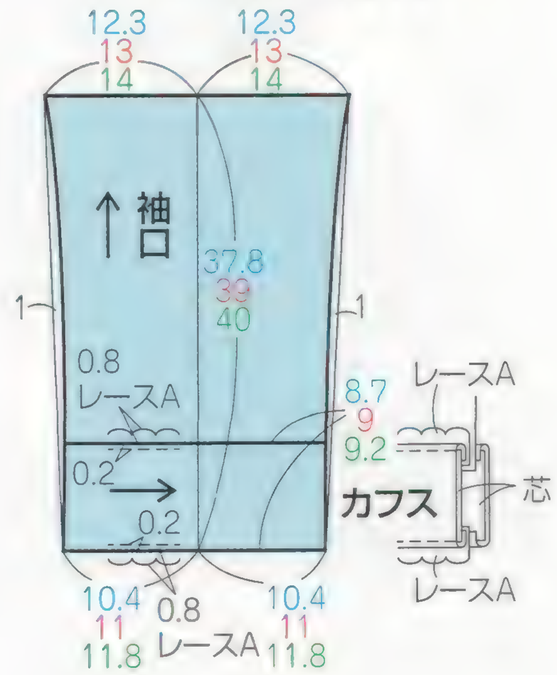




ひも



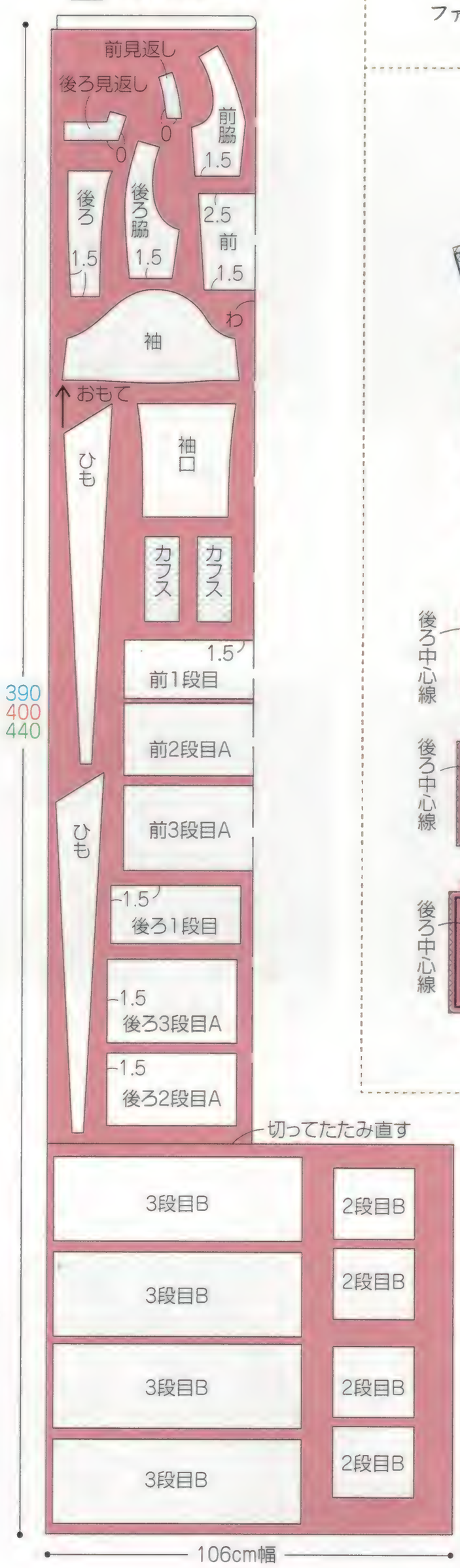




※わかりやすくするために、材料の色や素材を変えています

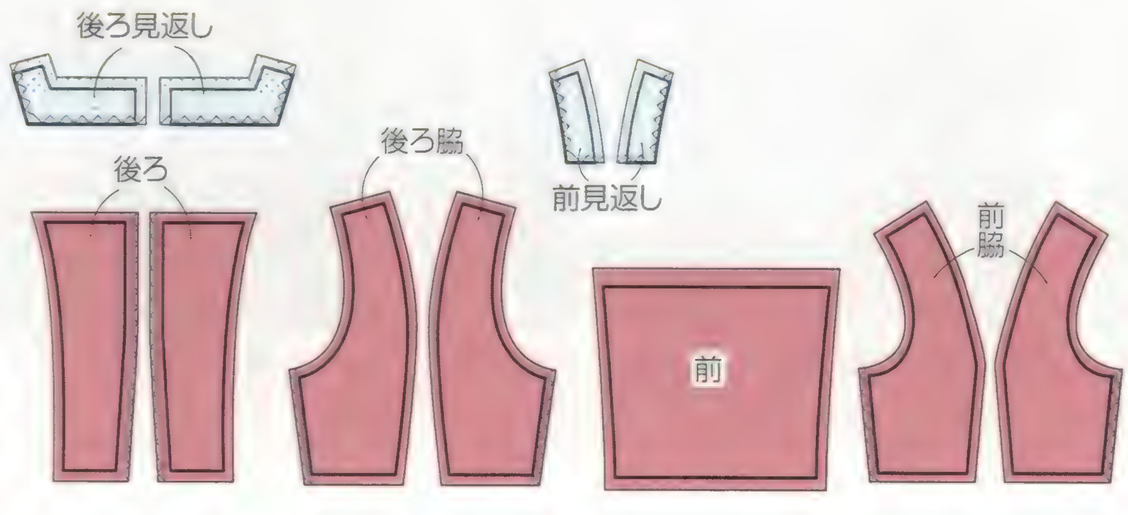
表布の裁ち方

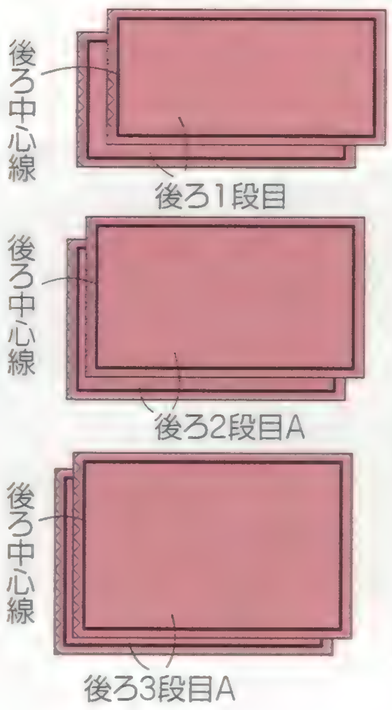
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置

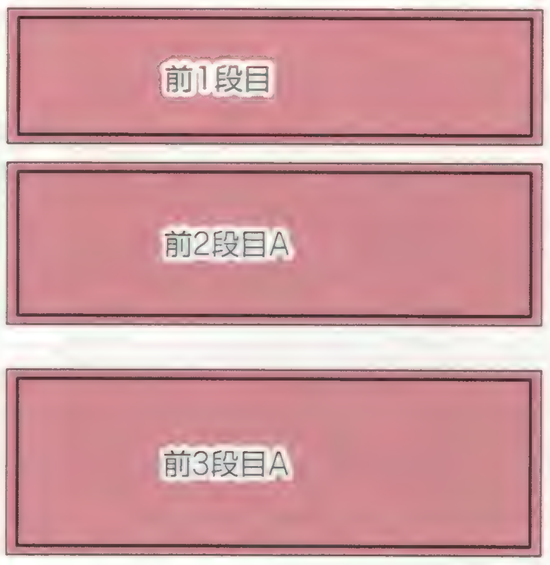


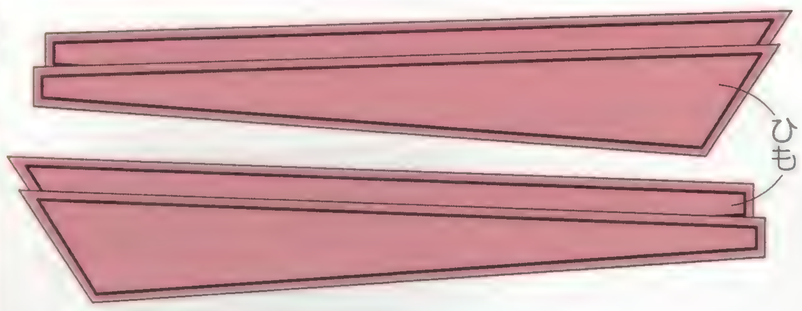
裁断・縫い代の始末

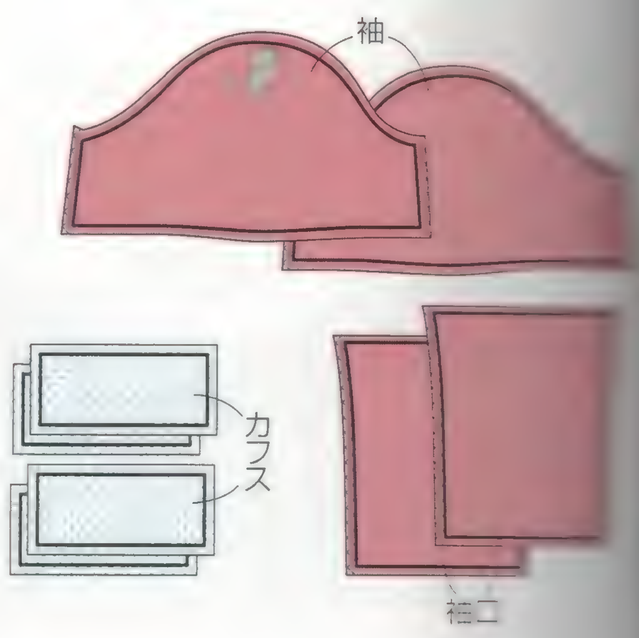
型紙に合わせて裁断します。布の裁ち方図を見て指定のパーツに接着芯を貼り、縫い代のおもて側からジグザグミシンで縫います。



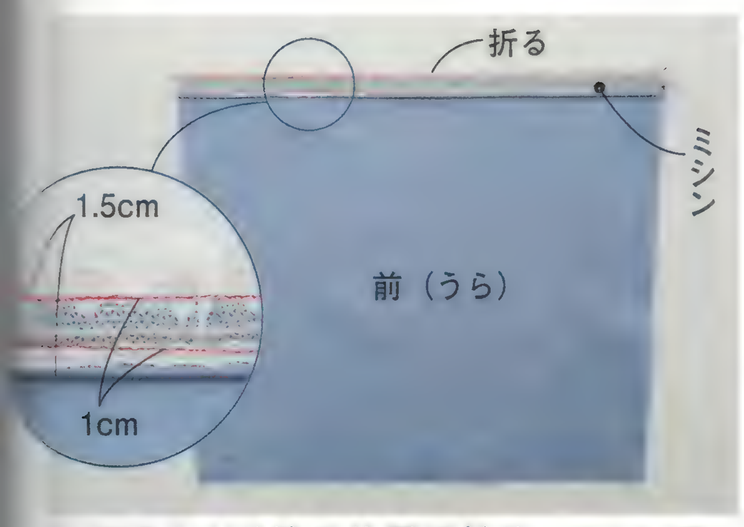




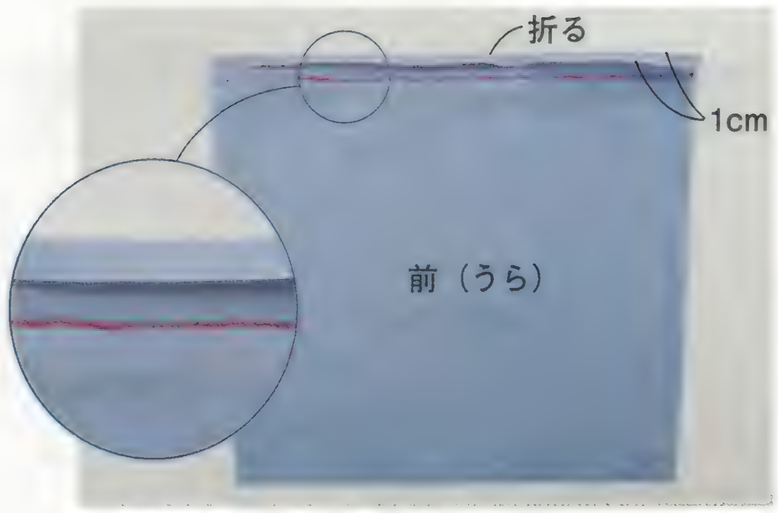




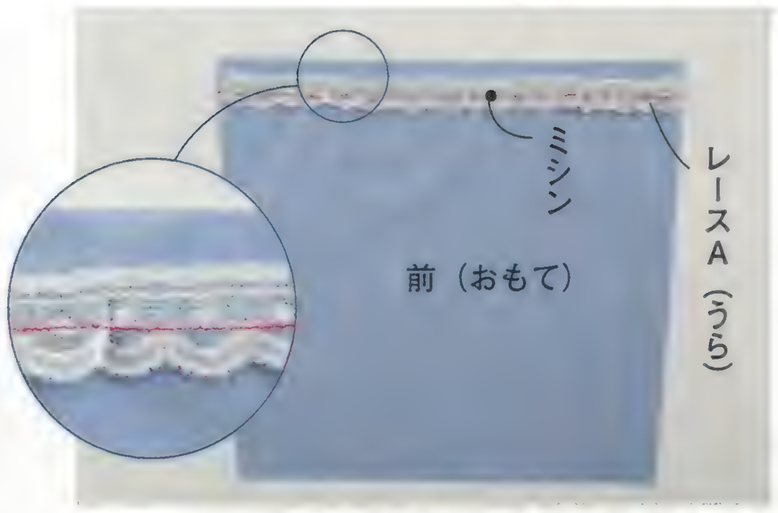
❶ 前を作る



3. でき上がり線の位置で折り、ミシンで縫う。

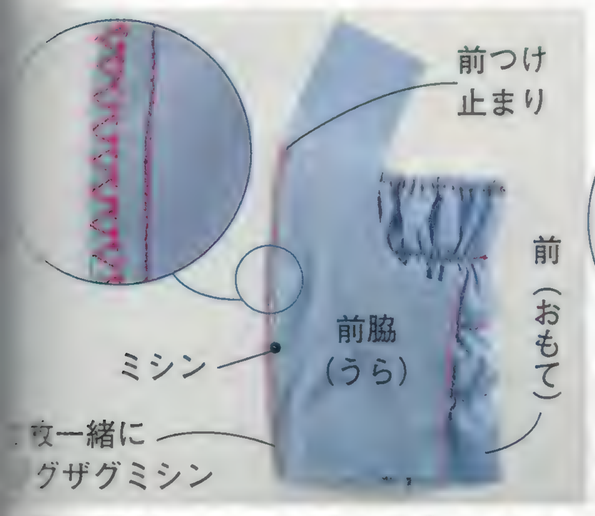


2. 縫い代を1cm折る。

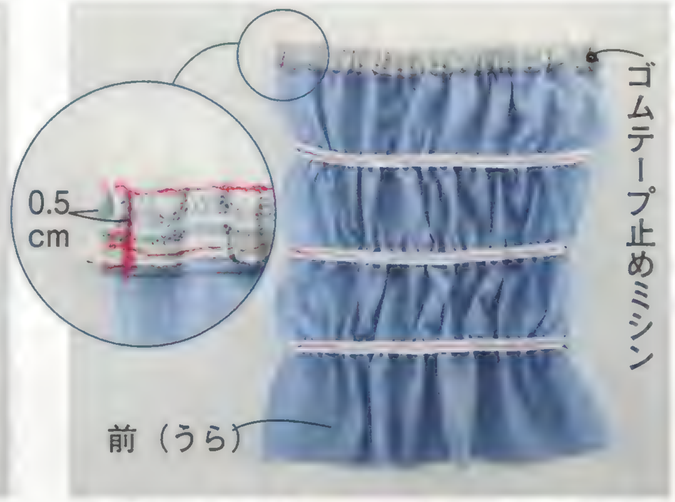


1. 前にレースAを重ね、でき上がり線を縫う。

❷ 前と前脇を縫う



前と前脇のおもて同士を合わせて、前つけ止まりまでミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。



6. 縫い代を縫って、ゴムテープをとめる。

5. 上端にゴムテープを通す。

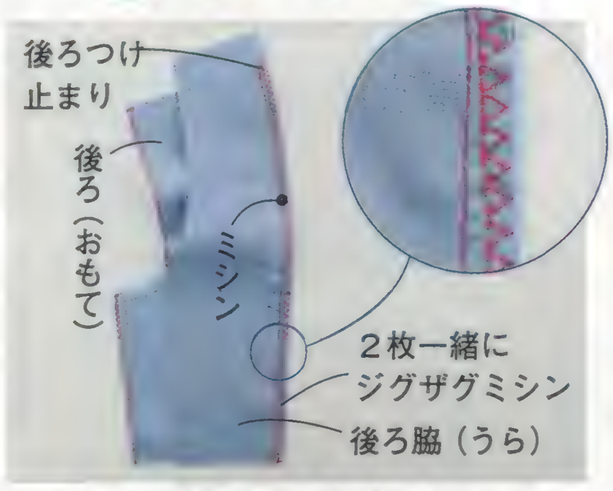
4. ゴムテープを伸ばしながら、ミシンで縫いつける。

❹ 肩線を縫う

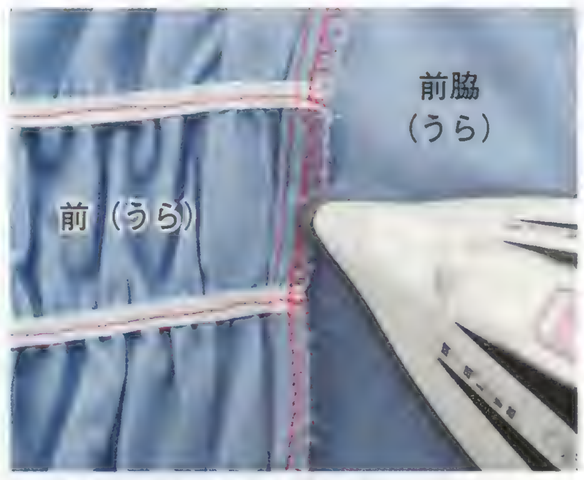
前脇と後ろ脇のおもて同士を合わせてミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

2. 縫い代を後ろ中心側に倒す。

❸ 後ろと後ろ脇を縫う



1. 後ろと後ろ脇のおもて同士を合わせて、後ろつけ止まりまでミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

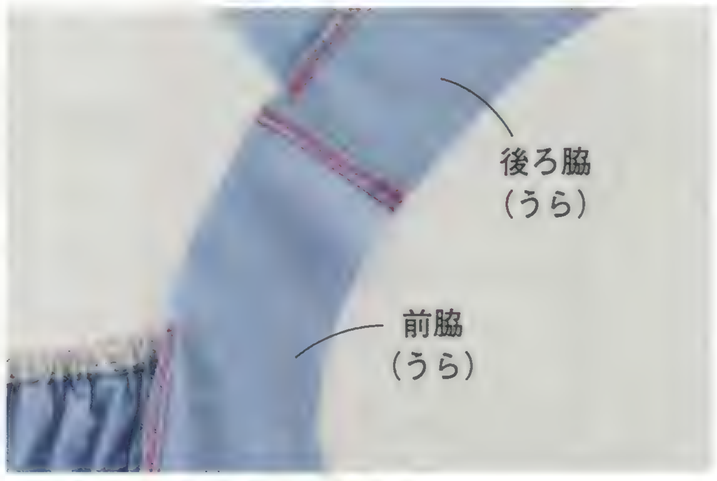


2. 縫い代を脇側に倒す。

❺ 脇線を縫う

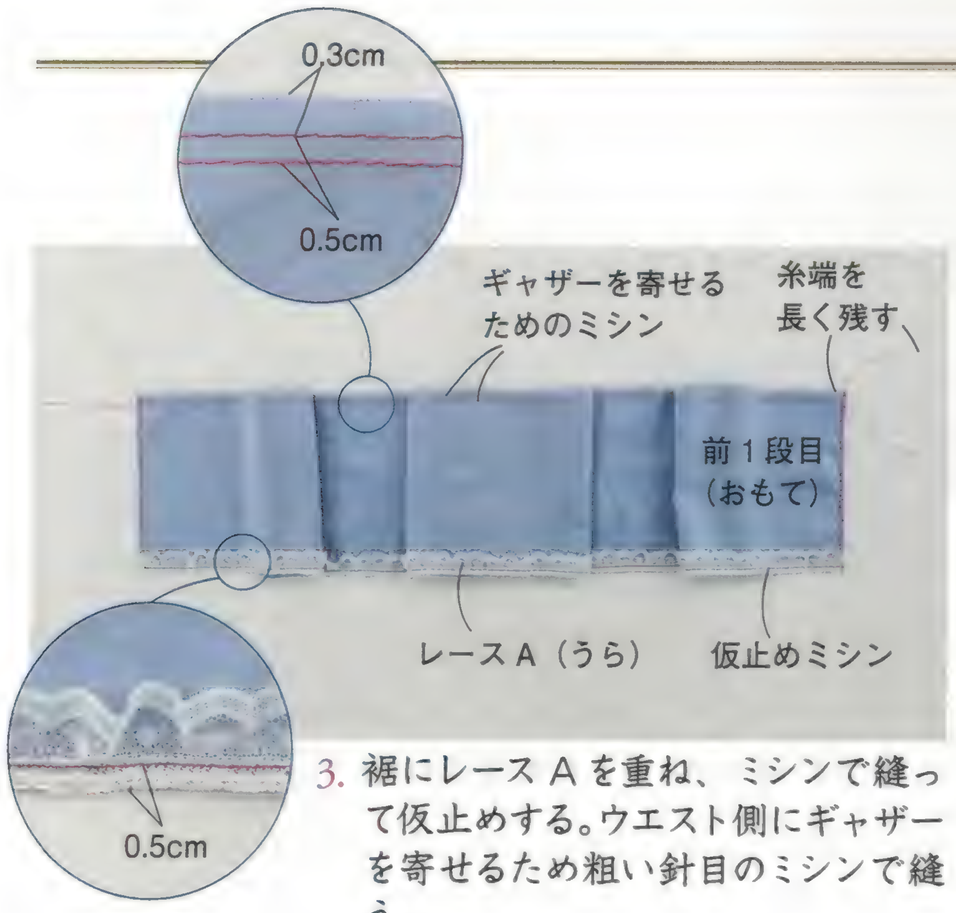
縫い代を開く。

1. 前脇と後ろ脇のおもて同士を合わせてミシンで縫う。

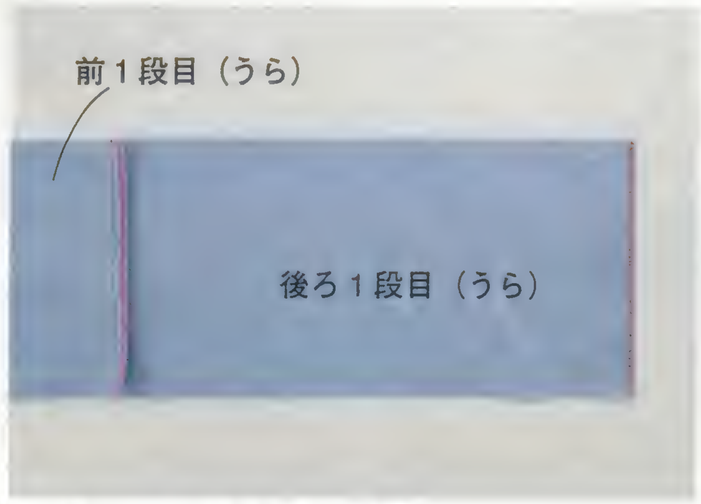


2. 縫い代を後ろ側に倒す。

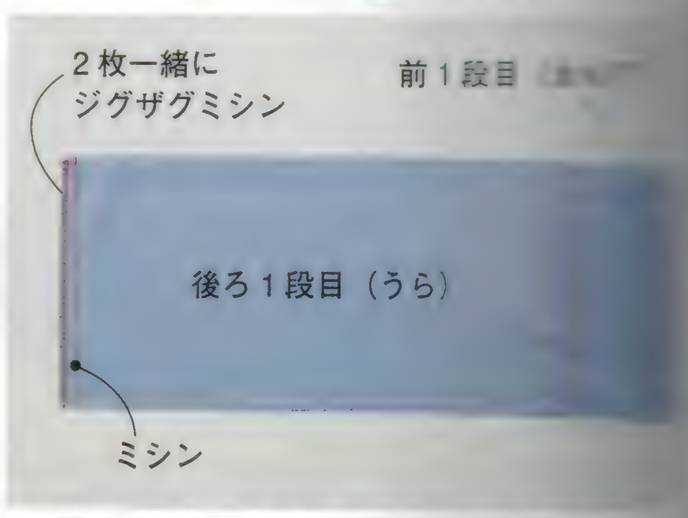
⑥ 1段目下糸



3. 裾にレースAを重ね、ミシンで縫って仮止めする。ウエスト側にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。

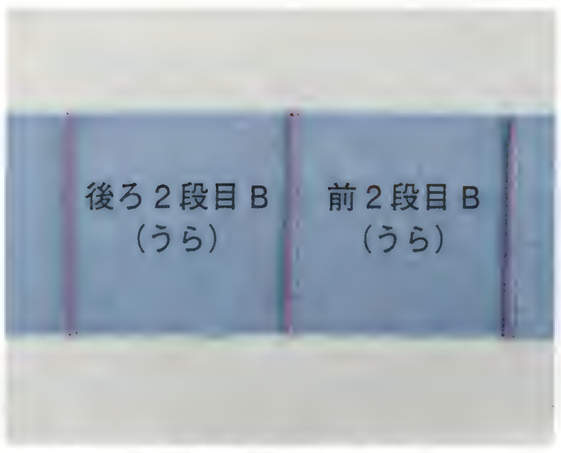


2. 縫い代を後ろ側に倒す。

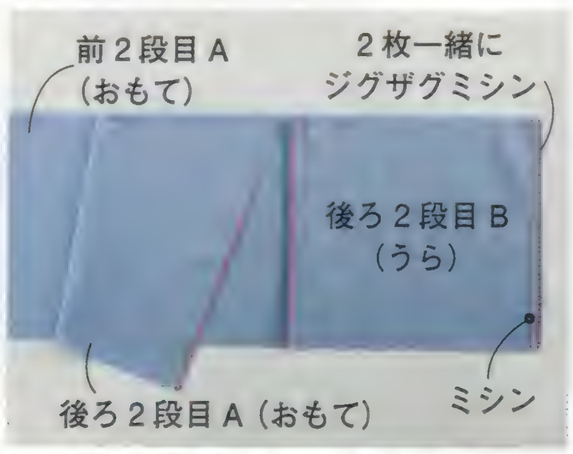


1. 前1段目と後ろ1段目のおもて同士を合わせてミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

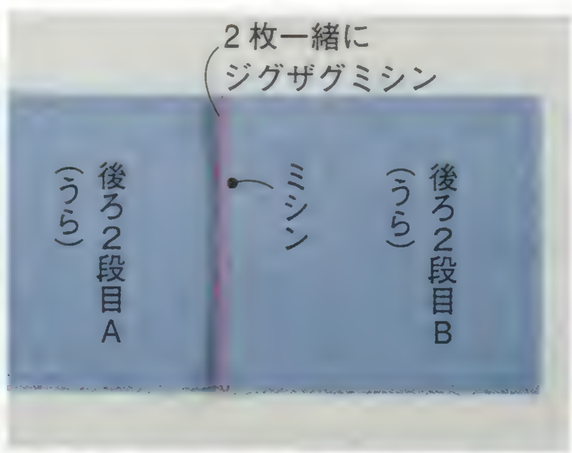
⑦ 2段目下糸



4. 縫い代を後ろ側に倒す。



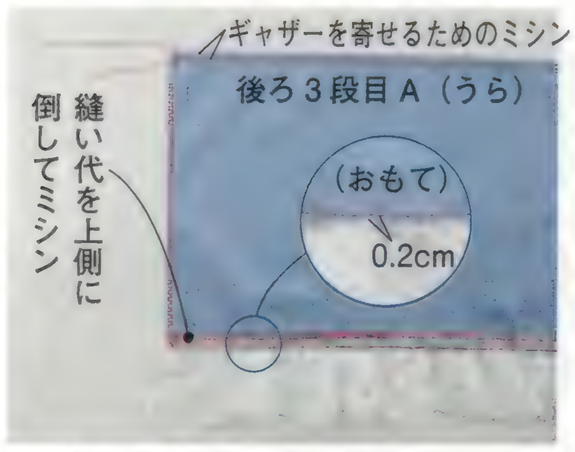
3. 前2段目Bと後ろ2段目Bのおもて同士を合わせてミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。



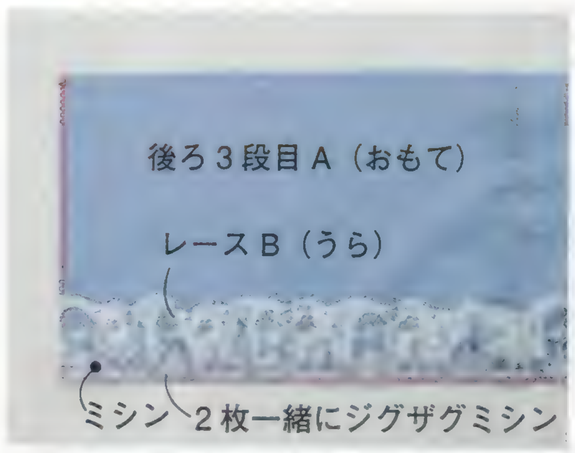
2. 後ろ2段目Aと後ろ2段目Bも同様に縫って、縫い代を後ろ2段目A側に倒す。

1. 前2段目Aと前2段目Bのおもて同士を合わせてミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫って、縫い代を後ろ側に倒す。

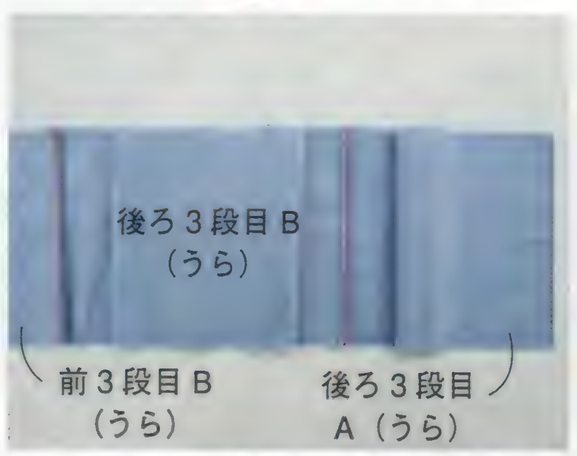
⑧ 3段目を作る



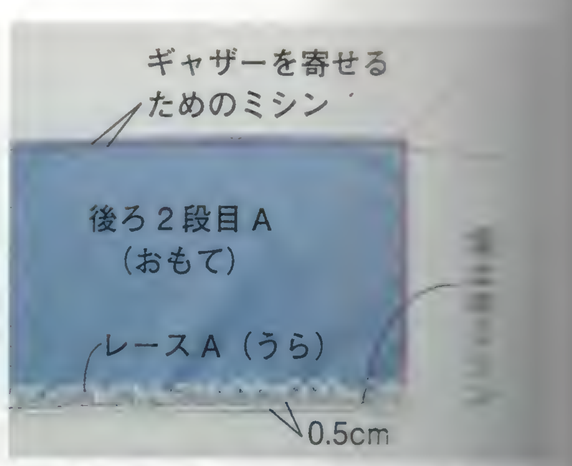
3. 縫い代を上側に倒してミシンで縫う。ウエスト側にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。



2. 裾にレースBを重ねてでき上がり線をミシンで縫う。縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。



1. 2段目と同様に、前3段目A・B、後ろ3段目A・Bを縫い合わせる。

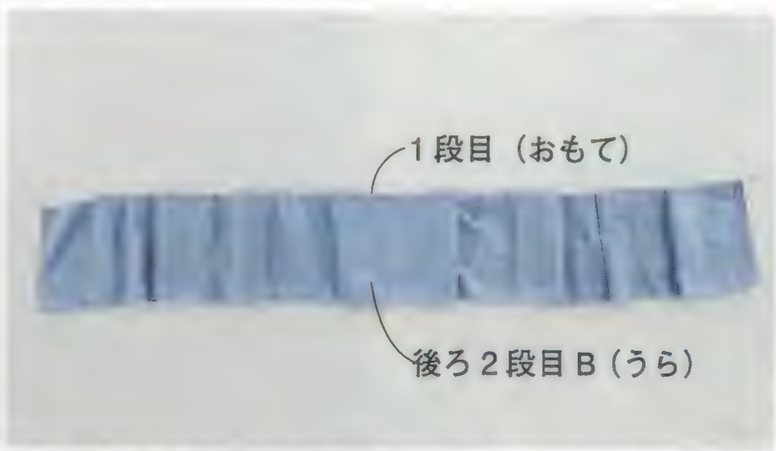


5. 裾にレースAを重ね、ミシンで縫って仮止めする。ウエスト側にギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。

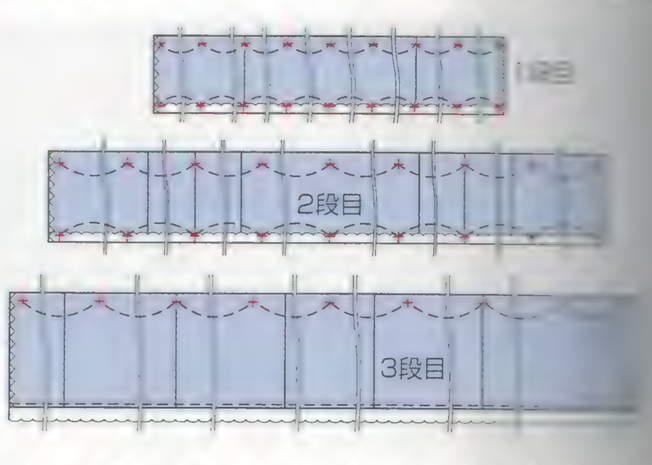
⑨ 1段目と2段目を縫い合わせる

4. 縫い代のみにアイロンをかけて、ギャザーを落ち着かせる。

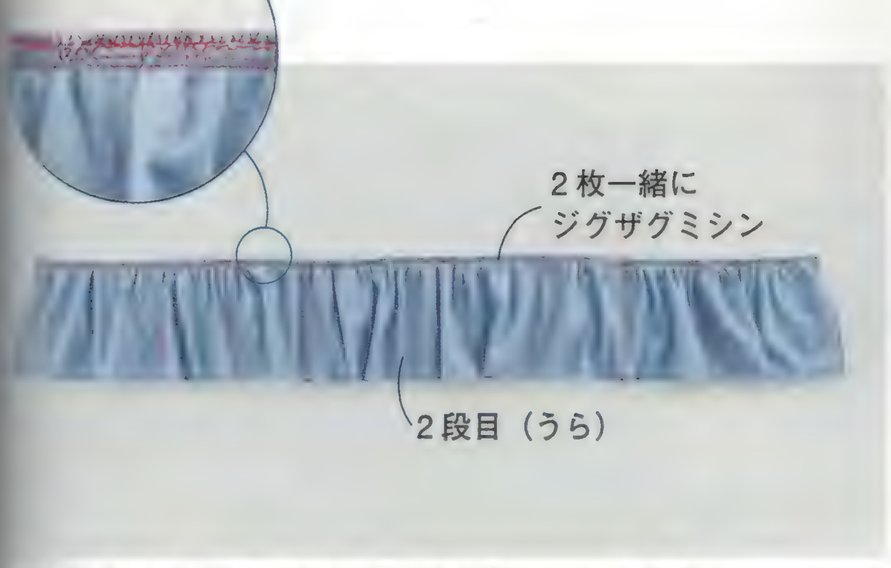
3. 下糸を2本同時に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる。



2. 1段目と2段目のおもて同士を合わせて、合印同士をとめる。



1. 図のようにそれぞれ8等分して印をつける。

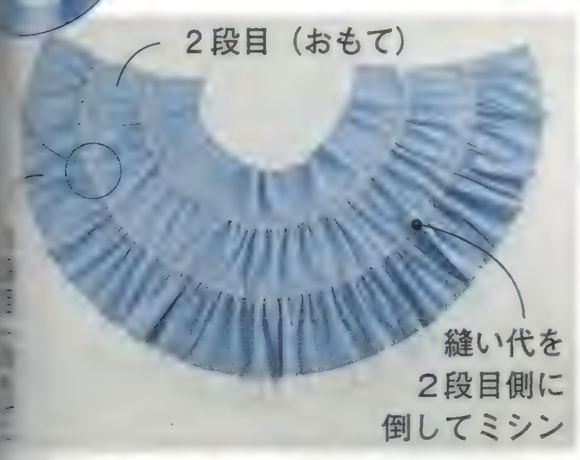


縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで縫う。

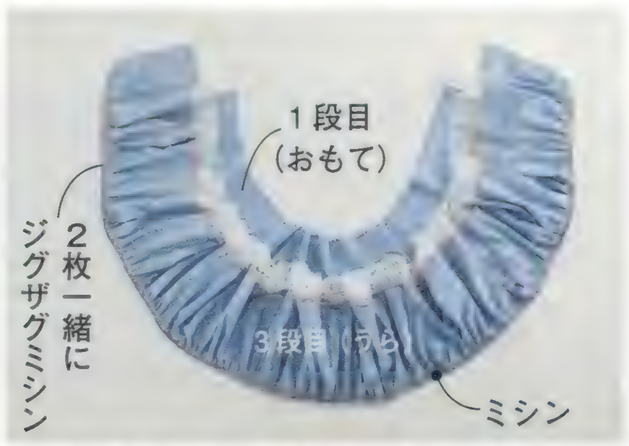
6. 目打ちで布を送りながらミシンで縫う。

5. 合印の間を細かくまち針でとめる。

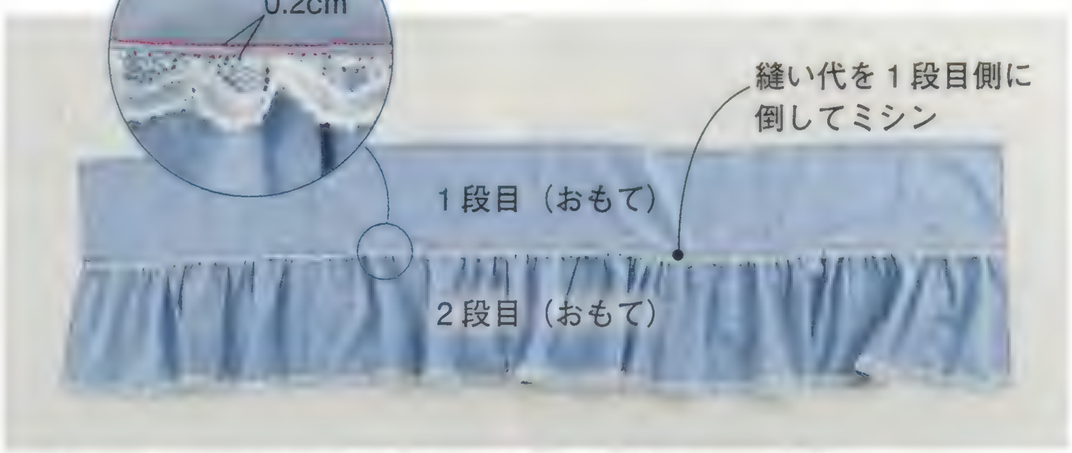
⑩ ２段目と３段目を縫い合わせる



縫い代を２段目側に倒し、２段目側をミシンで縫う。



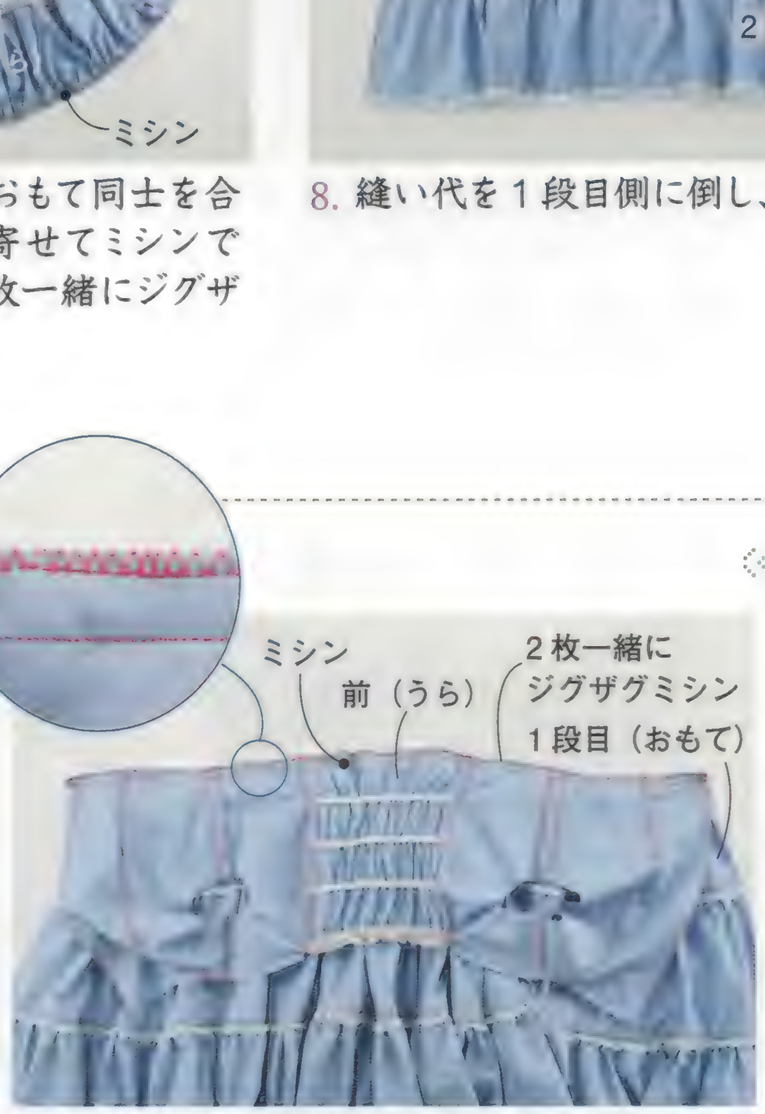
1. ２段目と３段目のおもて同士を合わせ、ギャザーを寄せてミシンで縫う。縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで縫う。



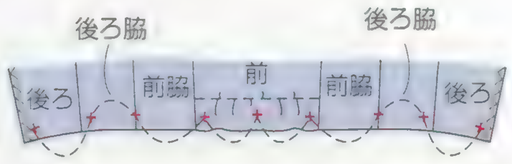
8. 縫い代を１段目側に倒し、１段目側をミシンで縫う。

⑪ 身頃にスカートをつける

3. 縫い代を身頃側に倒し、身頃側をミシンで縫う。

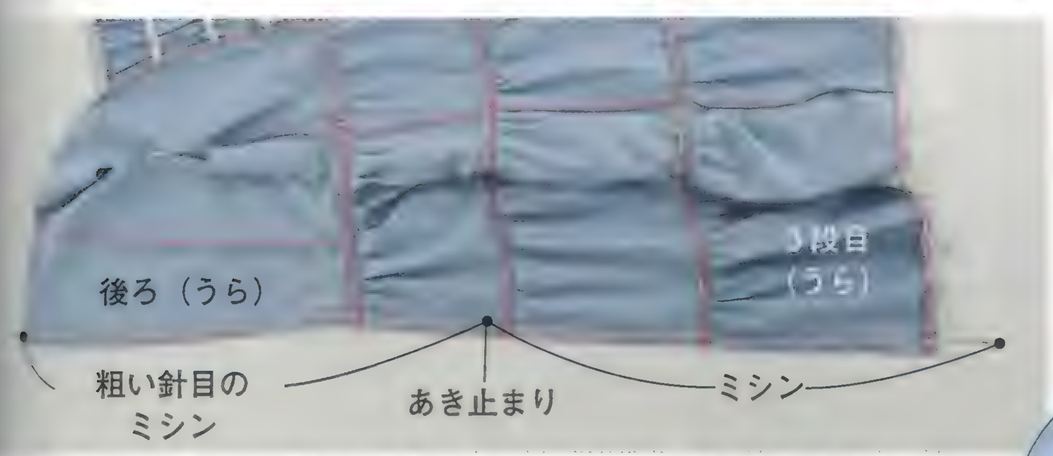


2. 身頃と１段目のおもて同士を合わせ、ギャザーを寄せてミシンで縫う。縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで縫う。



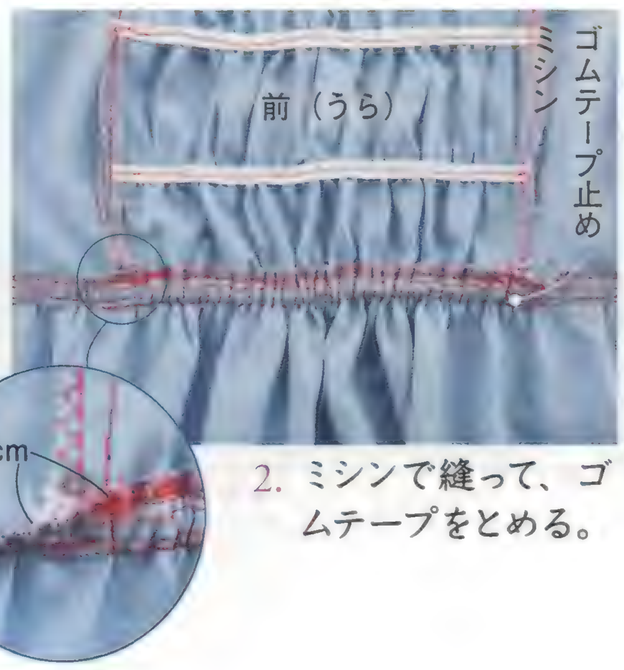
1. 図のように身頃を８等分して、合印をつける。

⑬ 後ろ中心線を縫う

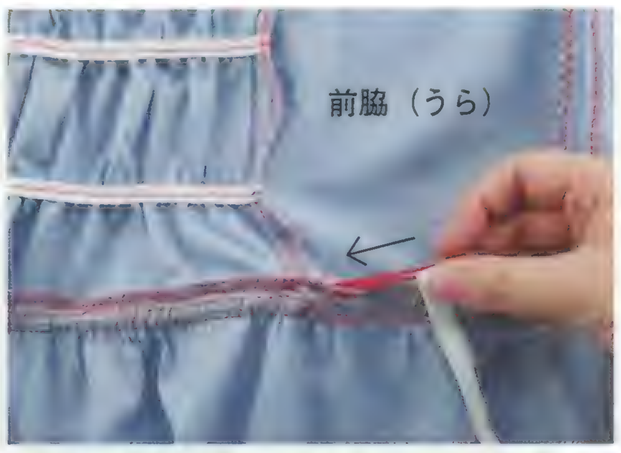


身頃、スカートのおもて同士を合わせて、後ろ中心線をミシンで縫う。

⑫ 前にゴムテープを通す



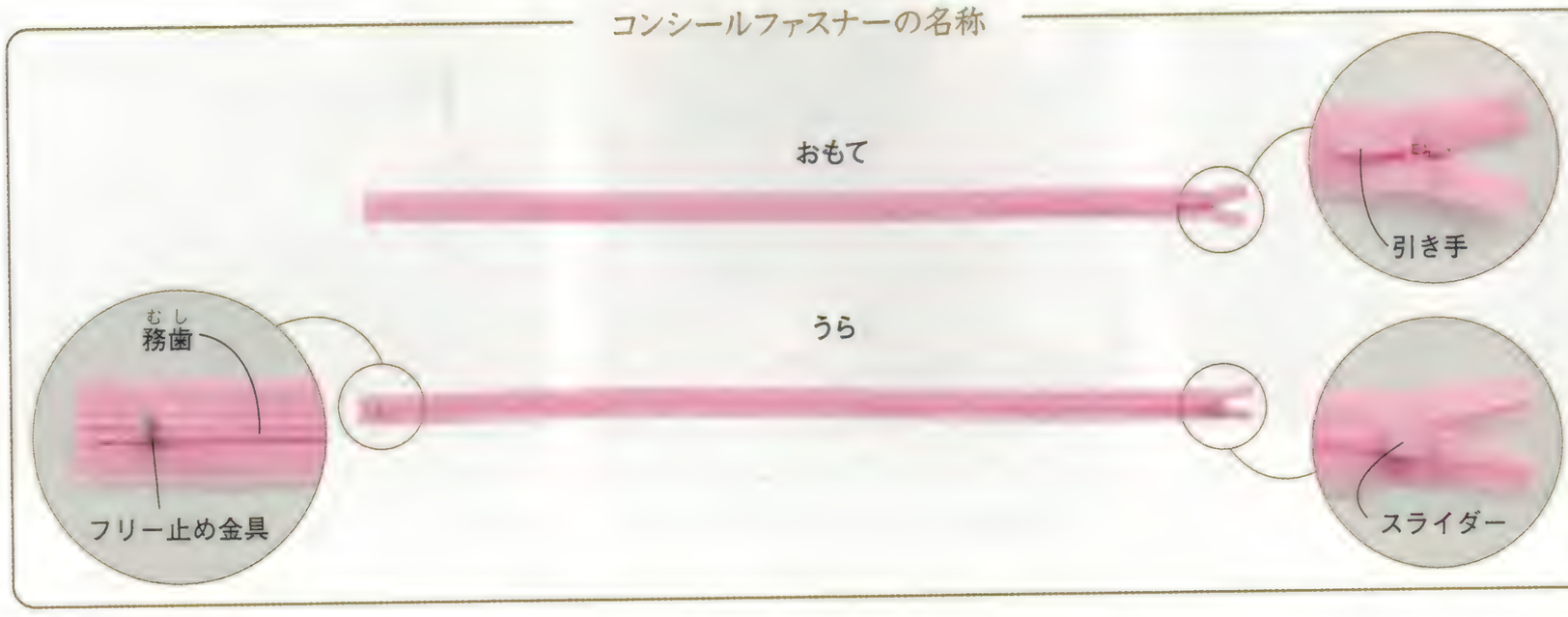
2. ミシンで縫って、ゴムテープをとめる。



1. 前の縫い代にゴムテープを通す。

14 コンシールファスナーをつける

コンシールファスナーの名称



2. 縫い代を開く。

3. はくり紙をはがす。

両面接着テープ

ラックテープ 4mm 幅／渡辺布帛工業

アイロンで接着できる、はくり紙付きの両面接着テープ。粘着剤付きなので軽く押さえるだけで仮止めができます。

2. ファスナーのおもてにあき止まりまで両面接着テープをつける。

1. コンシールファスナーの[illegible]アイロンで起こす。

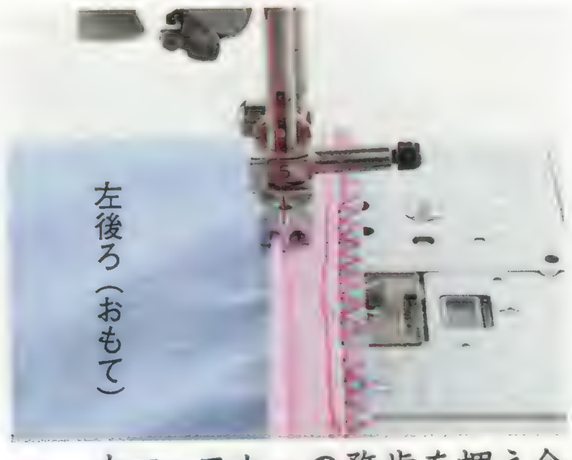
7. 後ろ中心線の粗い針目のミシン糸を目打ちで抜く。

6. ファスナーと縫い代を縫ったところ。

5. ファスナーと縫い代をあき止まりまで縫う。縫いにくい場合はファスナー押え等に替える。

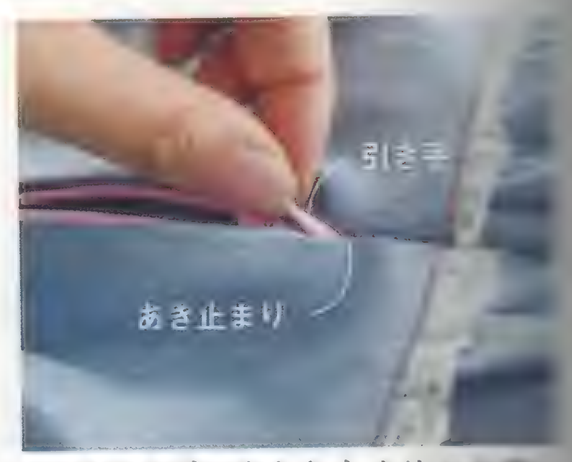
4. ファスナーの中心と後ろ[illegible]を合わせ、接着する。（両面接着テープを使わない場合は[illegible]け糸でファスナーと後ろ[illegible]の縫い代を縫う）

11. 右ファスナーの務歯を押え金の右溝にはめ、上から下の方向に縫い、あき止まりまで縫って返し縫いする。



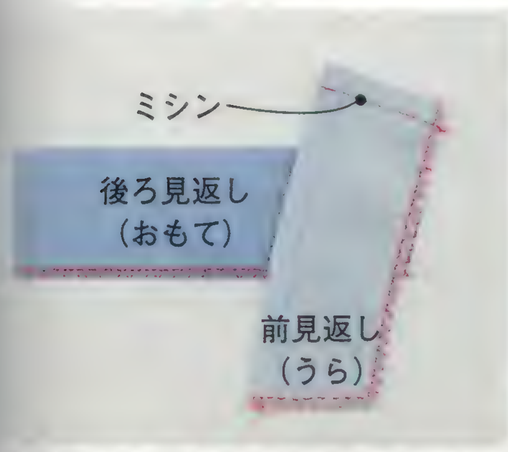
10. 左ファスナーの務歯を押え金の左溝にはめ、上から下の方向に縫い、あき止まりまで縫って返し縫いする。

9. ミシンの押え金をコンシールファスナー押えに替える。

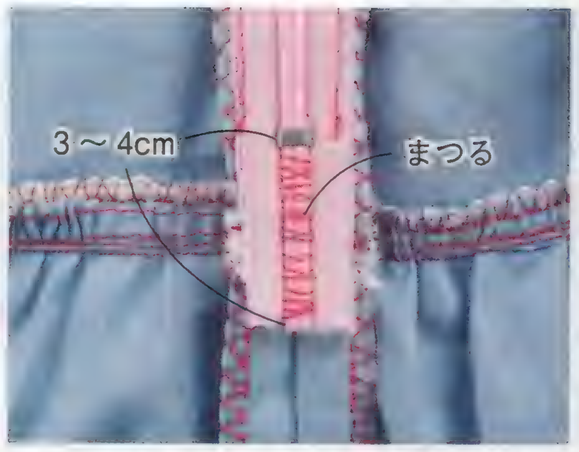


8. スライダーをあき止まりの[illegible]入れ、あき止まりより下げる。

15 見返しを作る



前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて、肩線をミシンで縫う。

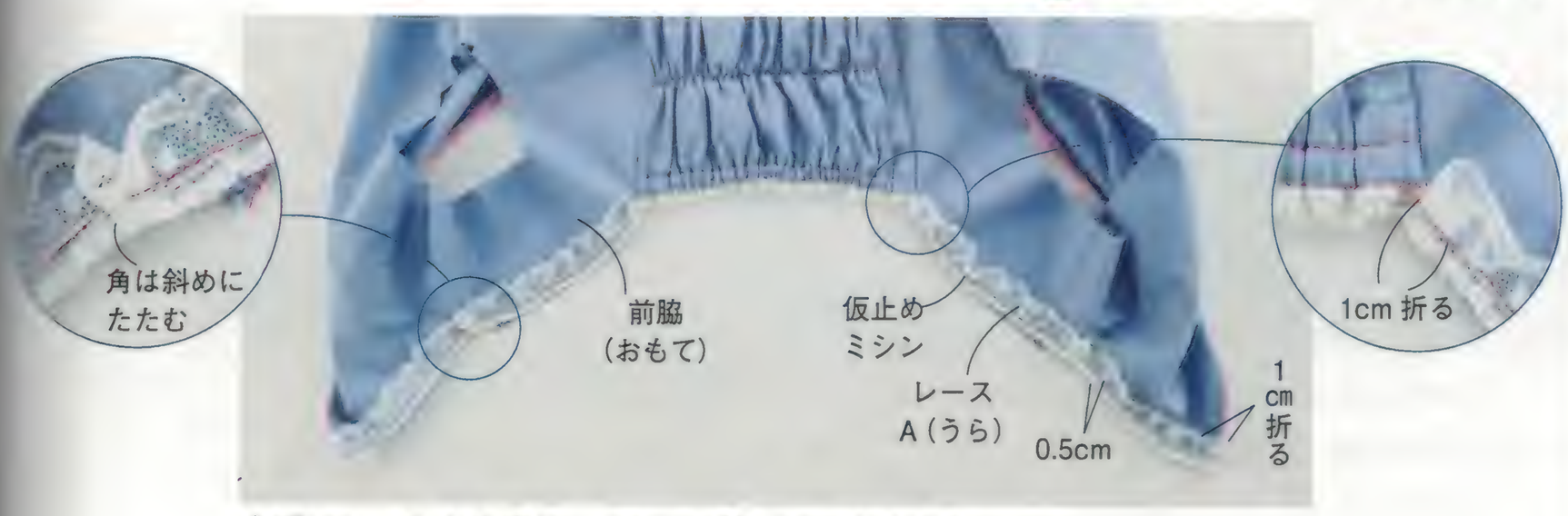


14. 余分なファスナーをカットし、務歯の部分をまつる。

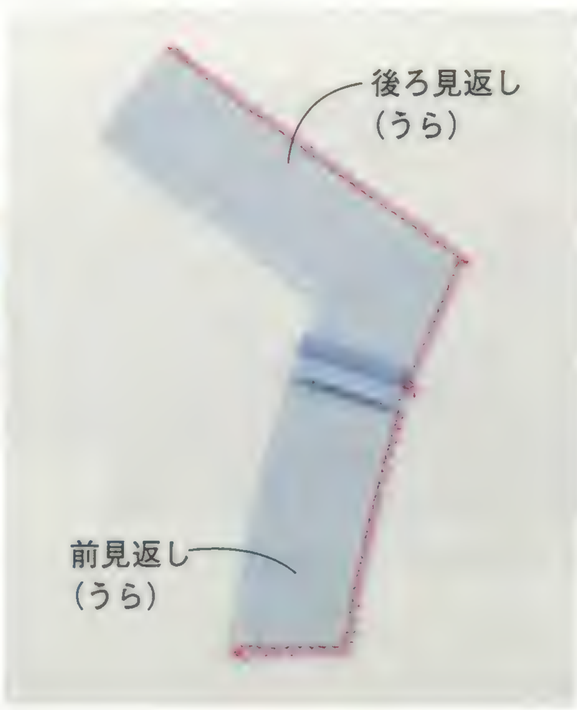
13. フリー止め金をあき止まりの位置に上げ、ペンチで固定する。

12. スライダーを上げる。

16 衿ぐりにレースをつける

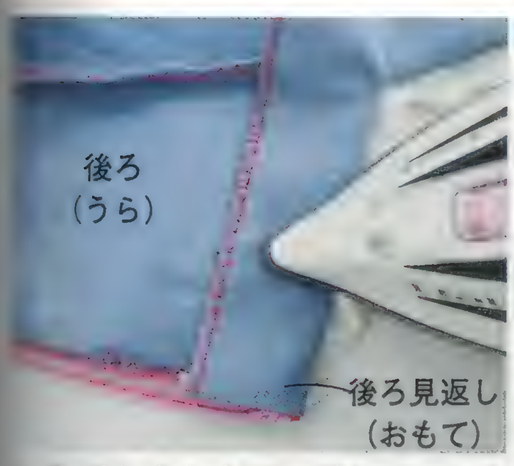


身頃にレース A を重ね、ミシンで縫って仮止めする。

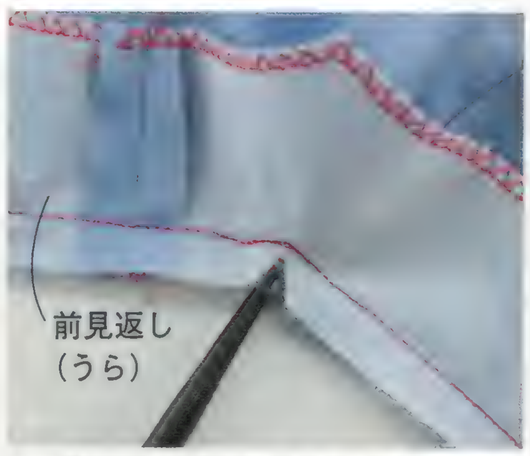


2. 縫い代を開く。

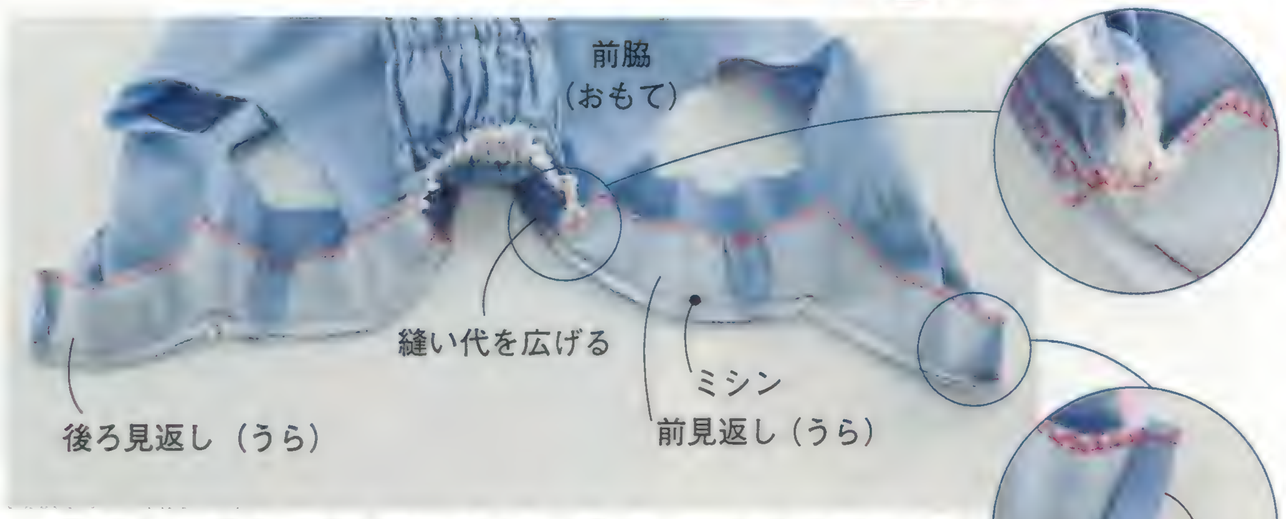
17 見返しをつける



見返しをおもてに返して、アイロンで整える。

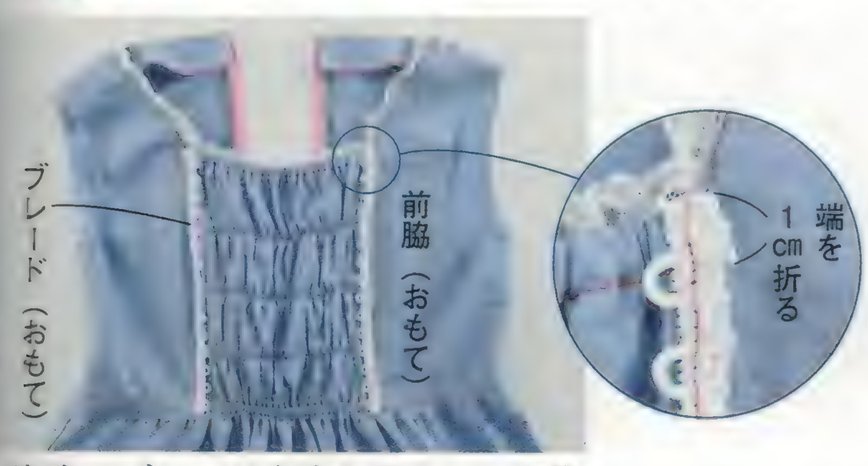


2. 角に切り込みを入れる。



1. 見返しの後ろ端を折り、身頃と見返しのおもて同士を合わせて、衿ぐりをミシンで縫う。

18 前脇にブレード、レースをつける



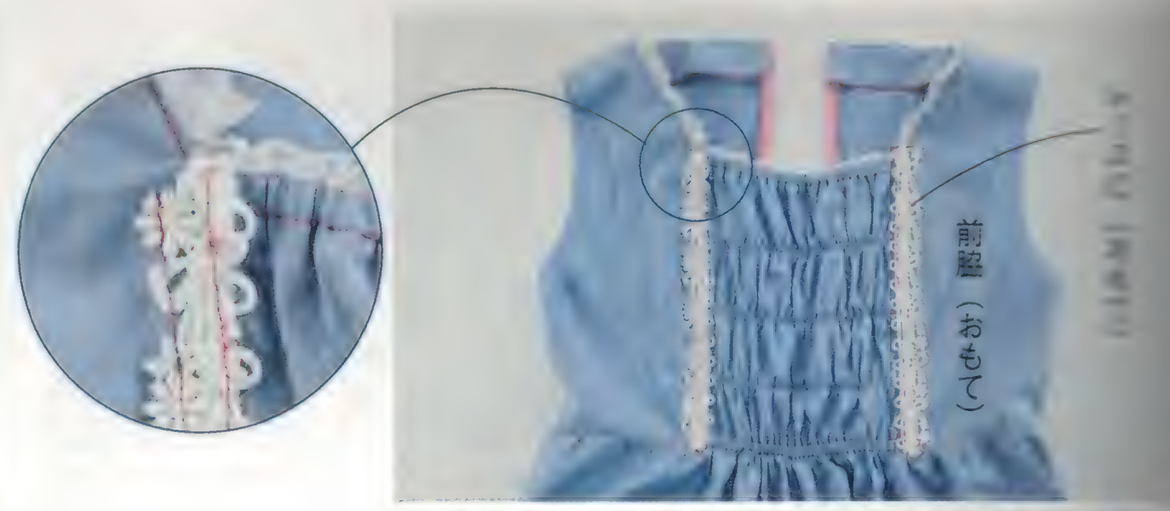
前脇にブレードを重ねてミシンで縫う。左右でループの高さが揃うように気をつける。

4. 衿ぐりをミシンで縫う。

⑲ カフスを作る

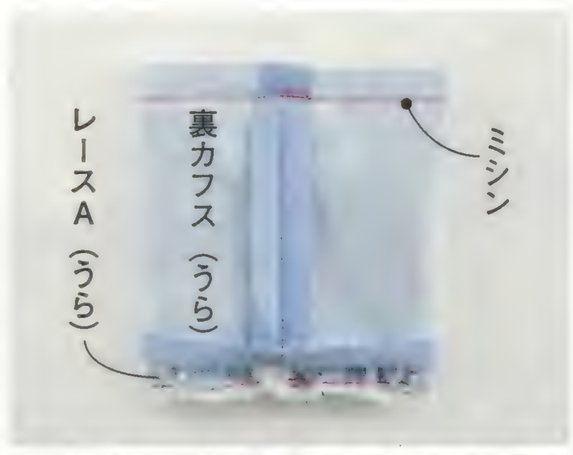
2. 縫い代を開く。（裏カフスも同様に縫う。）

1. カフスのおもて同士を合わせてミシンで縫う。

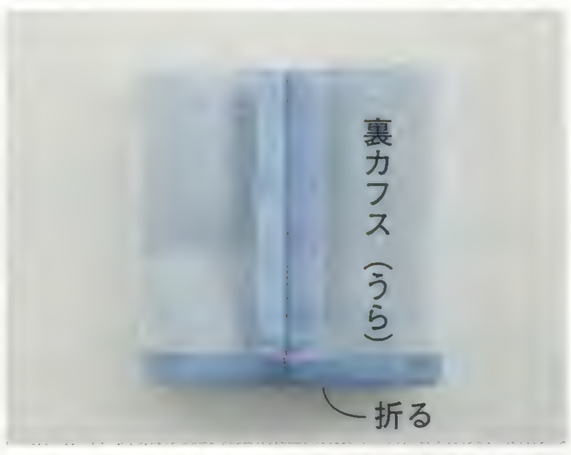


2. 前脇にレースCを重ねてミシンで縫う。（レースCの端はレースの模様に合わせてカットしてください。）

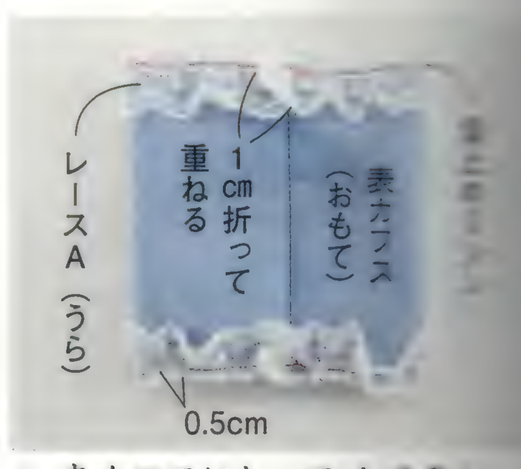
6. おもてに返す。



5. 表カフスと裏カフスのおもて同士を合わせてミシンで縫う。

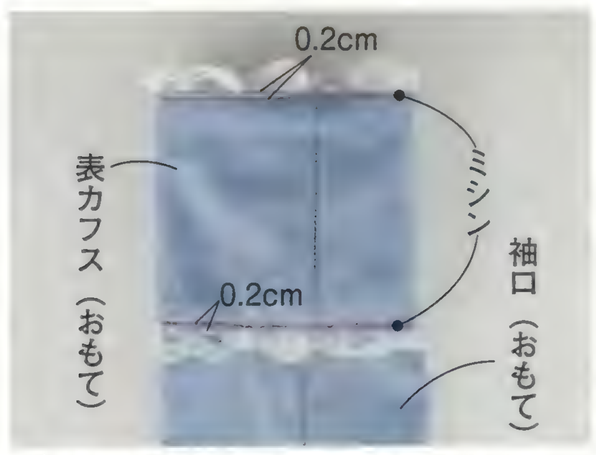


4. 裏カフスの縫い代を片側のみ折る。

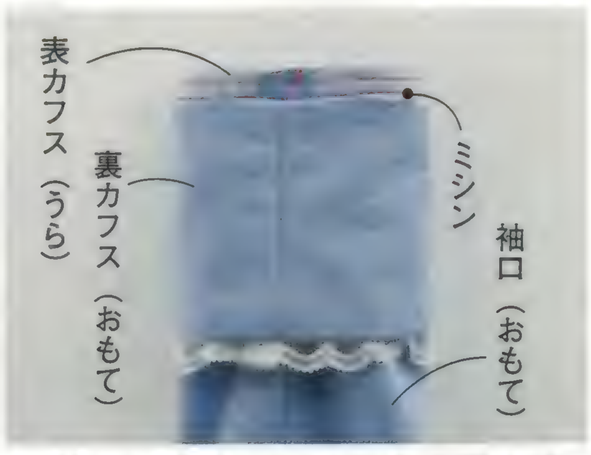


3. 表カフスにレースAを重ねミシンで縫って仮止めする。

⑳ 袖口を縫い、カフスを



4. 縫い代をカフスの中に入れて、カフスの端をミシンで縫う。

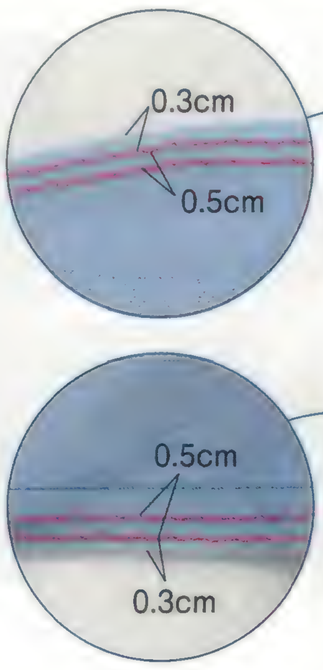


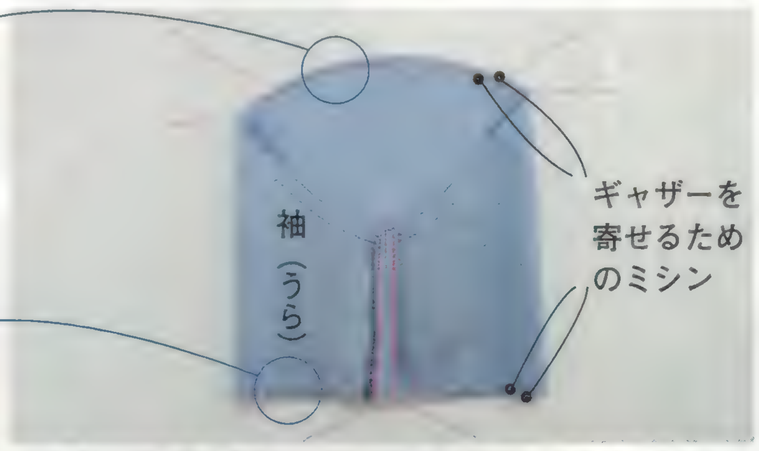
3. 袖口と表カフスのおもて同士を合わせてミシンで縫う。

2. 縫い代を開く。

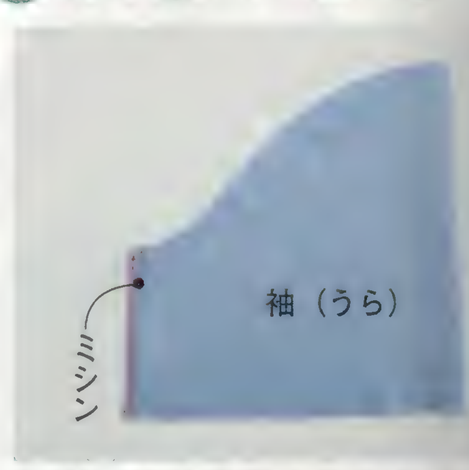
㉑ 袖を縫い、袖口をつけ

3. 袖と袖口のおもて同士を合わせ、袖にギャザーを寄せてミシンで縫う。縫い代を２枚一緒にジグザグミシンで縫う。



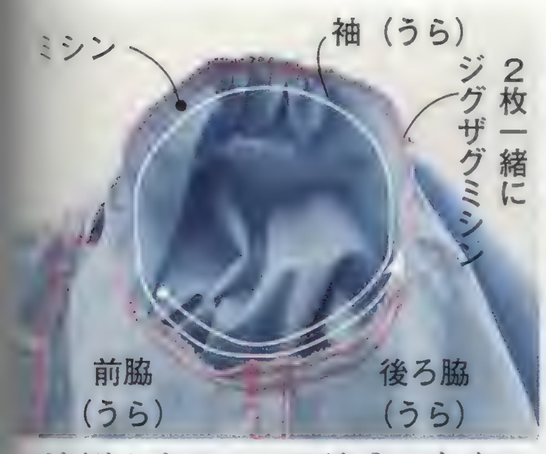


2. 縫い代を開き、ギャザーを寄せるため粗い針目のミシンで縫う。



1. 袖のおもて同士を合わせ、線をミシンで縫う。

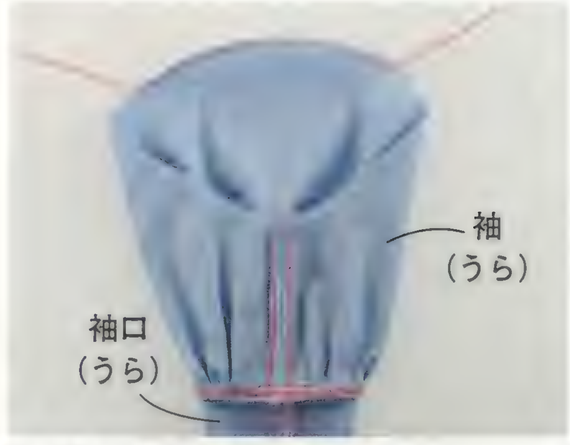
22 袖をつける



袖側からミシンで縫う。合印から合印まで縫い、縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う。

2. 袖にギャザーを寄せ、さらに細かくまち針でとめる。

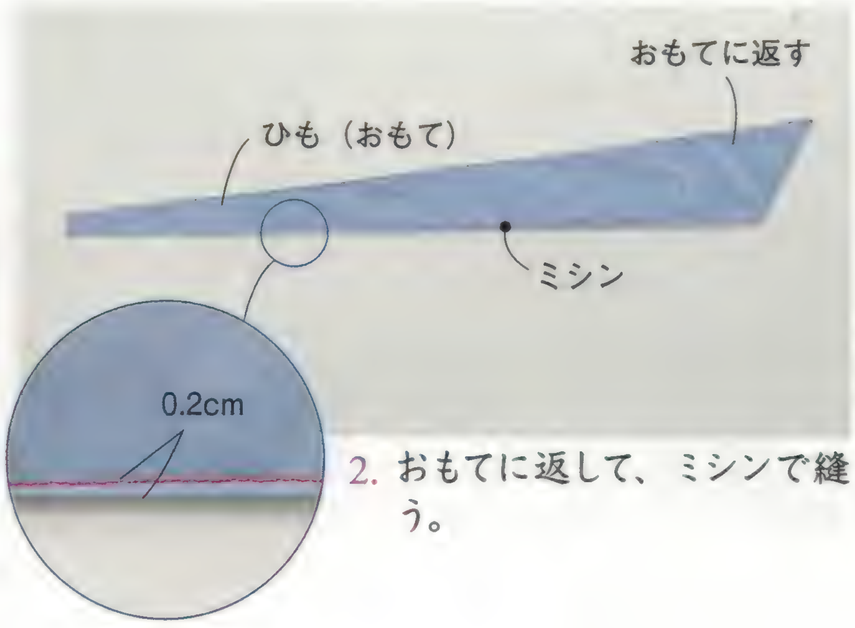
1. 身頃と袖の合印を合わせ、まち針でとめる。



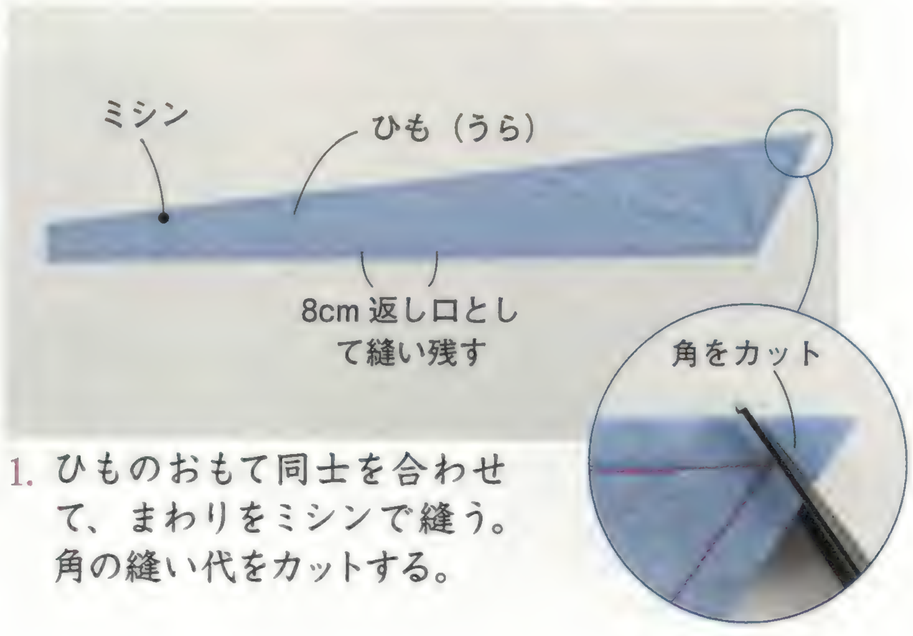
4. 縫い代を袖口側に倒す。

23 ひもを作る

ボタン穴を作り、リッパーで切り込みを入れる。



2. おもてに返して、ミシンで縫う。



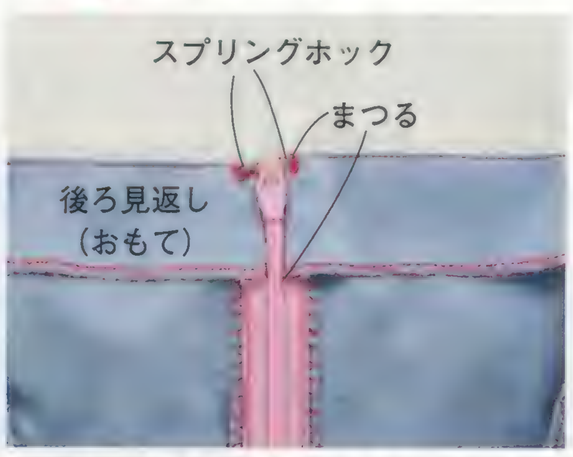
1. ひものおもて同士を合わせて、まわりをミシンで縫う。角の縫い代をカットする。

25 リボンを通す

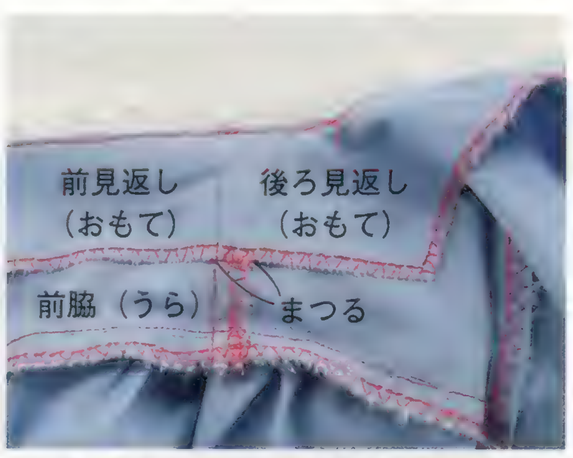
ブレードのループに左右交互にリボンを通す。

3. 後ろ脇にボタンをつける。

24 見返しをまつり、スプリングホック、ボタンをつける



2. 後ろ見返しをファスナーにまつり、スプリングホックをつける。



1. 見返しを身頃の肩線にまつる。

26 でき上がり

2. 上までリボンを通して結ぶ。

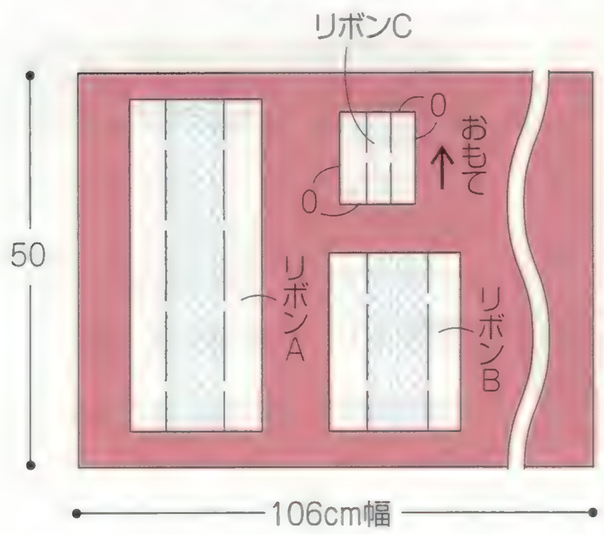
2ページ1 リボンヘッドドレスの作り方

材料		
表布（細コール）	106cm 幅	50cm
接着キルトわた	100cm 幅	50cm
クラフトコード	1.3mm 幅	1m80cm
リボン（SIC-121/SHINDO）	1.2cm 幅	1m50cm
コーム	3.5cm 幅	1個

実物大の型紙は
ついていません

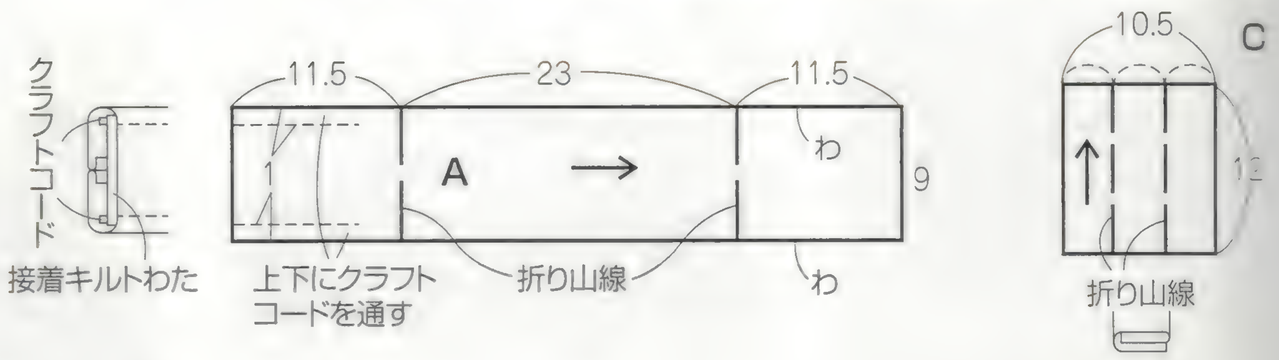
表布の裁ち方

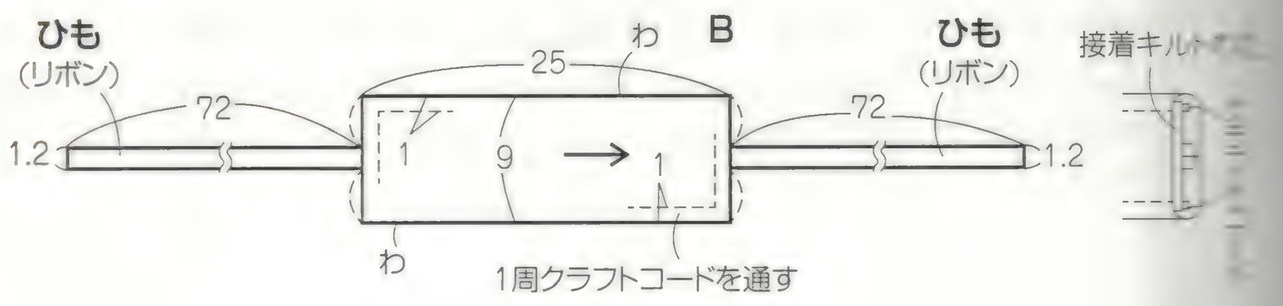
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
＝接着キルトわたをはる位置



製図

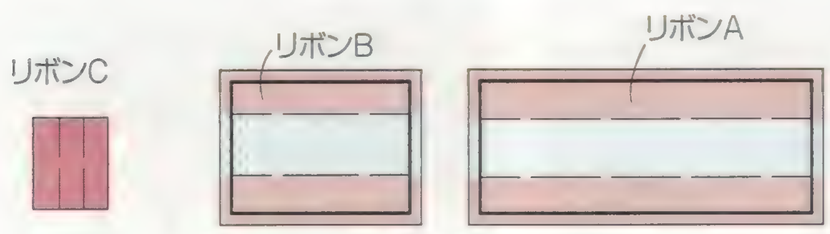
実物大の型紙はついていないので、各自製図します。





裁断

型紙に合わせて裁断します。
布の裁ち方を見て指定のパーツに接着キルトわたをはります。

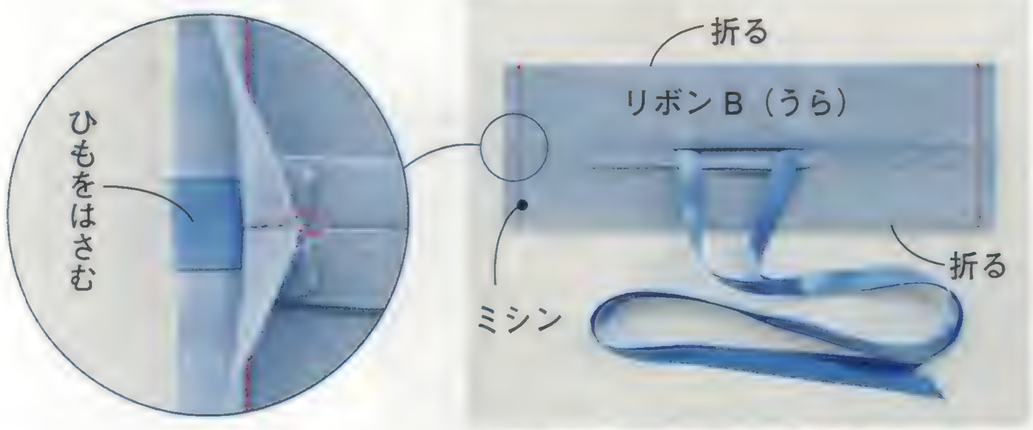


材料

※わかりやすくするために、材料の色や素材を変えています。

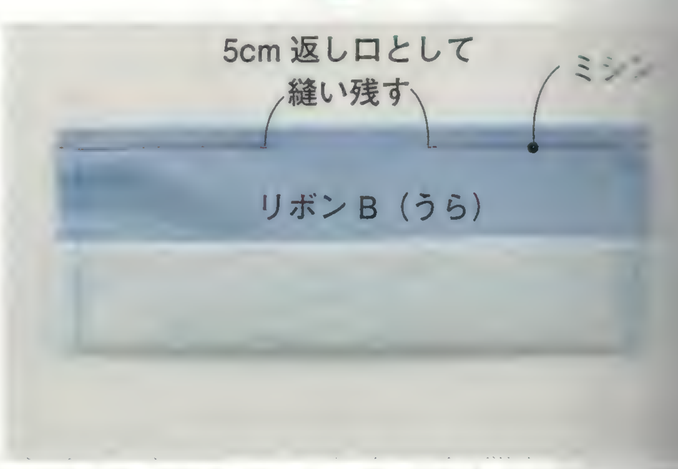
作り方

1 リボンBを作る



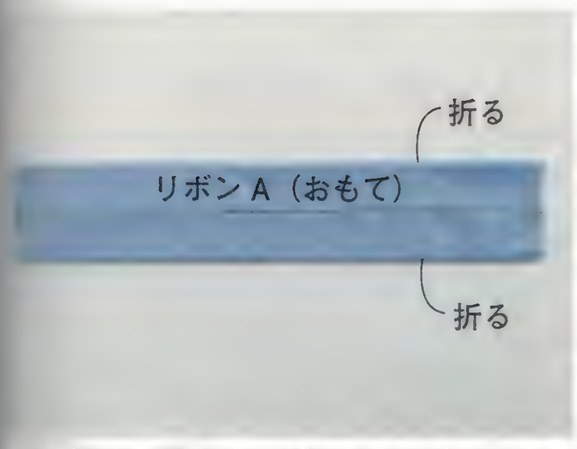
3. 縫い目が中心になるように折り、ひもをはさんで両端をミシンで縫う。

2. 縫い代を開く。



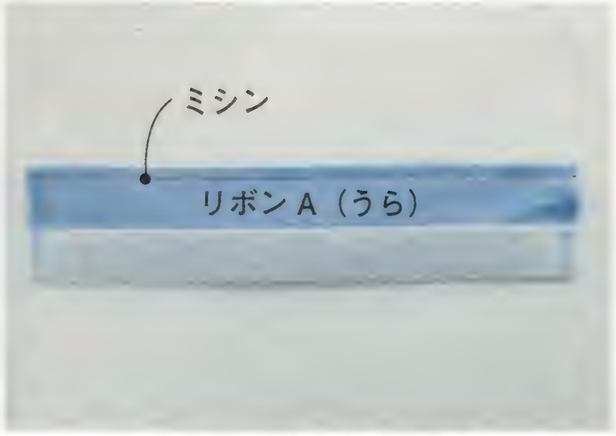
1. リボンBのおもて同士を合わせて、返し口を残してミシンで縫う。

❷ リボンAを作る

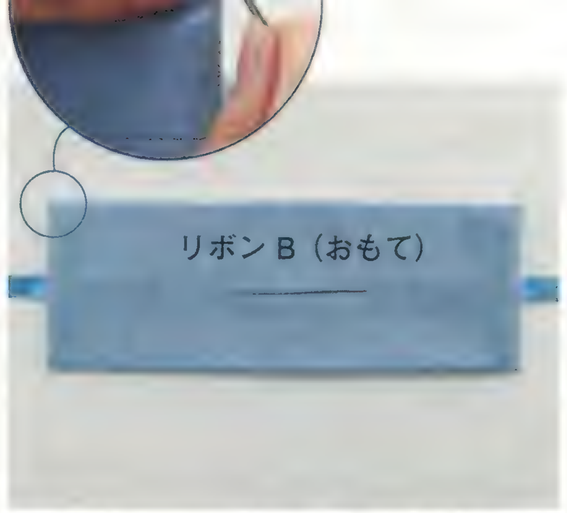


おもてに返して、縫い目が中心になるように折る。

2. 縫い代を開く。

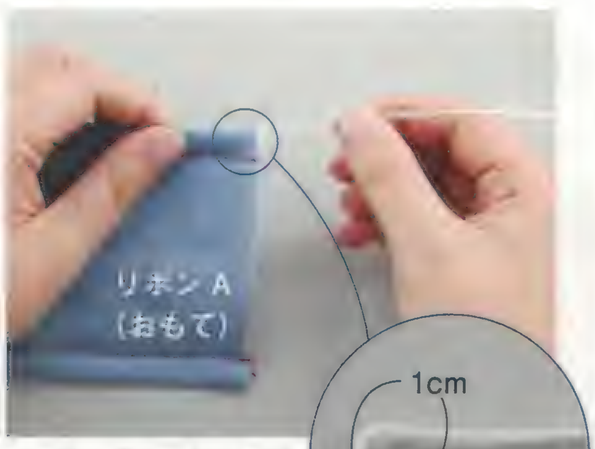


1. リボンAのおもて同士を合わせて、ミシンで縫う。

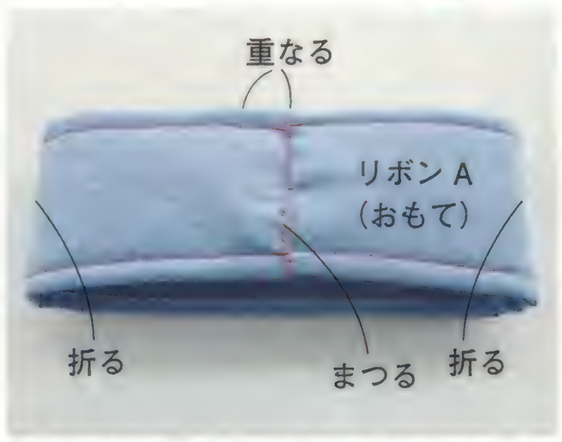


4. おもてに返す。角は目打ちで引き出す。

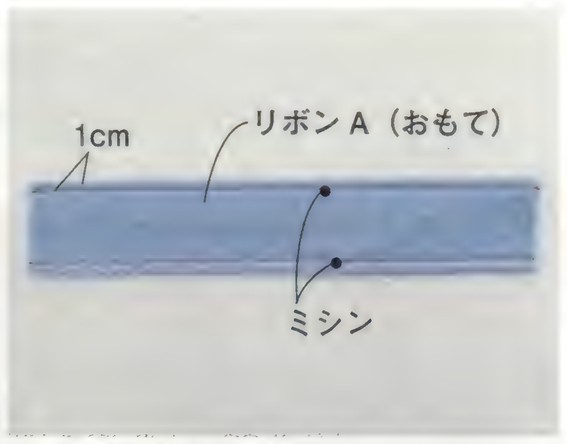
❸ リボンAにクラフトコードを通す



1. リボンAの端にクラフトコードを通す。

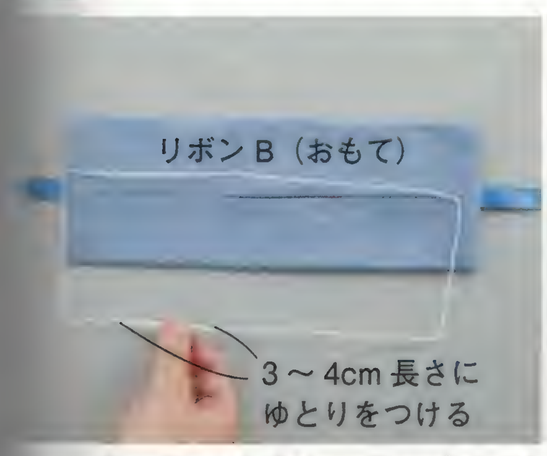


2. 両脇を折り、縫い代を重ねてまつる。

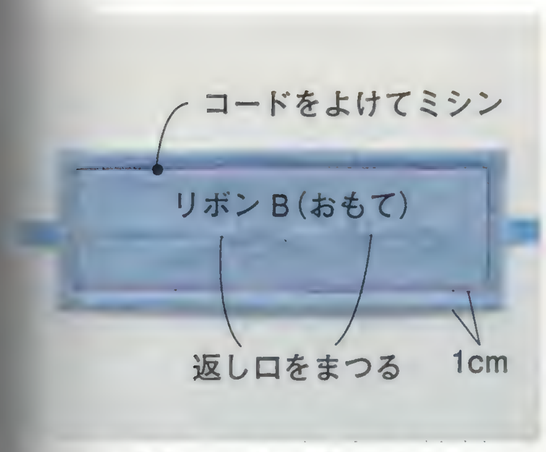


4. 端をミシンで縫う。

❹ リボンBにクラフトコードを通す



リボンBの大きさ、形に合わせてクラフトコードを曲げる。



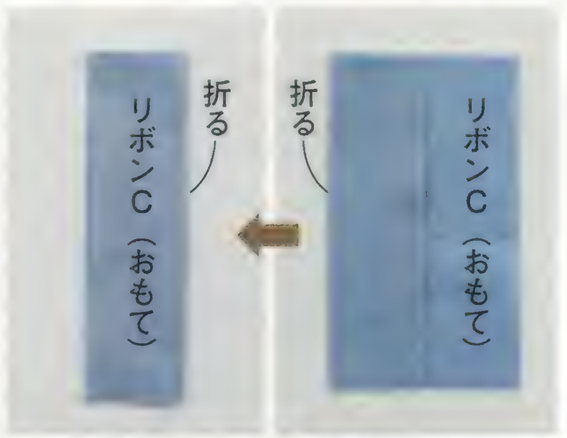
コードをよけながら端をミシンで縫う。返し口をまつってとじる。

4. 余分なコードをカットし、付属のチューブで端と端をつなげる。

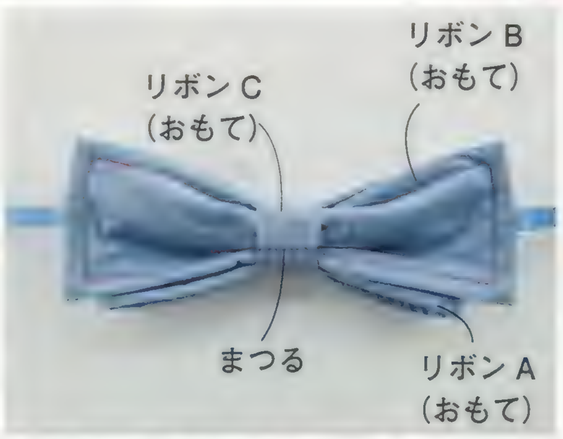
3. リボンBの端にコードを寄せる。

2. 返し口からコードを入れる。

❺ リボンCを作り、中心に巻く



1. リボンCの両端を折る。

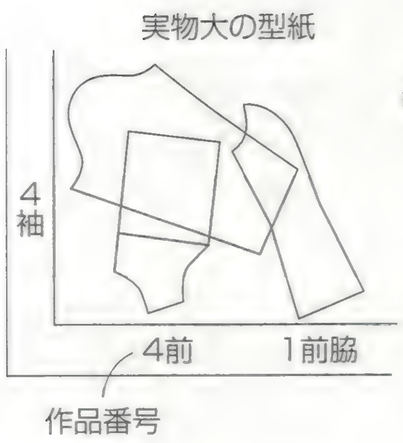


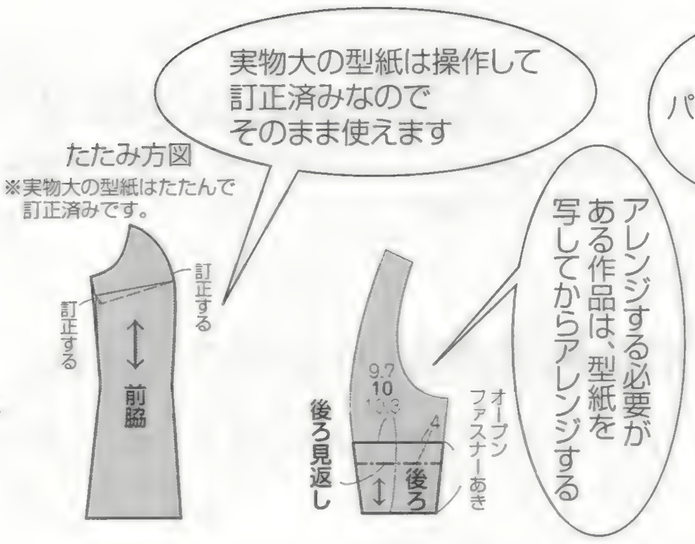
2. リボンAとリボンBの中心にリボンCを巻き、まつる。

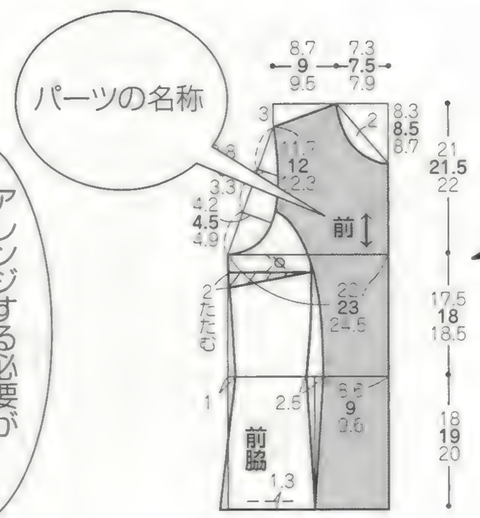
3. コームを縫いつける。

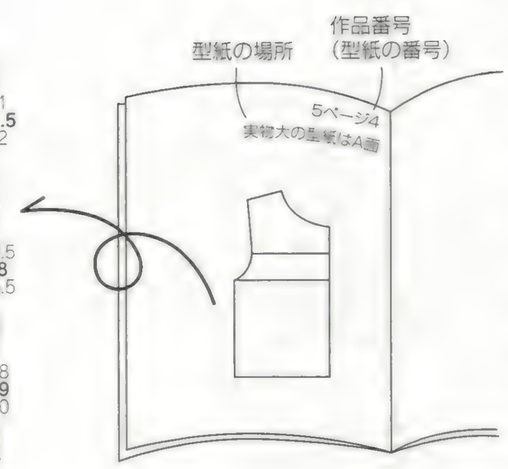
❻ でき上がり

実物大の型紙の使い方





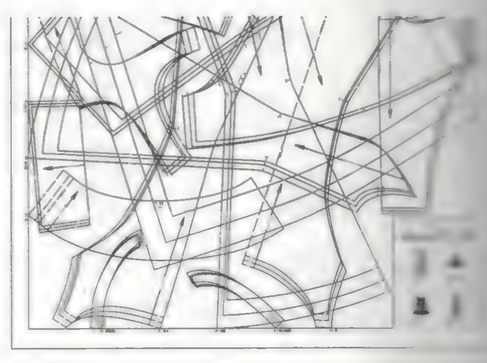




作りたい作品の[illegible]
を開いてください[illegible]
ージには実物大の[illegible]
面に入っているか、[illegible]
用する型紙の番号と[illegible]
の名称が記載して[illegible]
アレンジが必要な[illegible]
紙のアレンジ方法も[illegible]
てありますので、そ[illegible]
せて確認します。

1 作りたい作品が決まったら…

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、トビラの表を見て確認します。型紙は四方のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。



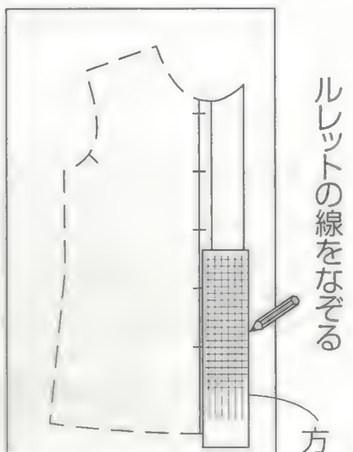
2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って[illegible]法と、型紙の上に薄く透ける紙（ハトロン紙）を置いて鉛筆で写しとる法方があります[illegible]
S・M・Lの3サイズになっているので、サイズを間違えないようにして写します。[illegible]書いてある合印や案内線なども忘れずに写します。

〈透けない紙に写す場合〉

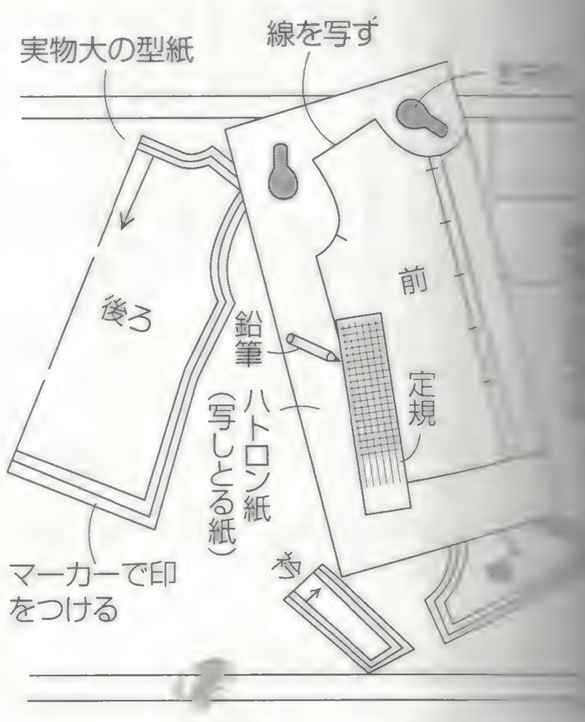
透けない紙に写す場合はソフトルレットを使用します。写しとる紙の上に型紙を置き、片面紙チャコを間に挟み、ソフトルレットで型紙の線をなぞって写しとります。紙チャコは色のついている面を写しとる紙に向けて置きます。

型紙をはずします
ルレットの線を鉛筆でなぞります。



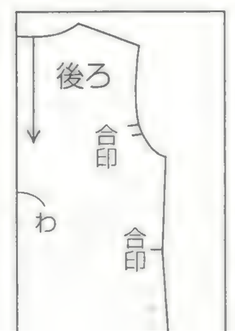
〈透ける紙に写す場合〉

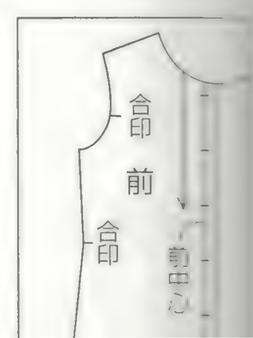
型紙の上に写しとる透ける紙（ハトロン紙等）を[illegible]
紙がずれないようにおもりを置き、鉛筆で写します[illegible]



型紙の線を写したら、地の目や文字を入れ[illegible]

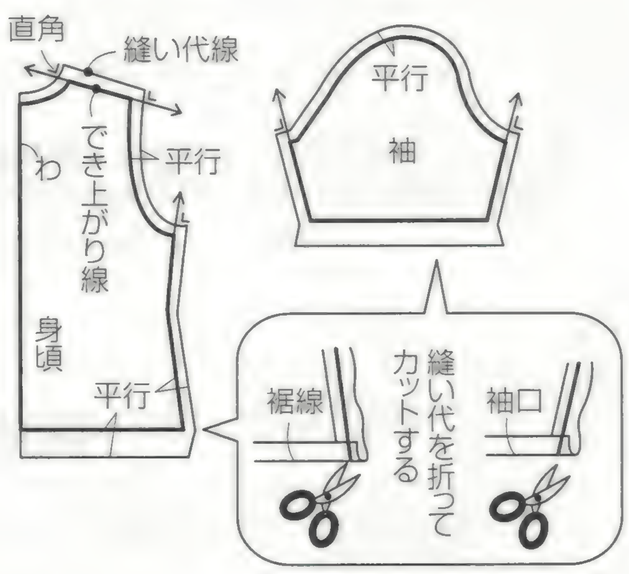
地の目は型紙の中に書いてある矢印のことをいいます[illegible]
裁断するときの方向を決めるものなので、分かりやす[illegible]
いておきましょう。合印は縫い合わせる2枚のパー[illegible]
ことをいいます。袖の袖山線と身頃の袖ぐり線、[illegible]
ートやパンツの脇線、ポケットつけ位置、ギャザー[illegible]
いようにしましょう。「前」「後ろ」などのパーツ名、[illegible]
「縫い止まり」などの位置の記入、「わ」で裁つ際の[illegible]
断を間違えないように「わ」と書き込みます。





3 縫い代をつける

本誌作り方ページ内の裁ち方図にある縫い代寸法を見ながら、縫い代線を書き込みます。袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。すべて切り離したら、もう一度型紙パーツがすべて揃っているか、写し間違えていないか確認します。



4 型紙アレンジの注意点

基本となる型紙をアレンジする作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や切り替え位置などの寸法が記入されています。型紙アレンジの仕方を参考に写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。
自分で型紙をアレンジした線（例:衿ぐり）と実物大型紙（例:衿）を縫い合わせる場合は必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

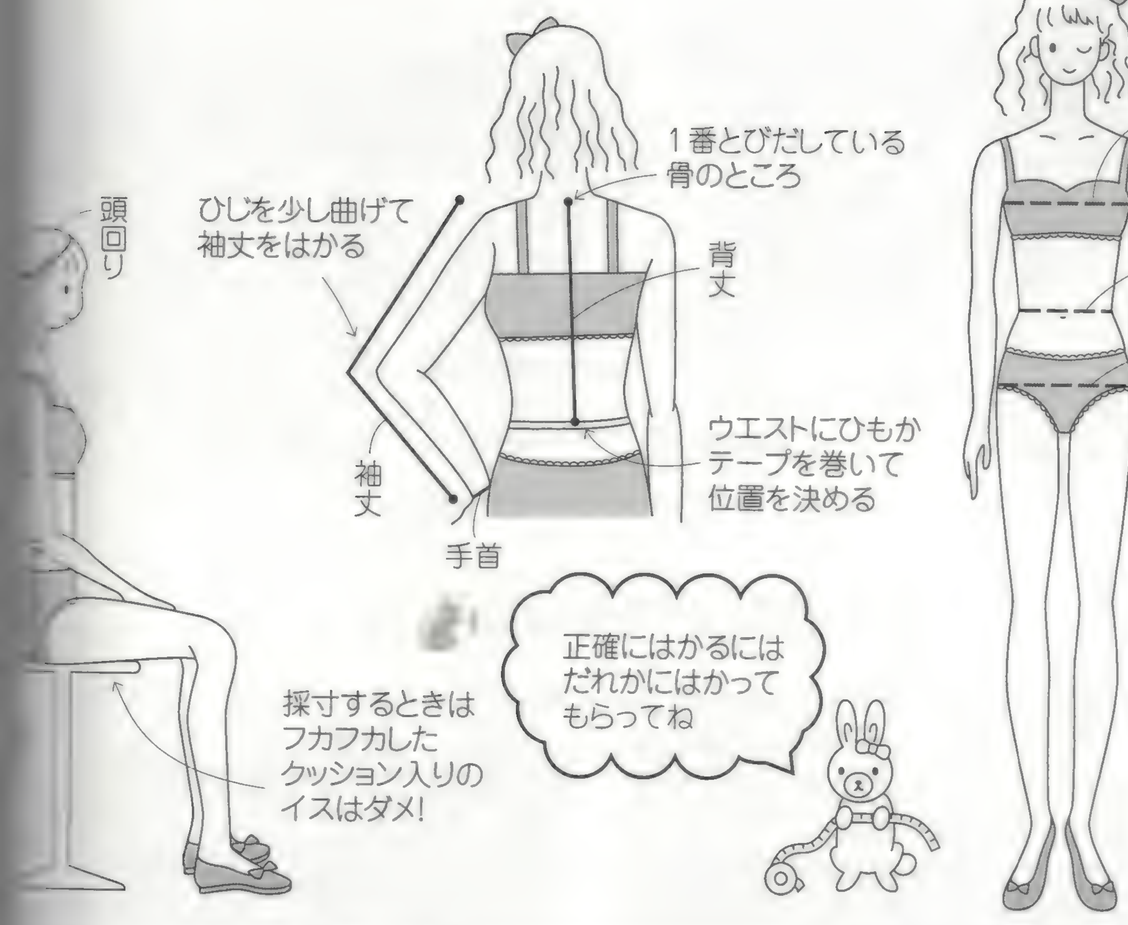
5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参照に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方や型紙の布目の方向（地の目）などを注意します。柄合わせの必要な布地や一方方向の布地など、裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。

6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断します。バイアス布や結びひもなど実物大型紙がないものなども忘れずに裁断しましょう。

動画でも型紙の使い方配信中!!



◇採寸の仕方と参考サイズ◇

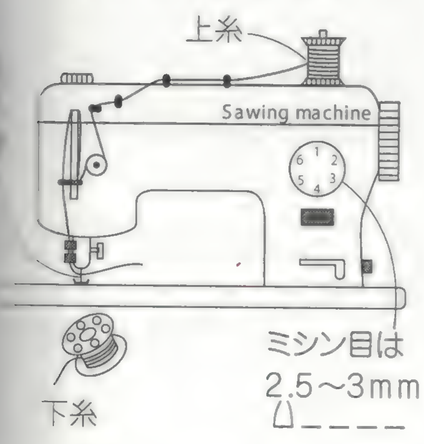
ものを作る時に何らかの目安となる寸法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	首回り	身長
S	77	60	84	37	17.5	25	68	51	15	35	156
M	82	64	89	38	18	26	70	53	16	36	158
L	88.5	69	95	39	18.5	26.5	72	54	17	38	163

♥この本に掲載されている作品は一部を除き、着用時にパニエを履いて撮影しています。(パニエの作り方は100ページ)

ミシンについて



◇針と糸の選び方◇

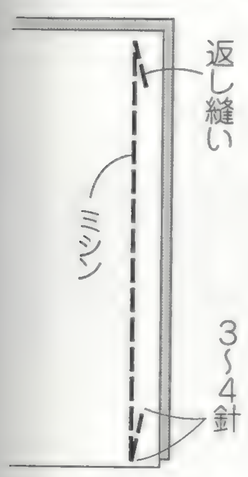
表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地			針と糸	ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番		ポリエステル糸 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番		カタン糸 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(絹風なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番		絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番

◇製図記号◇

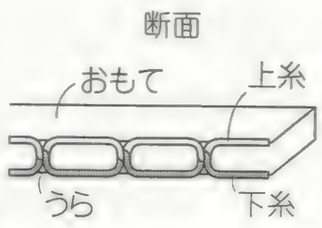
———	でき上がり線	←→	地の目(布目)(矢印の方向に縦地を通す)
———	案内線	←	毛並みの方向
- - - -	見返し線		等分線(同寸法を示す符号をつけることもある)
— — —	わに裁つ印		芯地の印
- - - - -	返り線 折り山線	○	ボタン
	いせる線	+	スナップ
	直角の印	● ○ × △ ⊘ ※ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
			ひだのたたみ方 (斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ)
			線の交差を区別する印
			型紙を突き合わせて裁つ印

返し縫い



ミシンの縫い始めと縫い終わりはほつれないように必ず返し縫い(3~4針戻って重ねて縫う)をします。

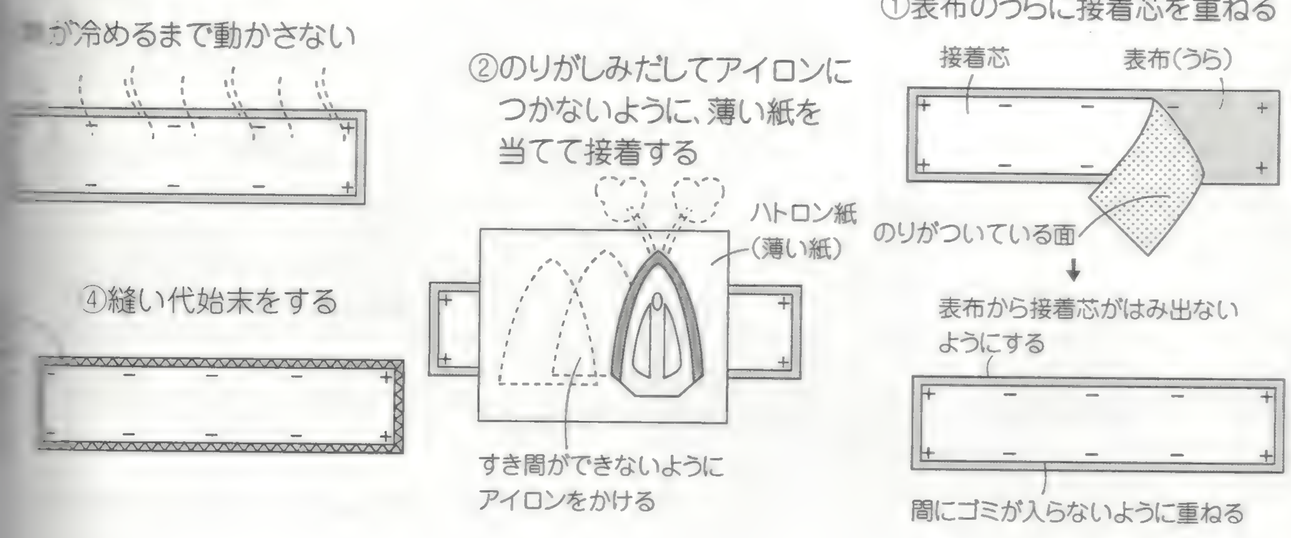
正しいミシン目



おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇接着芯のはり方◇

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。



◇アイロンの温度調節◇

高温(綿・麻)	200~250℃
中温(毛)	180~230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊)	150~180℃

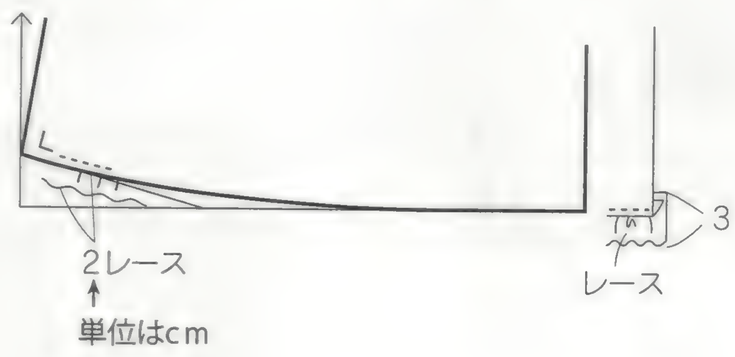
◇レース(タックレース)の幅について◇

本誌ではレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。
購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

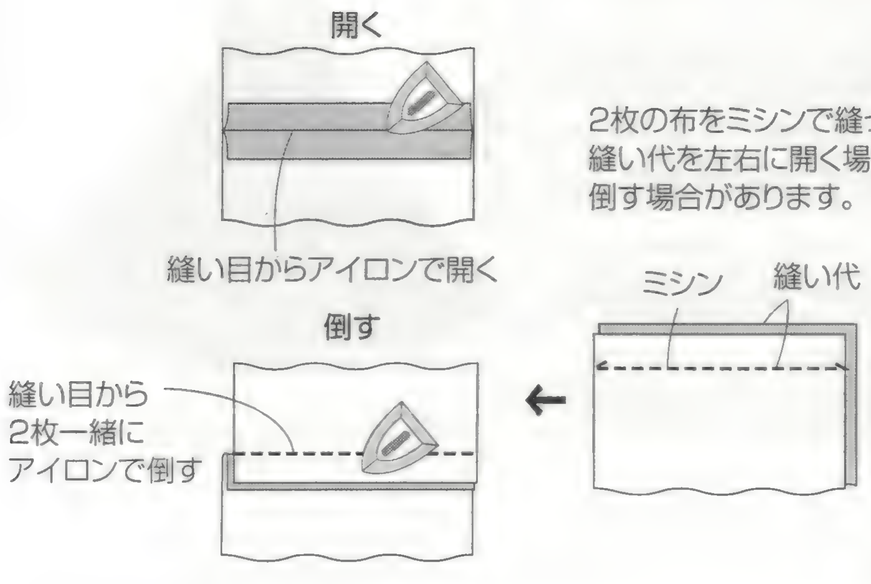
材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース(製品番号)	3cm幅

製図では布端から出すレースの幅を表示しています



◇縫い代を開く・倒す◇



2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方に倒す場合があります。

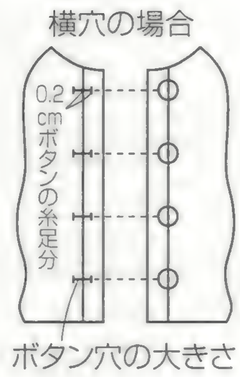
◇ボタン穴の大きさの決め方◇

円型ボタン
ボタンの直径+厚み

きのこ型の足つきボタン
ボタンの直径+厚みの $\frac{1}{2}$

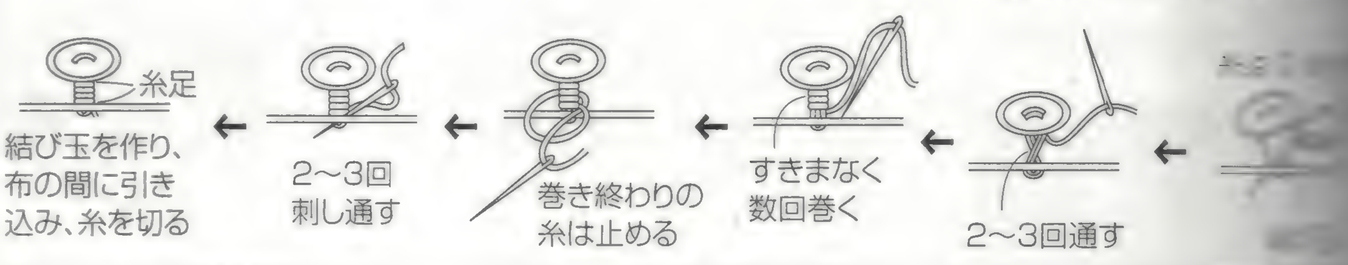
変型ボタン
$\frac{\text{ボタンの大きさ+点線の長さ}}{2}$

◇ボタン穴の位置の決め

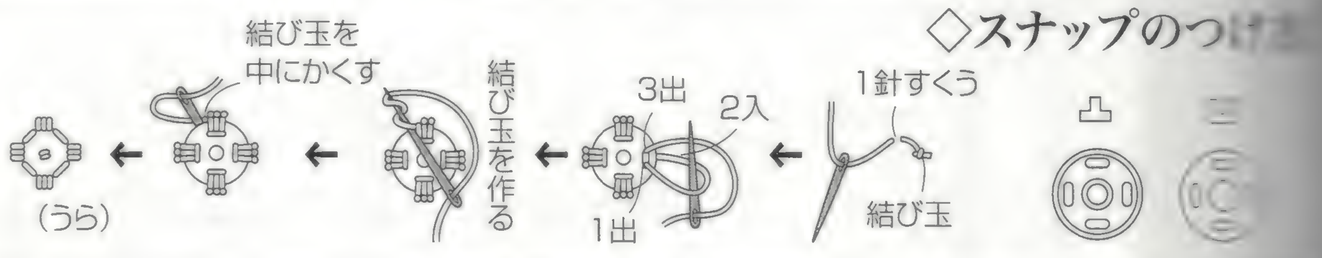


縦穴の場合

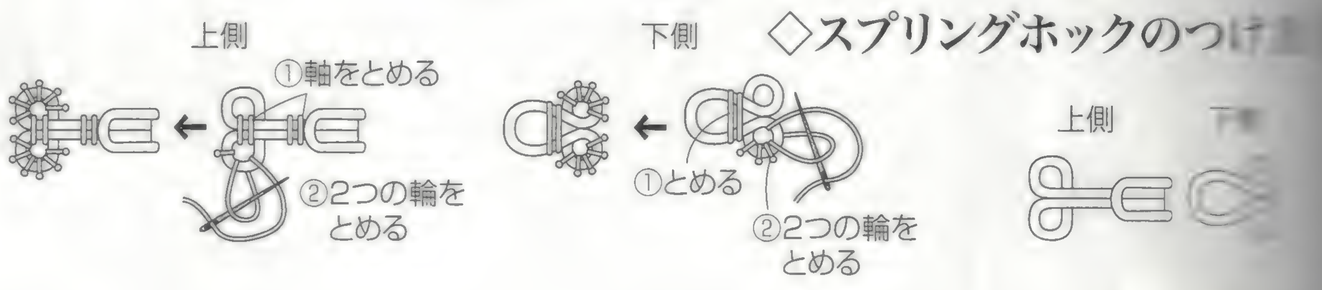
◇ボタンのつけ



◇スナップのつけ

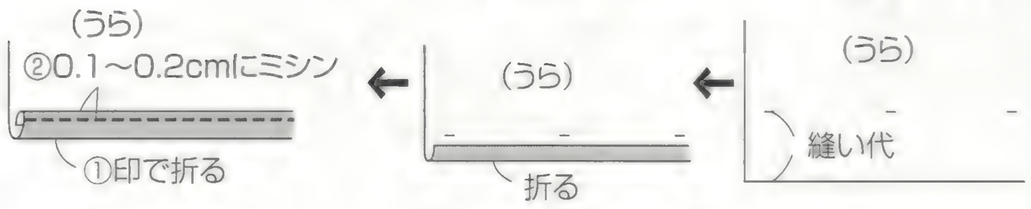


◇スプリングホックのつけ



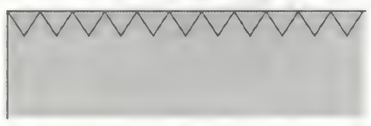
◇三つ折りミシン◇

裾や布端の始末によく用いる縫い方です。

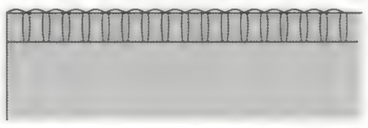


◇縫い代の始末◇

ジグザグミシン　家庭用のミシンについていることが多い機能です。



ロックミシン　縫い代始末専用のミシンです。

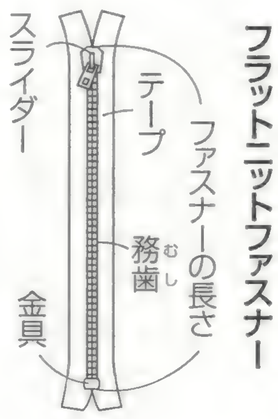


裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンで始末します。

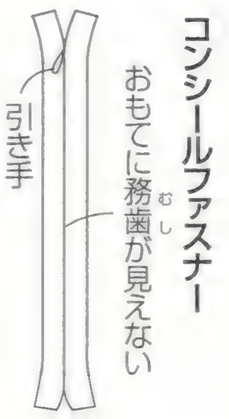
◇ファスナーの選び

ファスナーは作りたい作品に
種類と長さを選びます。ぴっ
がない場合は長めのものを
ファスナーの務歯がビニー
ミシンで縫いとめることがで
プラスチックや金属の場合
お店で調節してもらいましょう

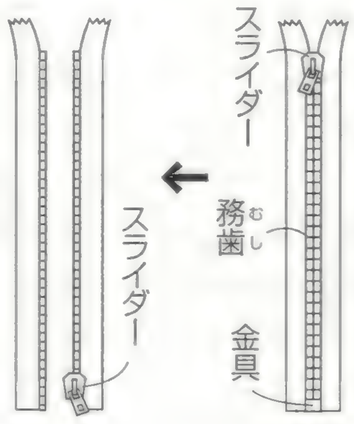
フラットニットファスナー



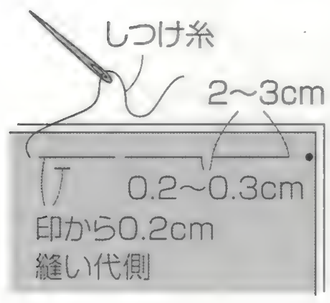
コンシールファスナー
おもてに務歯が見えない



オープンファスナー

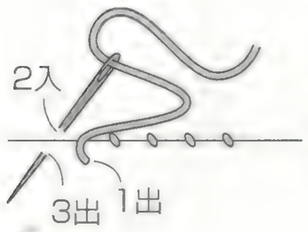


◇しつけ◇



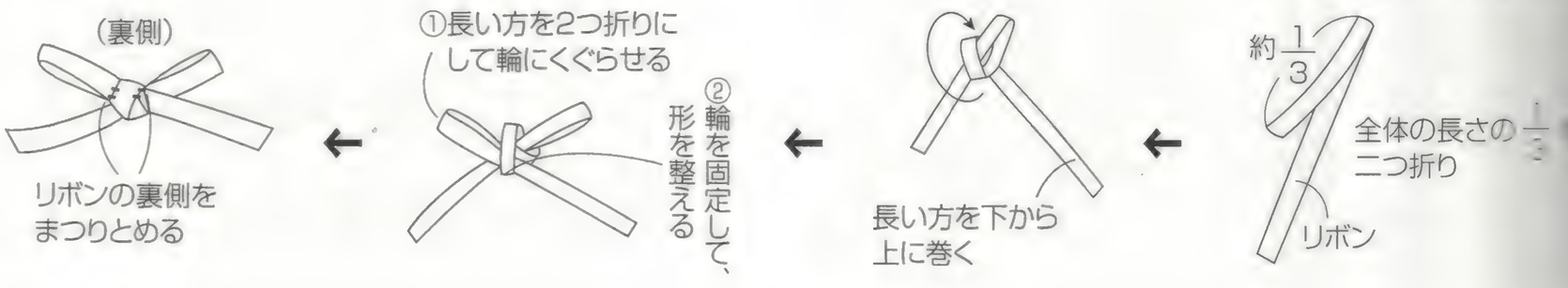
ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。糸はしつけ糸を使います。

◇まつり(まつる)◇



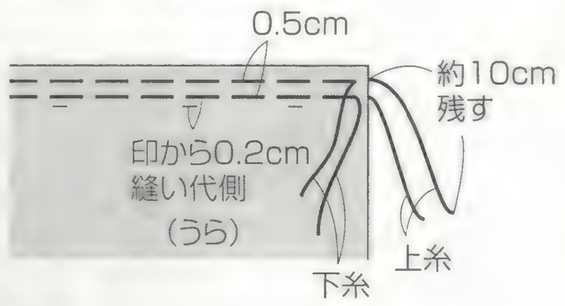
手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。

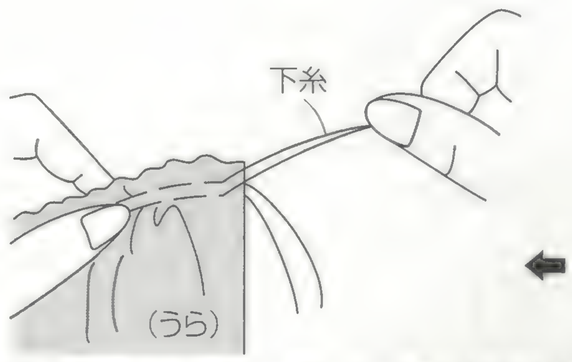
◇リボンの結び



◇ギャザーの寄せ方◇

縫い代を大きい針目のミシンで2本縫う。
始めと終わりの糸は10cmくらいずつ残す。
(ギャザーを寄せるミシン)

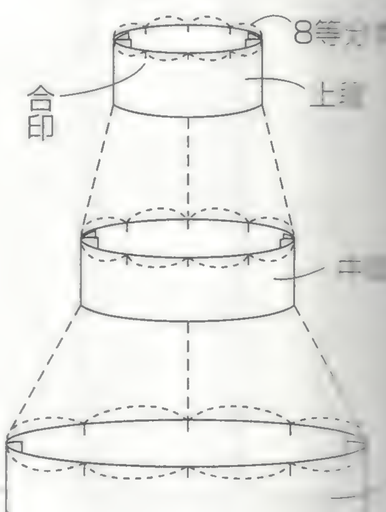




下糸を2本一緒にひっぱり、ギャザーを寄せる

◇合印のつけ方◇

ギャザーを均等に寄せるため、縫い
合わせる箇所にそれぞれ合印を

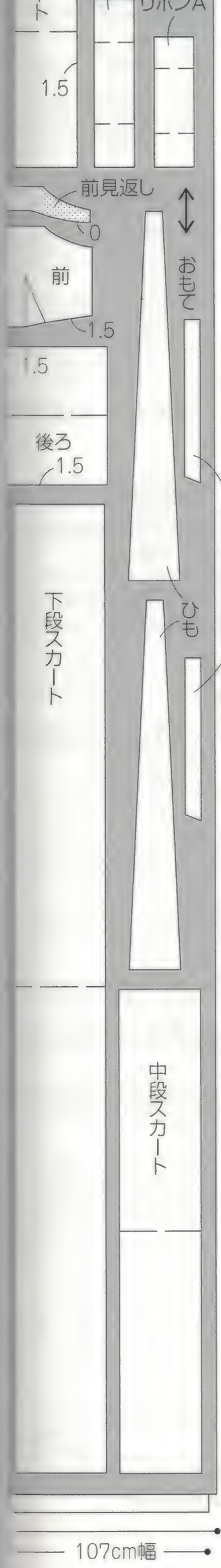


ゴムテープ	0.8cm 幅	1m80cm	1m90cm	2m
ボタン	直径 1cm	8 個	8 個	8 個
レース A（SIC-7265/SHINDO）	2.5cm 幅	30cm	30cm	30cm
レース B（SIC-7211/SHINDO）	1.3cm 幅	1m40cm	1m50cm	1m50cm
レース C（SIC-7247/SHINDO）	1.2cm 幅	7m10cm	7m30cm	7m70cm
レース D（モチーフレース）	1cm 幅	5m	5m20cm	5m60cm
レース E（タックレース）	4.5cm 幅	5m30cm	5m50cm	5m90cm
レース F（はしごレース・SIC-7295/SHINDO）	2.6cm 幅	70cm	70cm	70cm
リボン（SIC-121/SHINDO）	0.6cm 幅	60cm	60cm	60cm

表布の裁ち方

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置



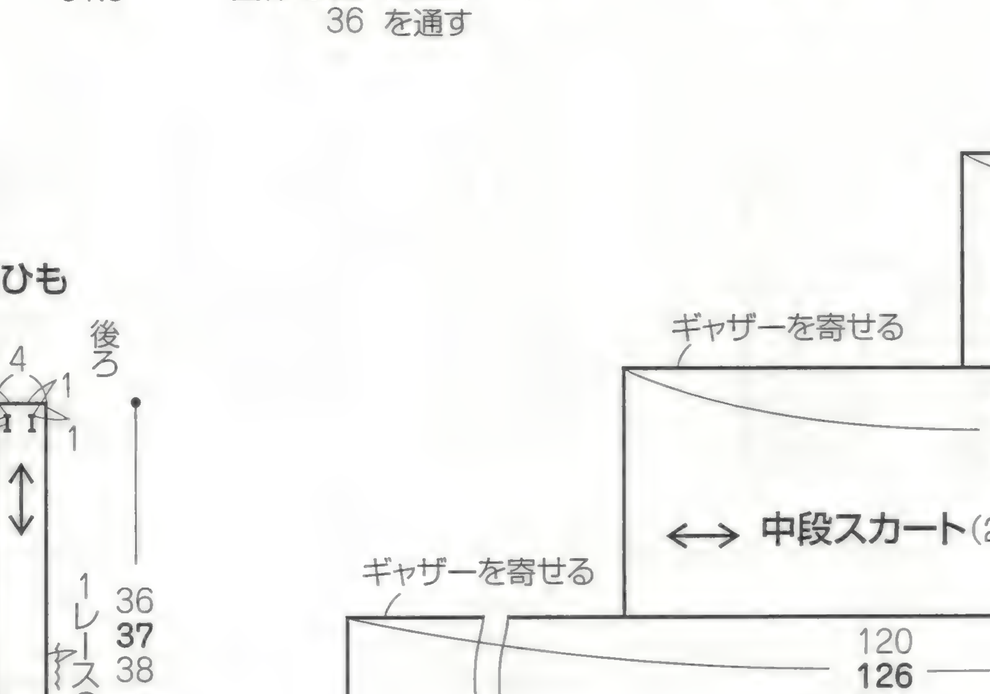
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

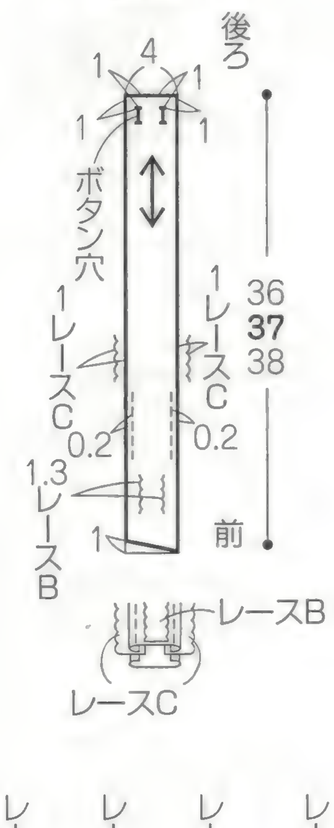
製図

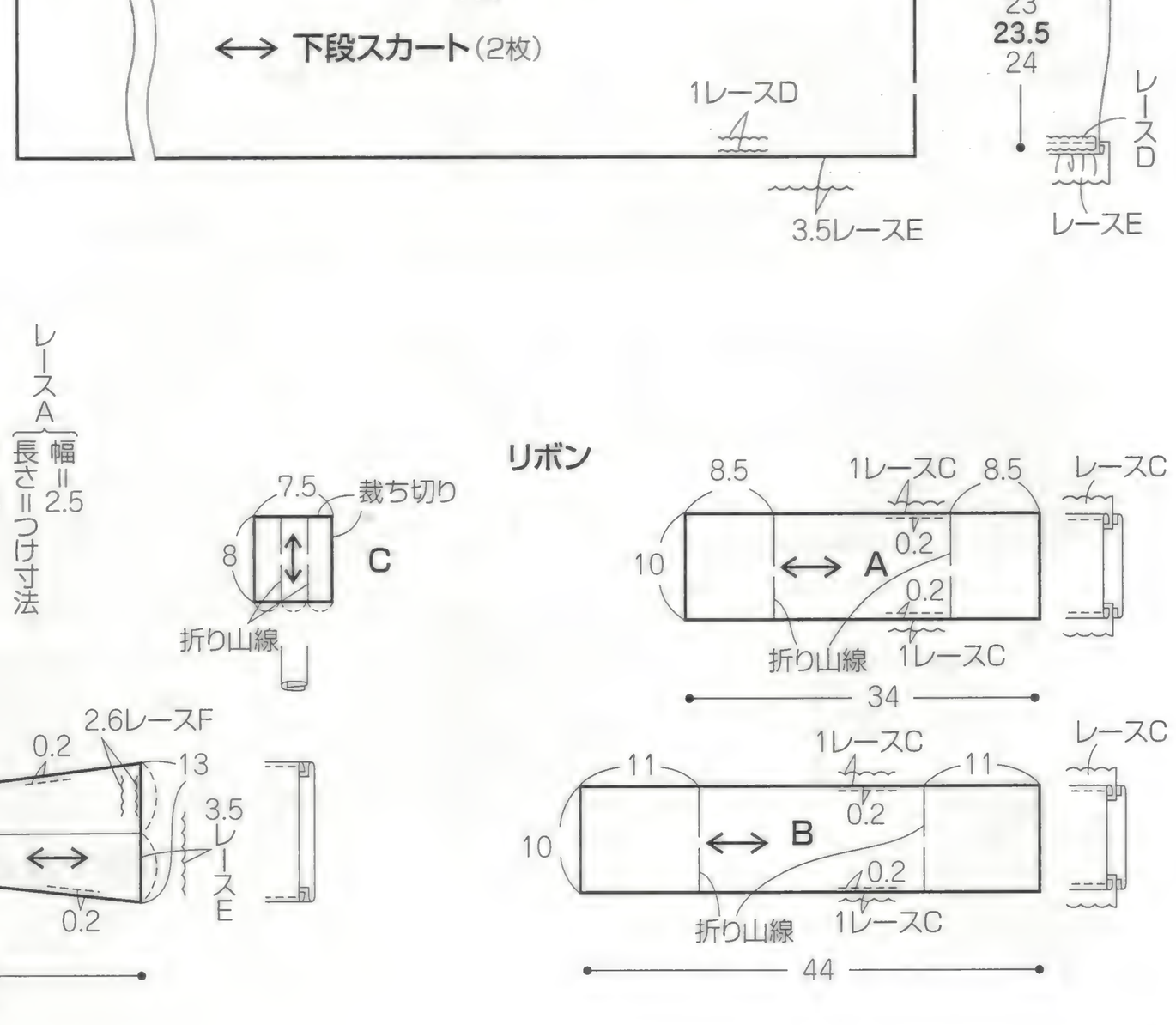
製図中の ▭ （グレーの部分）は実物大の型紙です。
後ろ、上段・中段・下段スカート、肩ひも、リボンA・B・C、
ひもは実物大の型紙がついていませんので、各自製図します。

たたみ方図

実物大の型紙は、
たたんで訂正済みです。

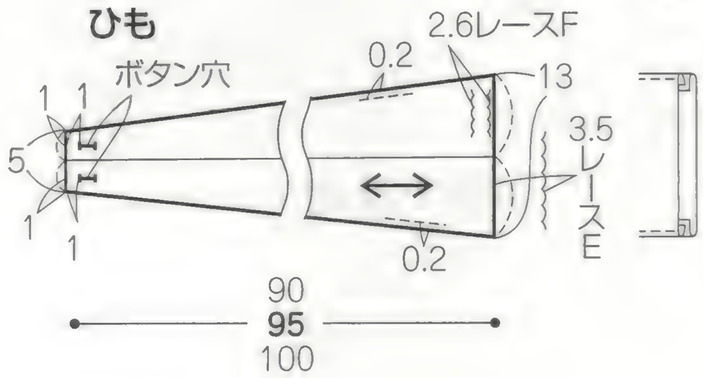






レースA　長さ＝つけ寸法　幅＝2.5
レースB　長さ＝つけ寸法　幅＝1.3
レースC　長さ＝つけ寸法　幅＝1
レースD　長さ＝つけ寸法　幅＝1
レースE　長さ＝つけ寸法　幅＝3.5
レースF　長さ＝つけ寸法　幅＝2.6

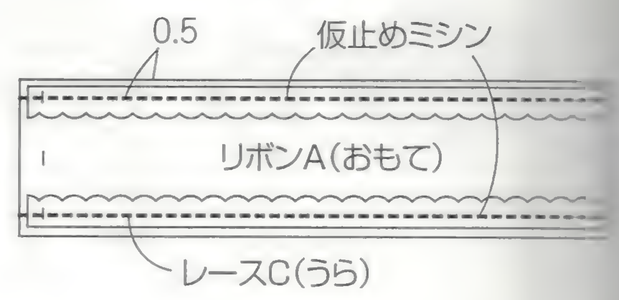
ひも

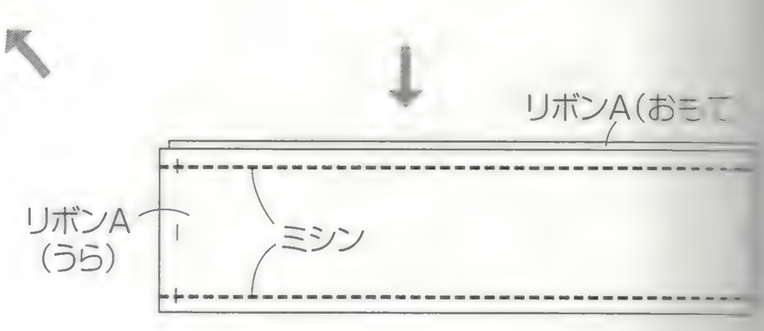


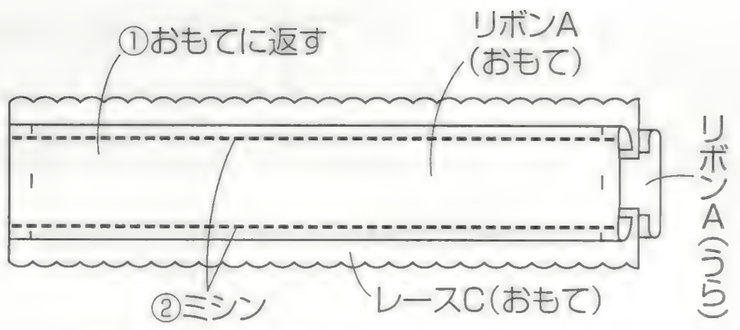
リボン

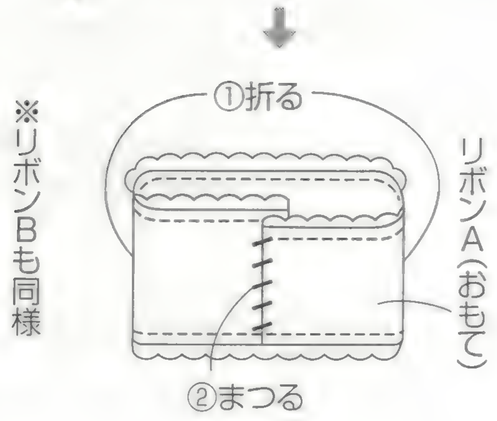
※縫い始める前に芯をはり、見返しにジグザグミシンをかける

1.リボンA、Bを作る

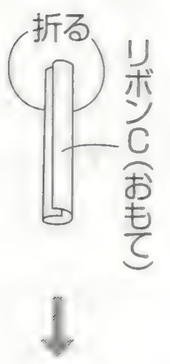


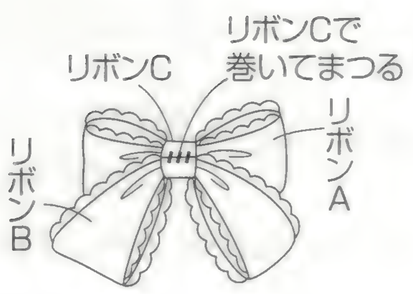




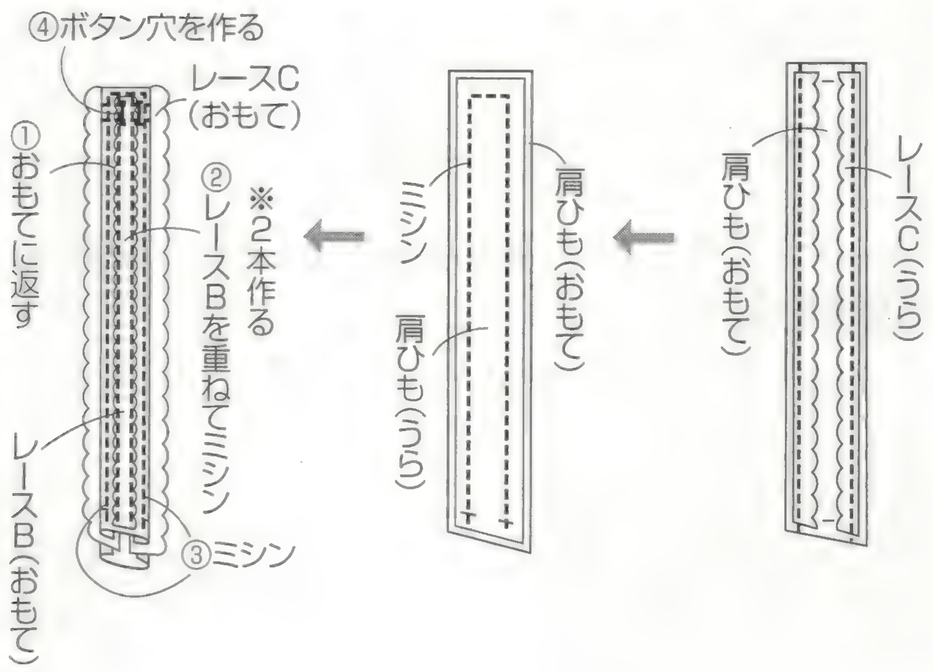


2.リボンCを作る

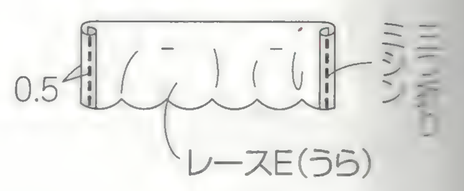


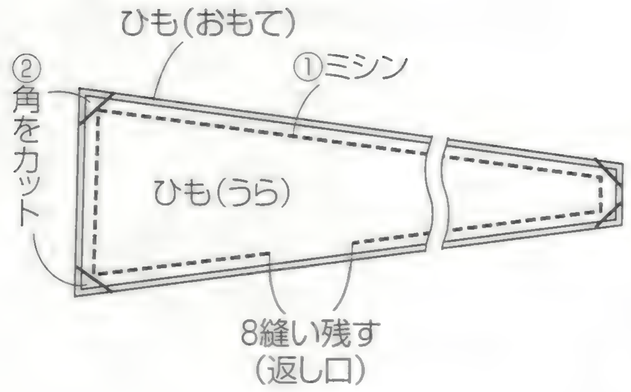


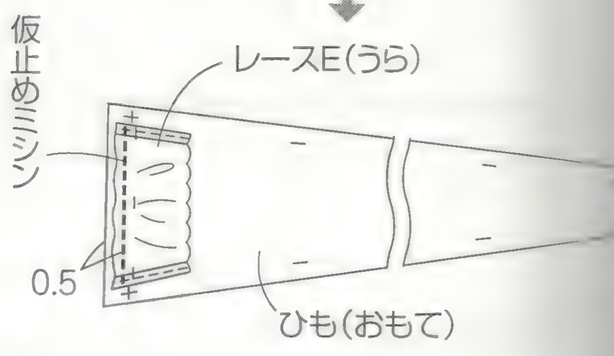
3.肩ひもを作る

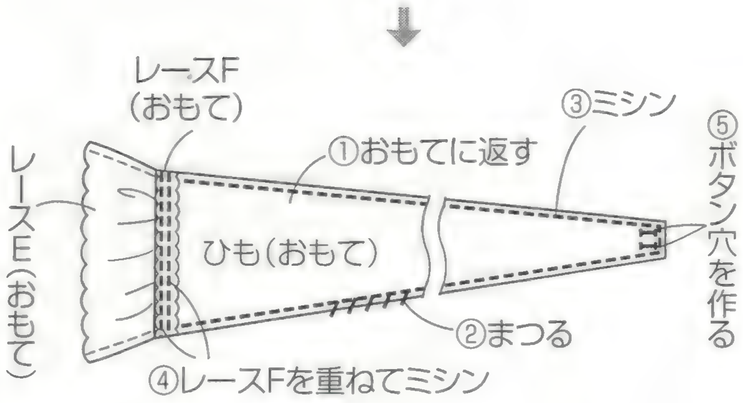


4.ひもを作る

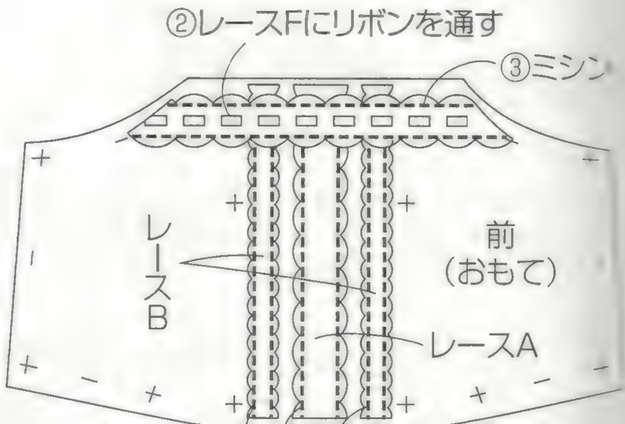




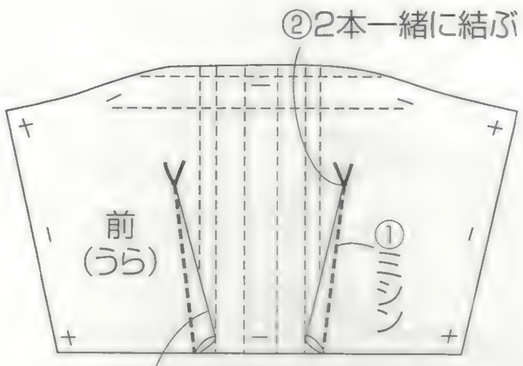




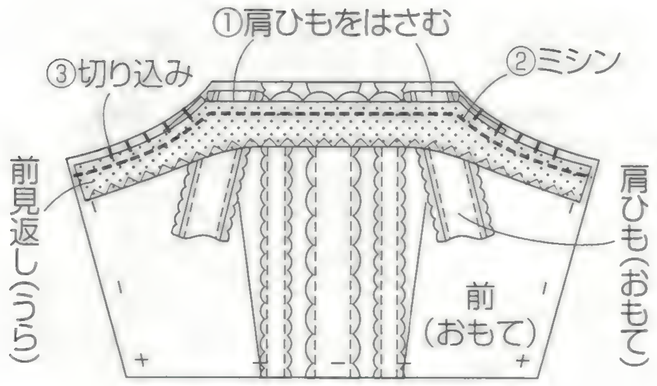
5.前にレースをつける

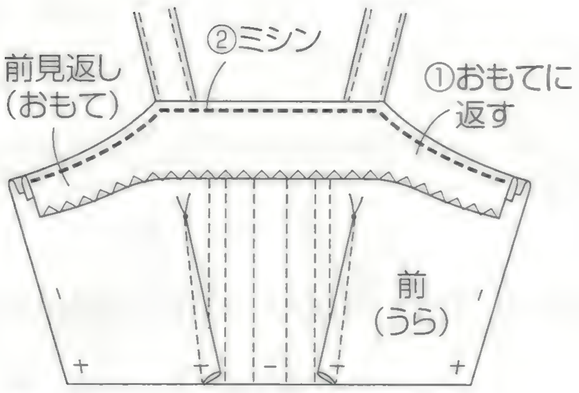


6.前のダーツを縫う

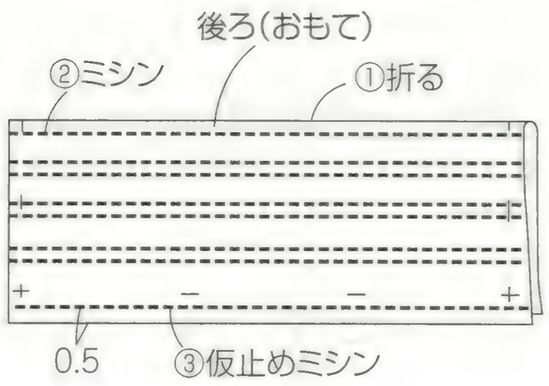


7.見返しをつける

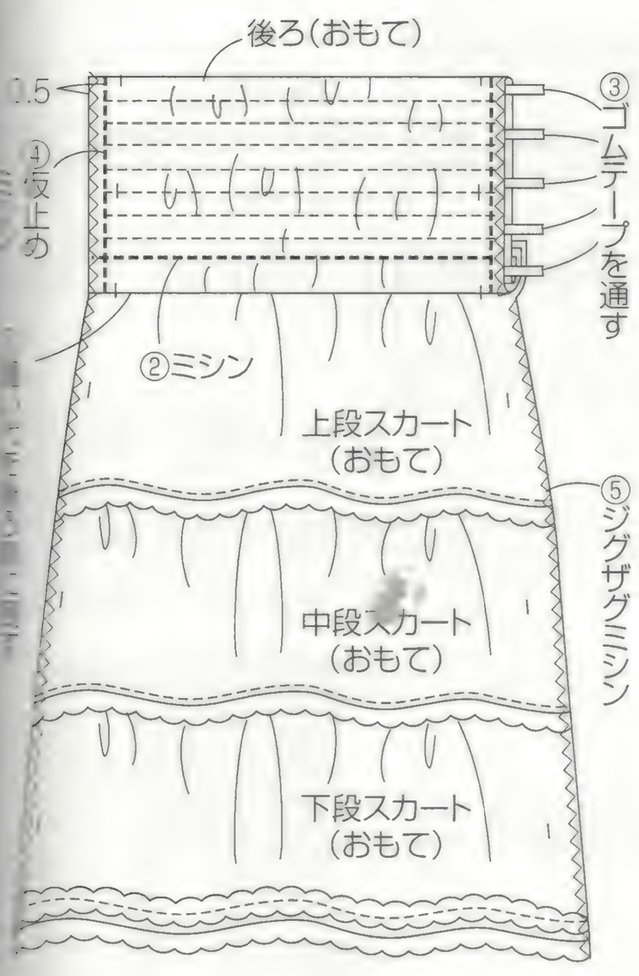




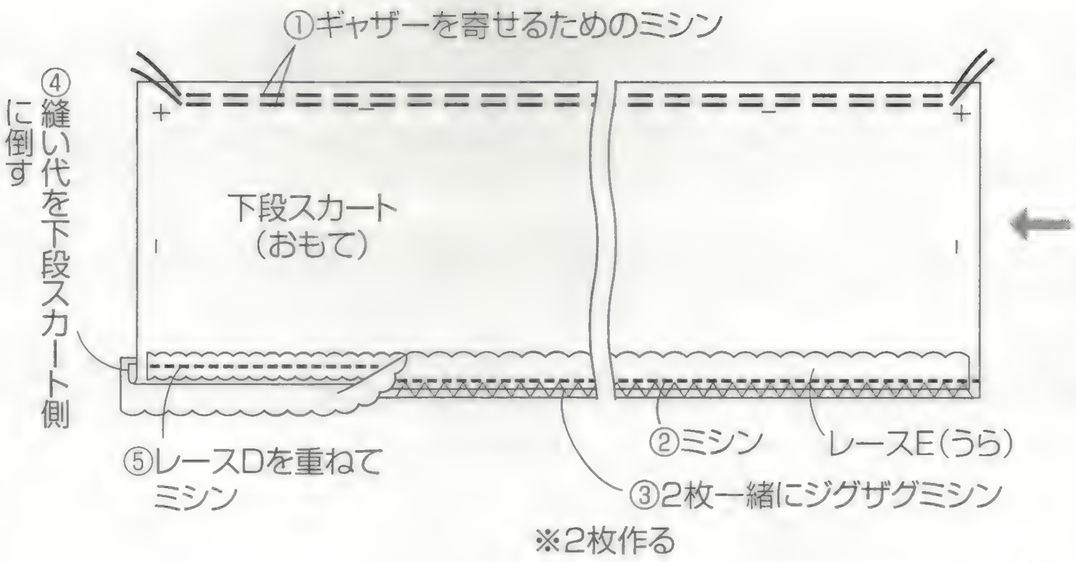
8.後ろを作る

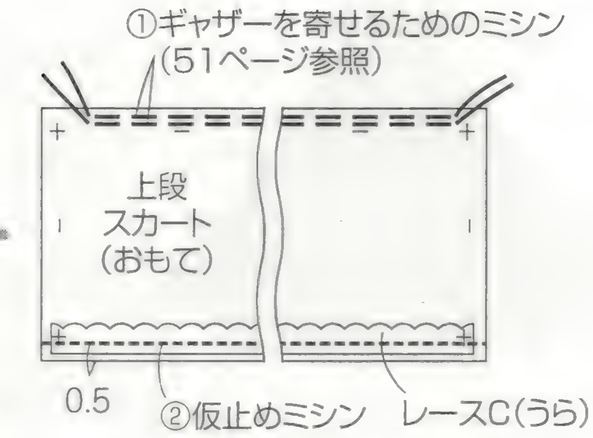


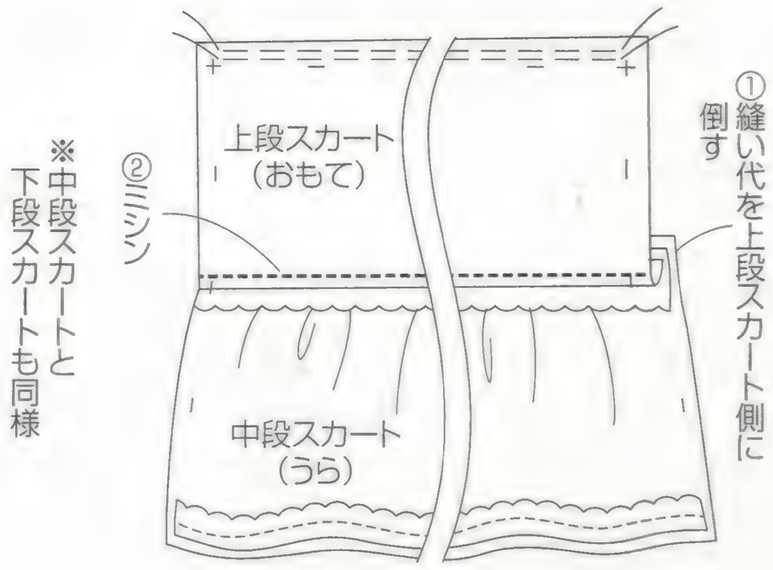
12.ゴムテープを通す

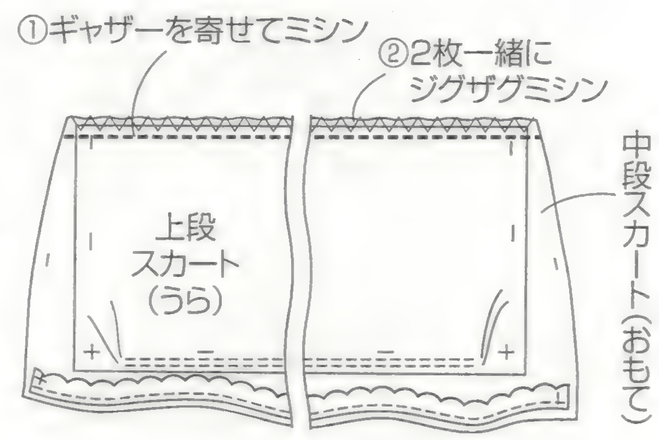


9.スカートを作る

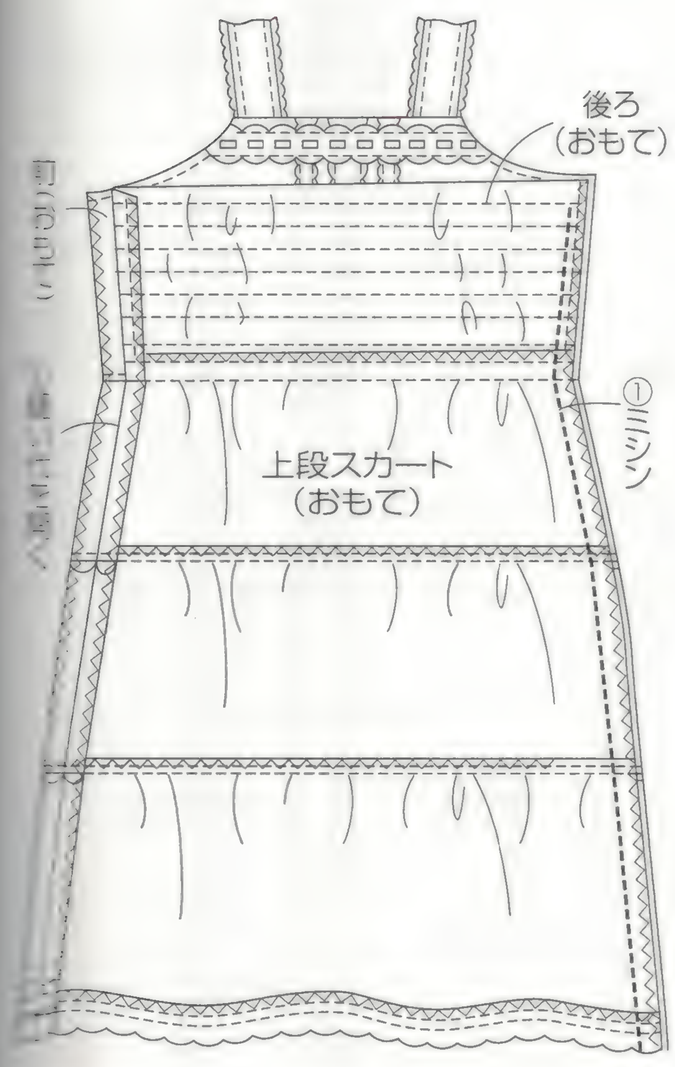


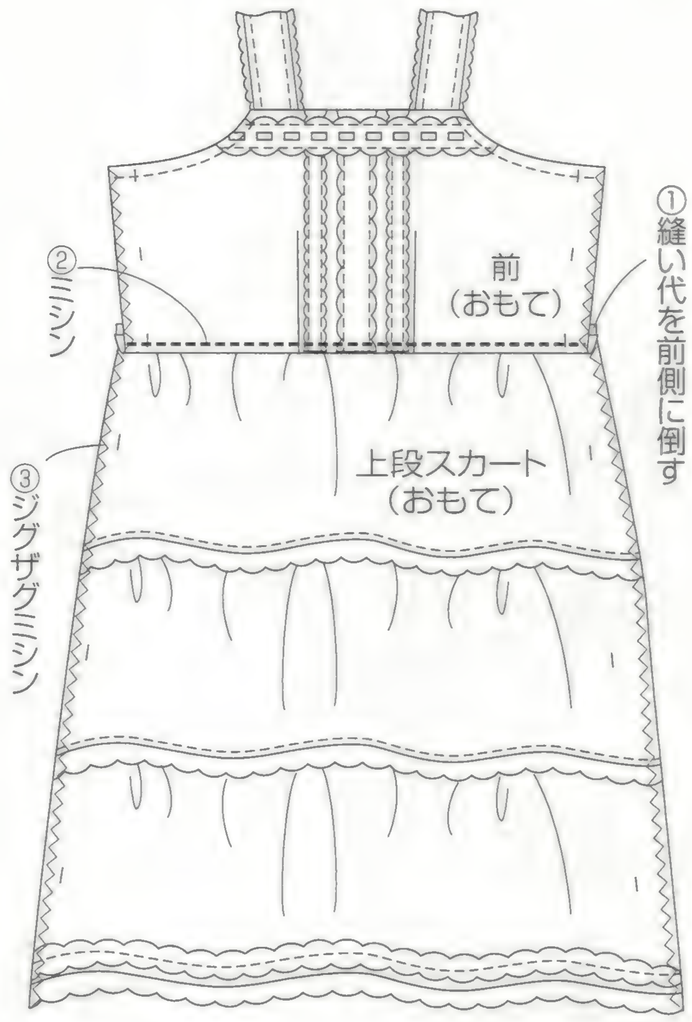




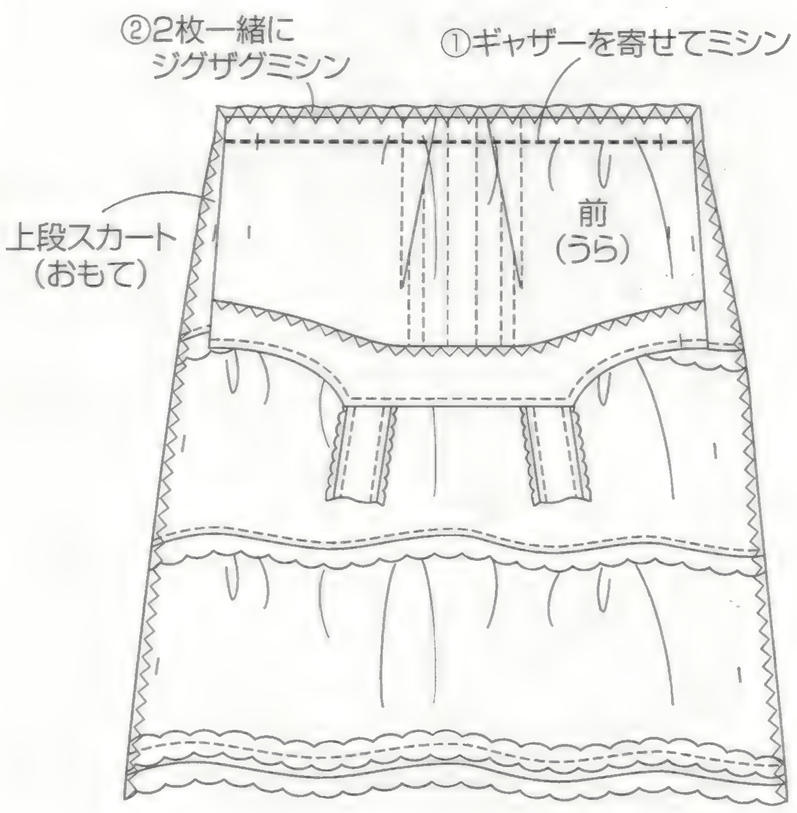


13.脇線を縫う

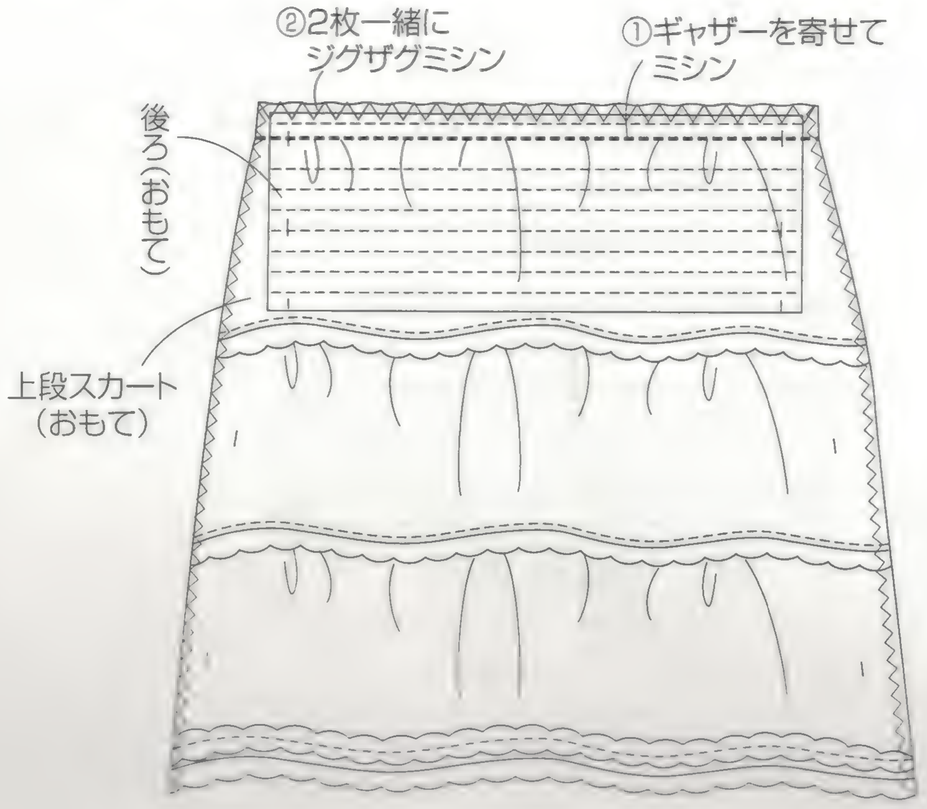




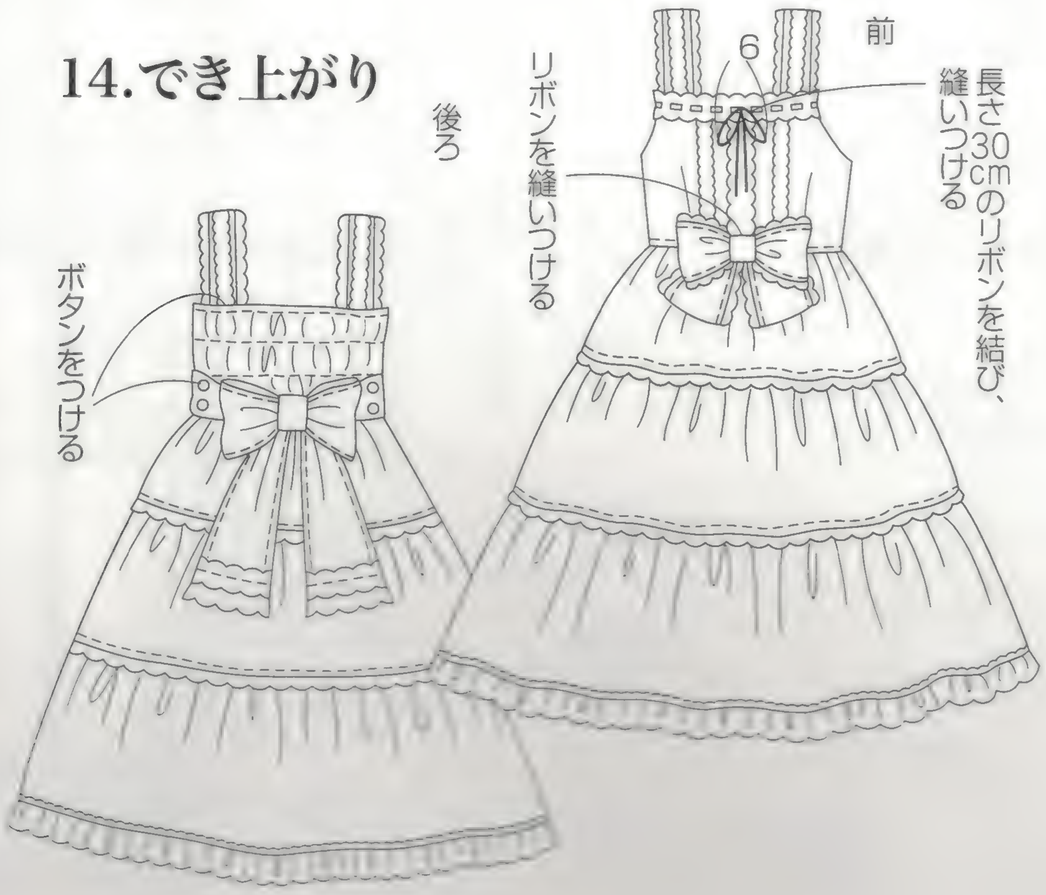
10.前と前上段スカートを縫い合わせる



11.後ろと後ろ上段スカートを縫い合わせる



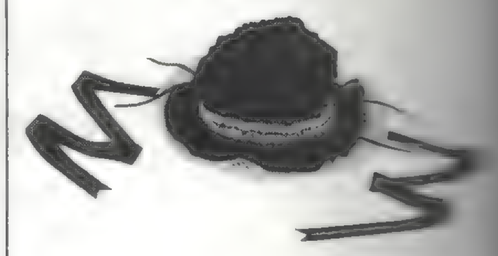
14.でき上がり



材料		
表布（30 ツイル）	107cm 幅	40cm
ゴムテープ	0.7cm 幅	50cm
レース A	4cm 幅	1m10cm
レース B（はしごレース・SIC-7295/SHINDO）	2.6cm 幅	1m10cm
リボン A（SIC-121/SHINDO）	2.5cm 幅	1m20cm
リボン B（SIC-121/SHINDO）	0.6cm 幅	2m20cm
接着芯	90cm 幅	20cm

4ページ

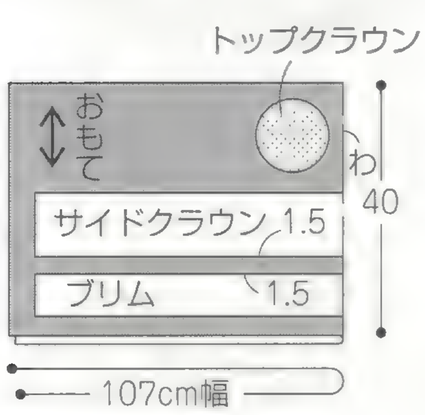
実物大の型紙はついて

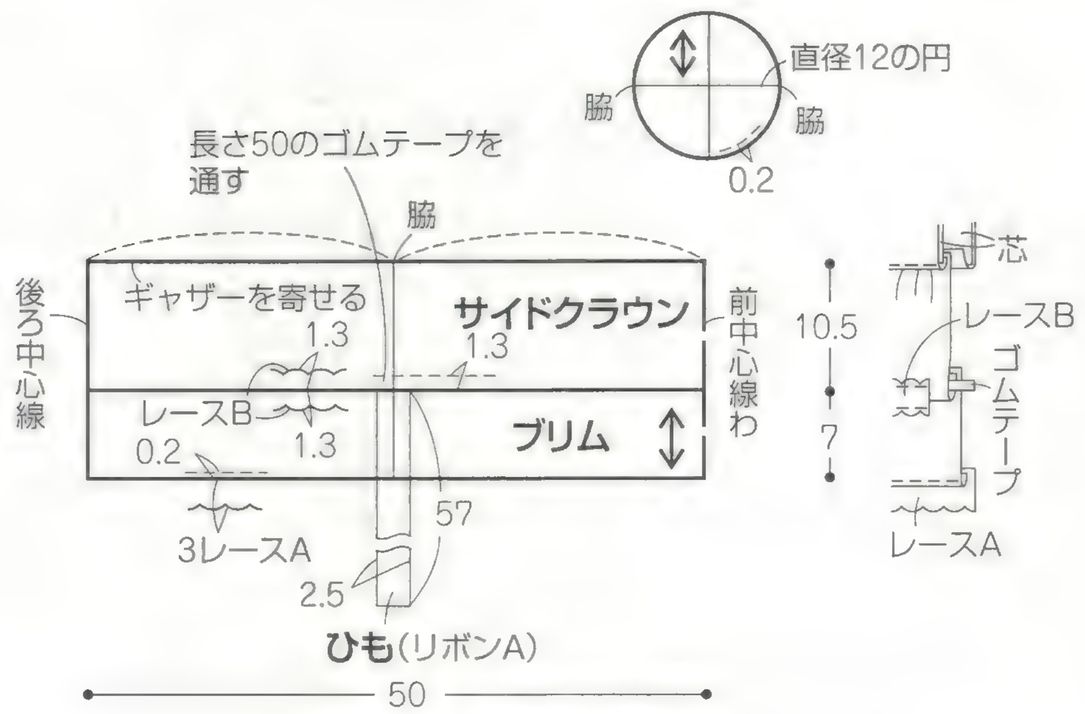


表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置





製図

実物大の型紙はついていません。
各自製図をします。

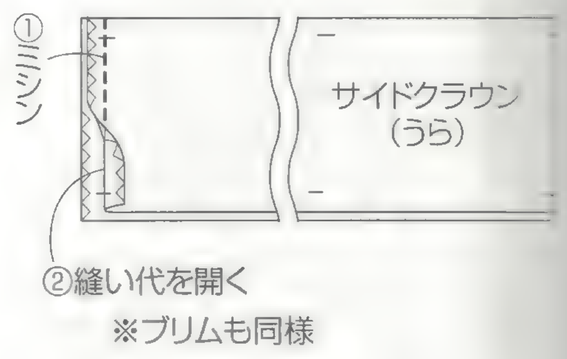
レースA｛幅=3 長さ=つけ寸法

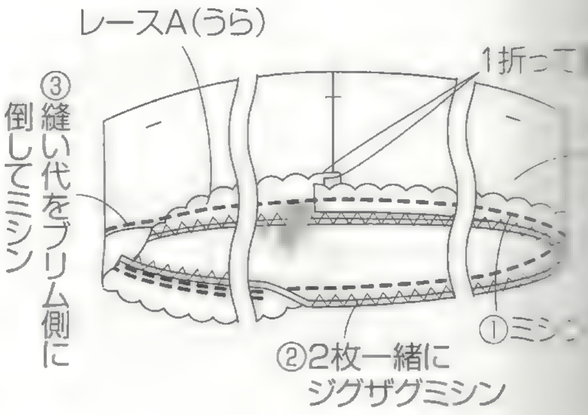
レースB｛幅=2.6 長さ=つけ寸法

※縫い始める前に芯をはり、後ろ中心線にジグザグミシンをかける

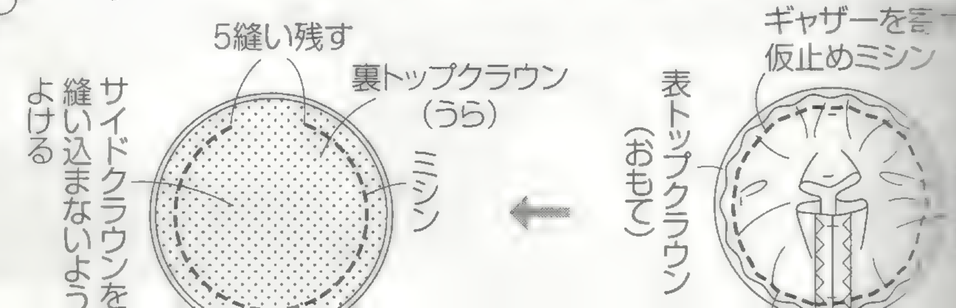
作り方

1.サイドクラウン、ブリムを

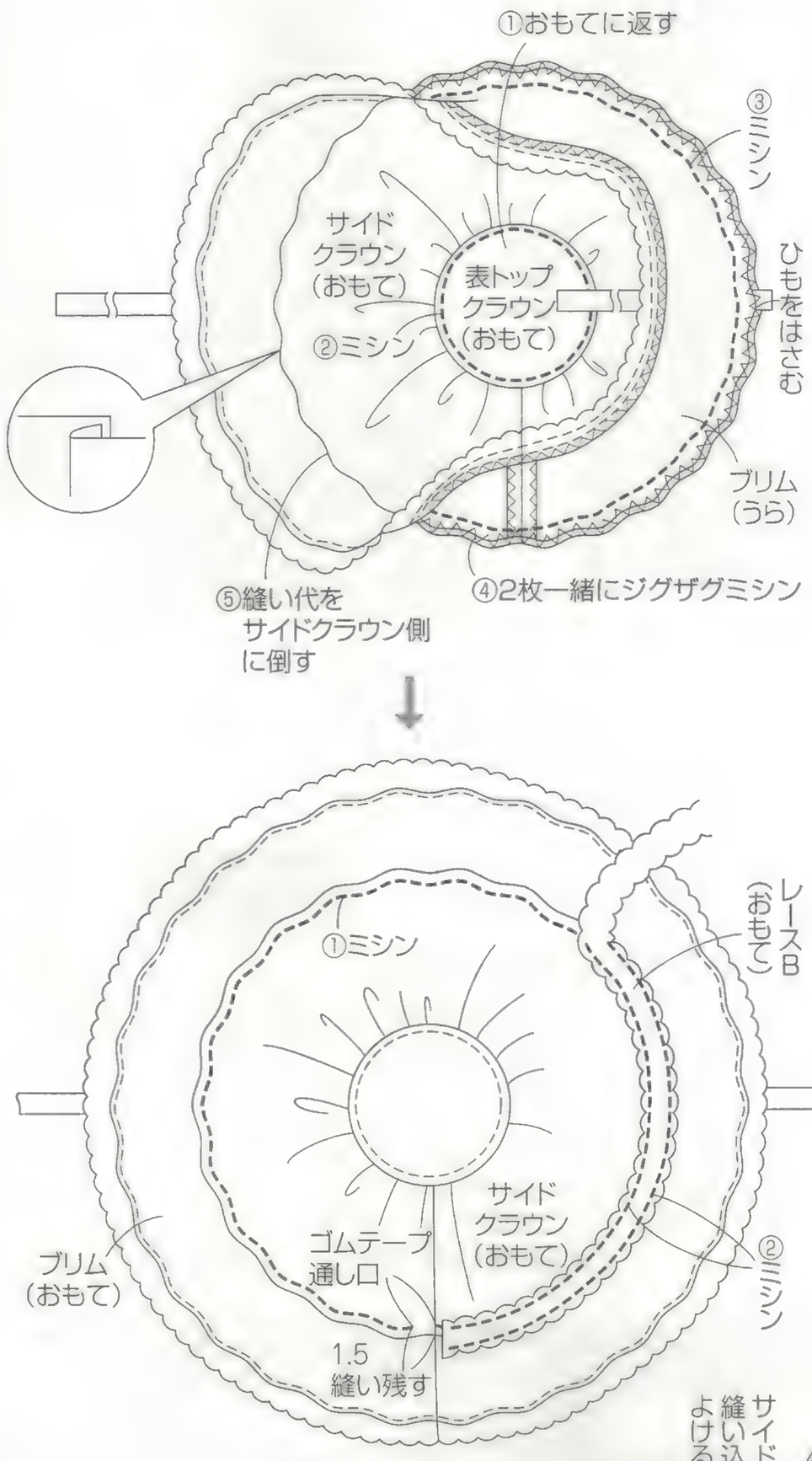




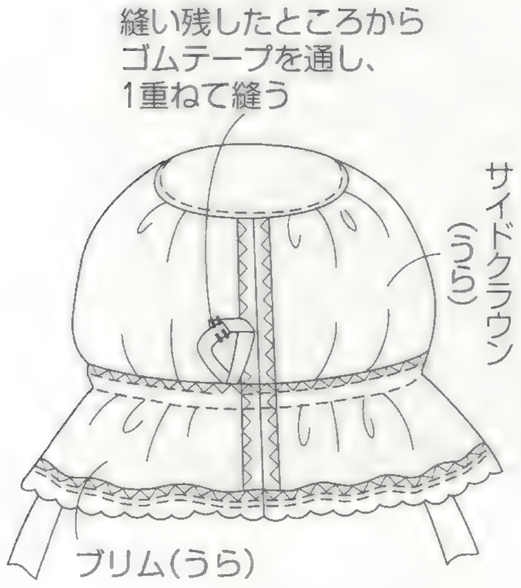
2.トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる



3.サイドクラウンにブリムをつける

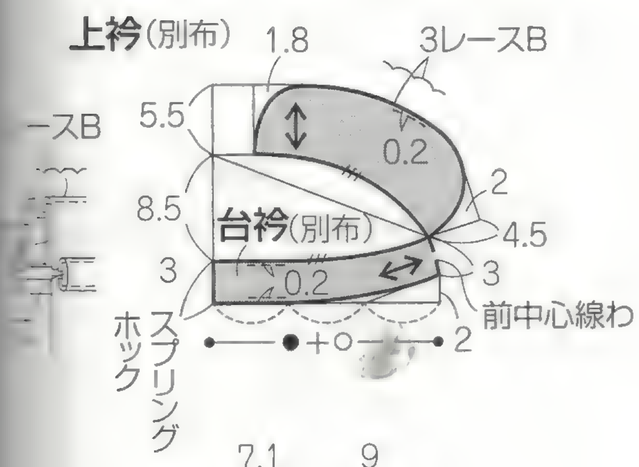


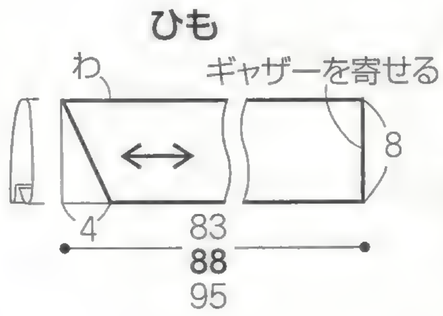
4.ゴムテープを通す



5.でき上がり

接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		2組	2組	2組
レースA（SIC-7505/SHINDO）	1cm幅	3m30cm	3m40cm	3m50cm
レースB（綿タックレース）	4.5cm幅	4m30cm	4m50cm	4m70cm
ボタン	直径1.1cm	2個	2個	2個





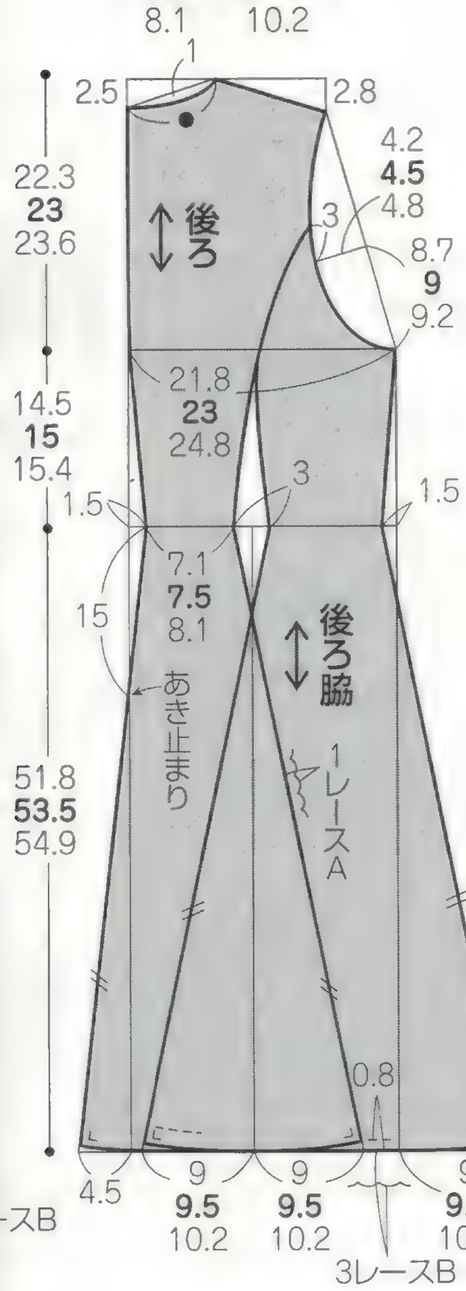
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

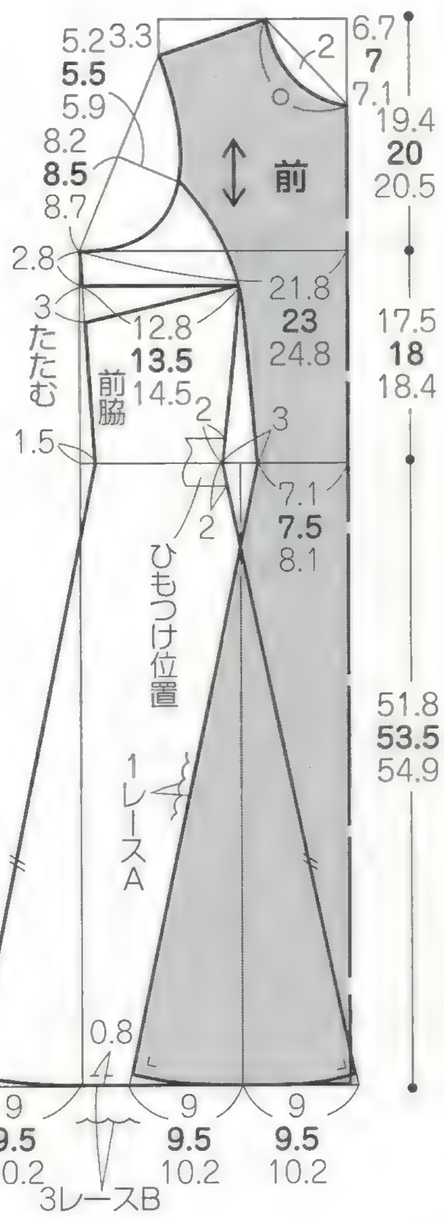
レースA
長さ＝つけ寸法
幅＝1

レースB
長さ＝つけ寸法の1.3倍
幅＝3

製図

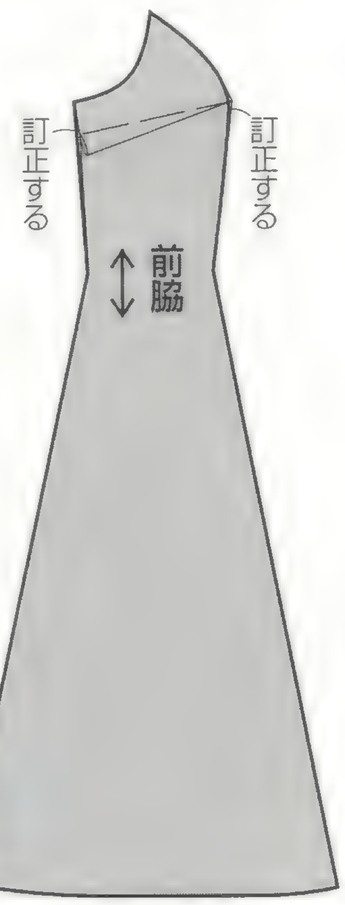
製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。ひも、カフスは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

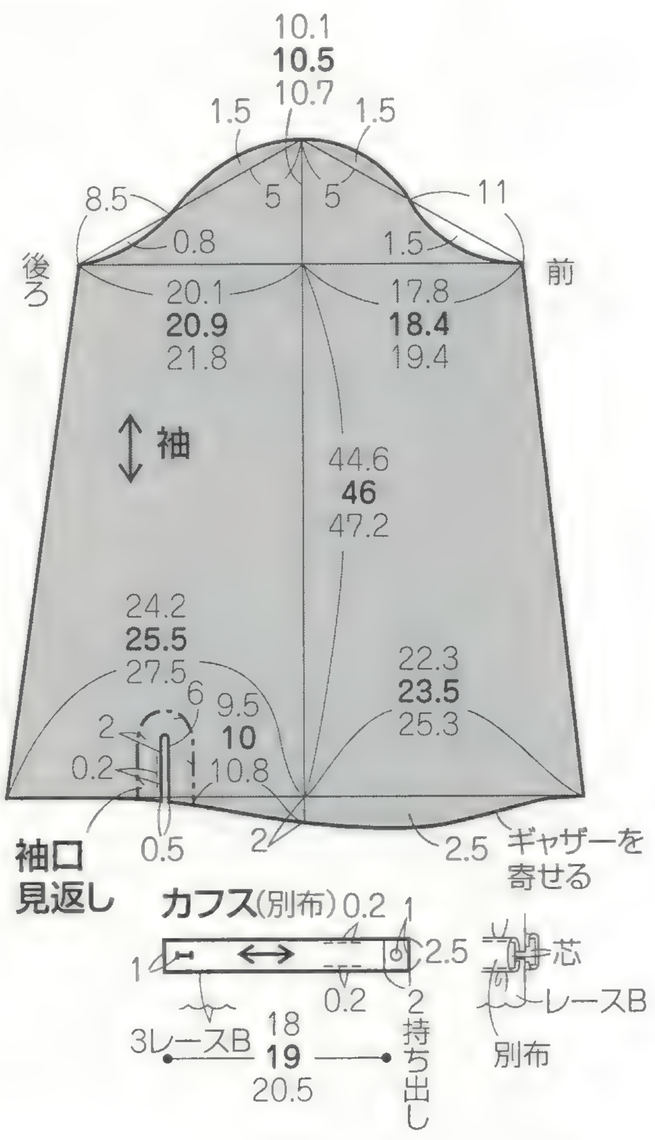




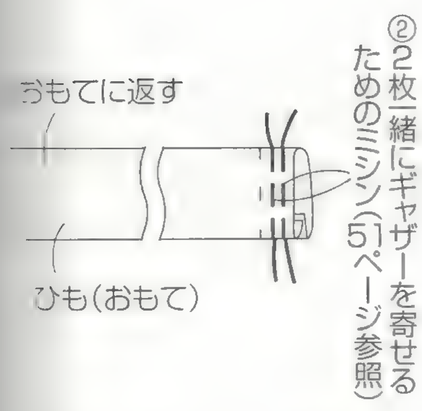
たたみ方図

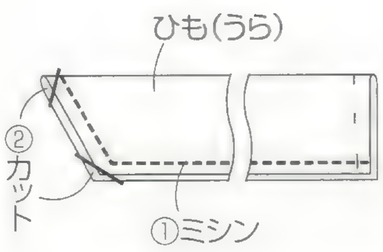
実物大の型紙は、たたんで訂正済みです。





1.ひもを作る

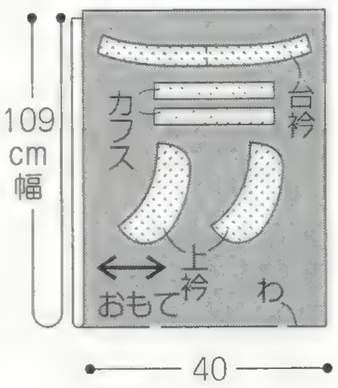




作り方

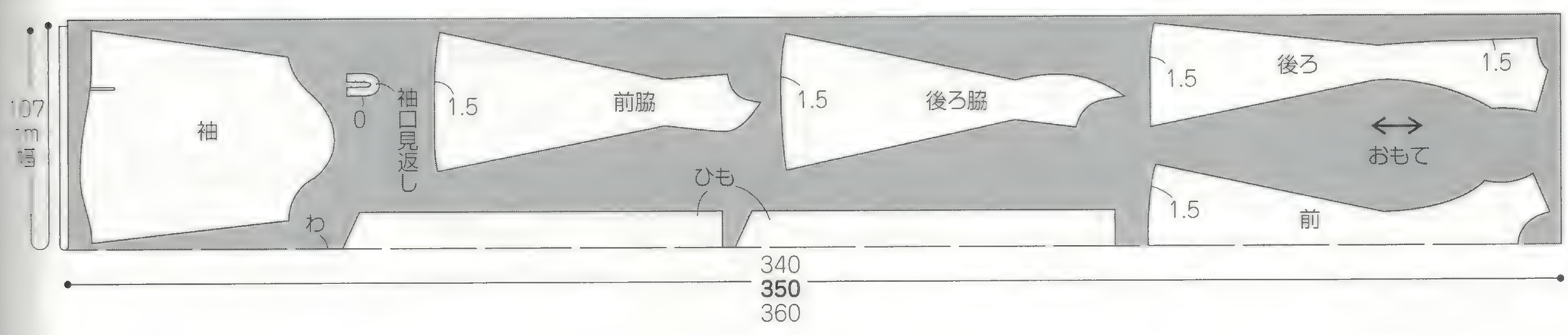
※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、後ろ中心線、袖下線、袖口見返しにジグザグミシンをかける

別布の裁ち方

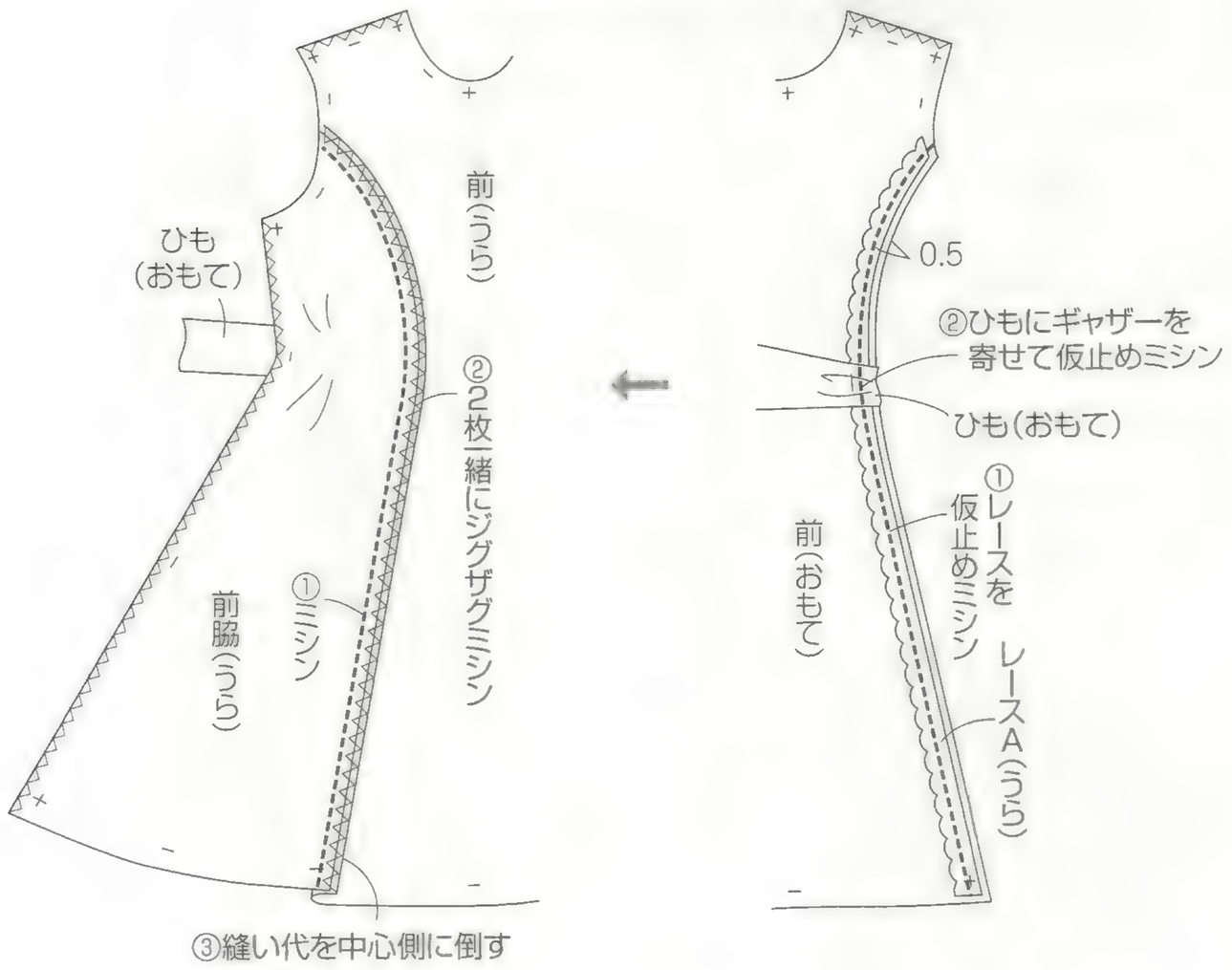


▭＝接着芯をはる位置　　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

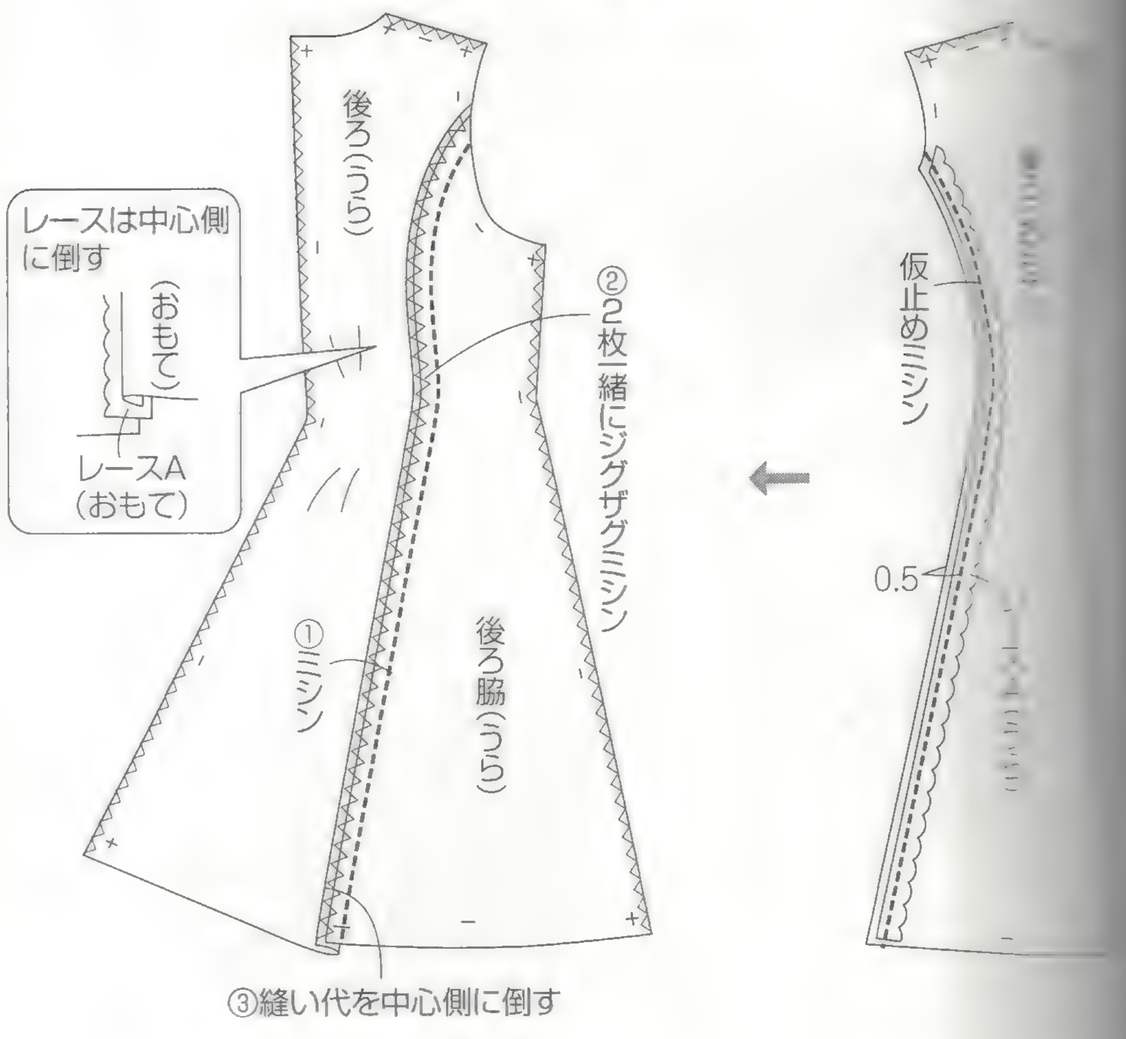
表布の裁ち方



3.前と前脇を縫い合わせる



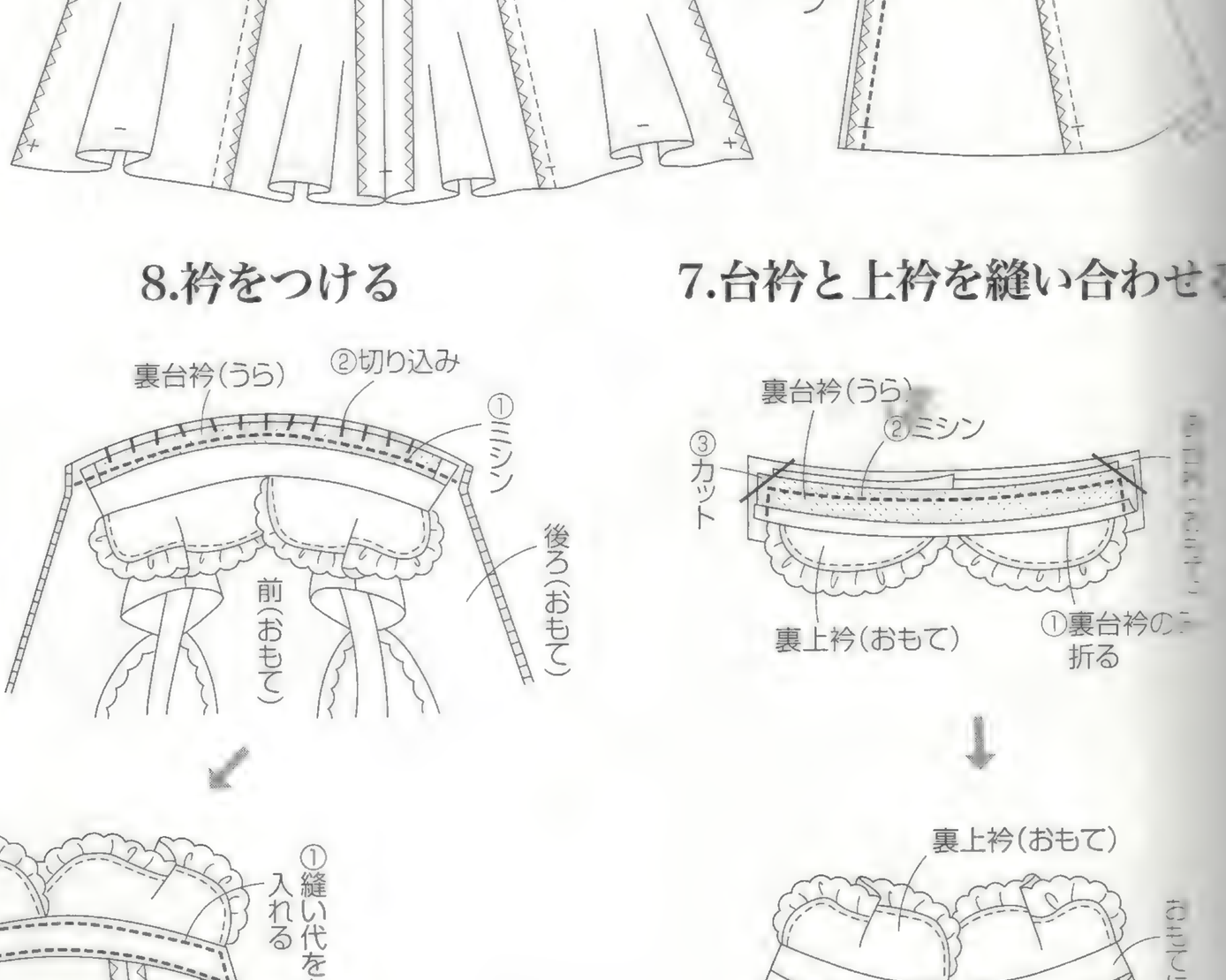
2.後ろと後ろ脇を縫い合わせる



6.上衿を作る

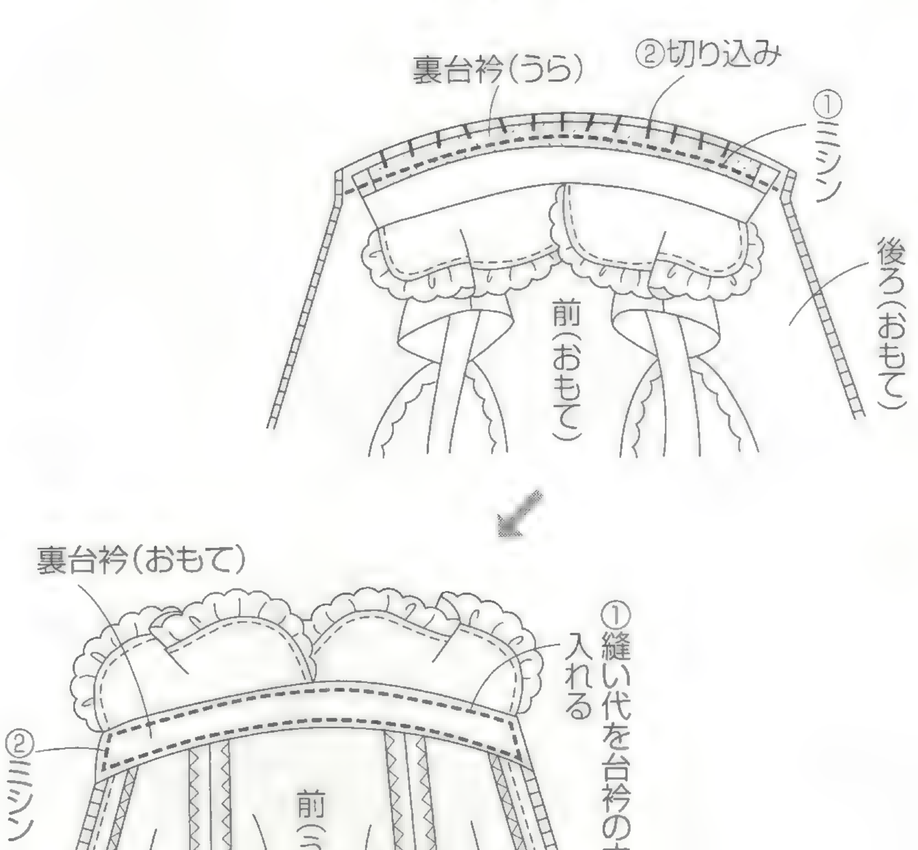
5.肩線を縫う

4.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける

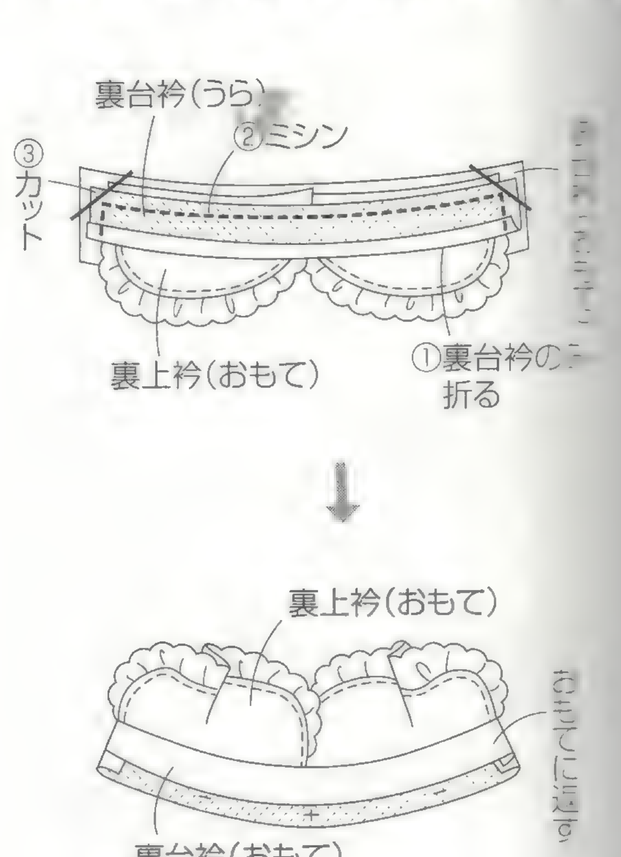


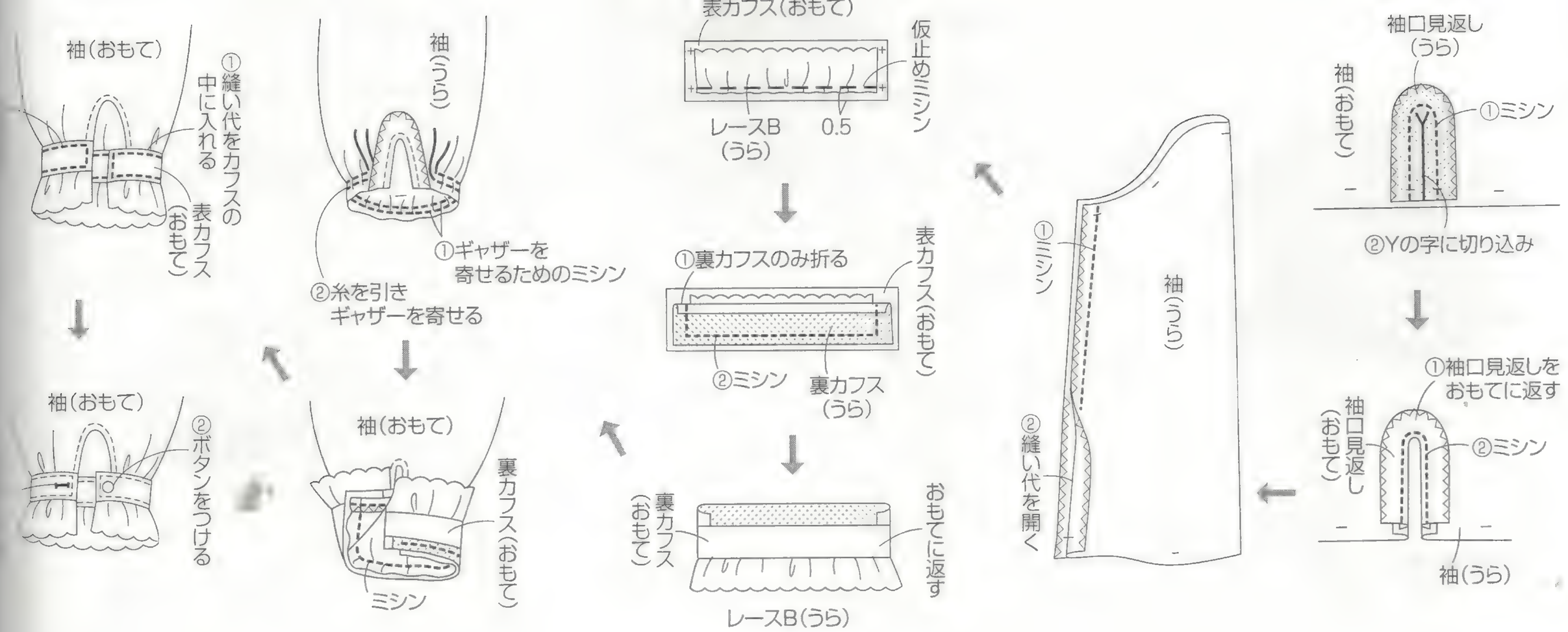
9.脇線を縫う

8.衿をつける

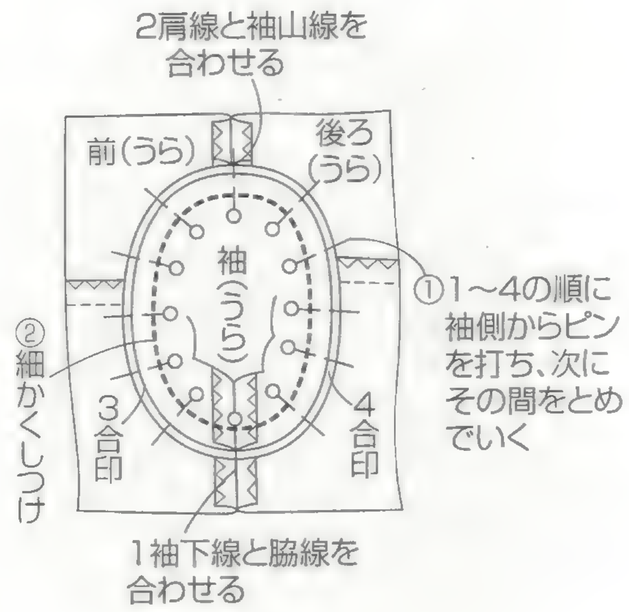


7.台衿と上衿を縫い合わせる

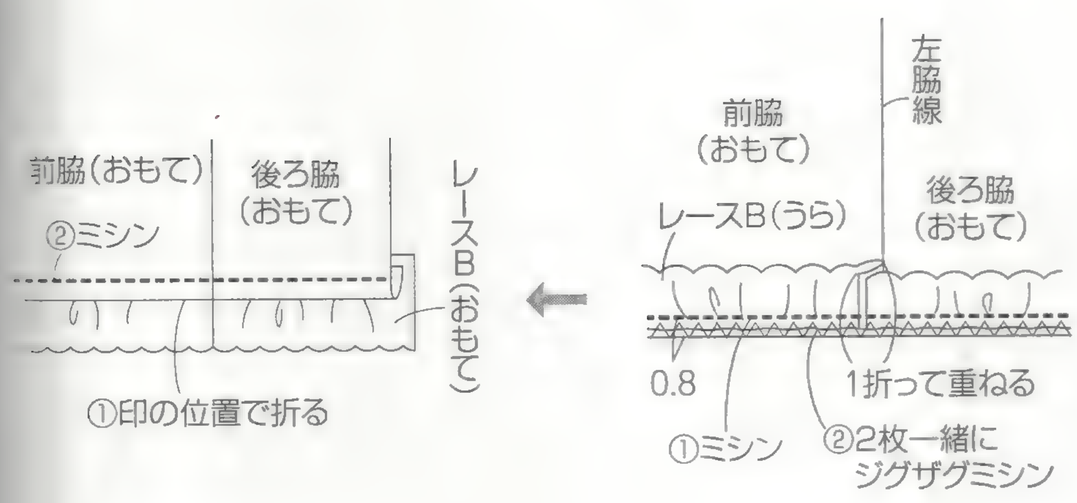




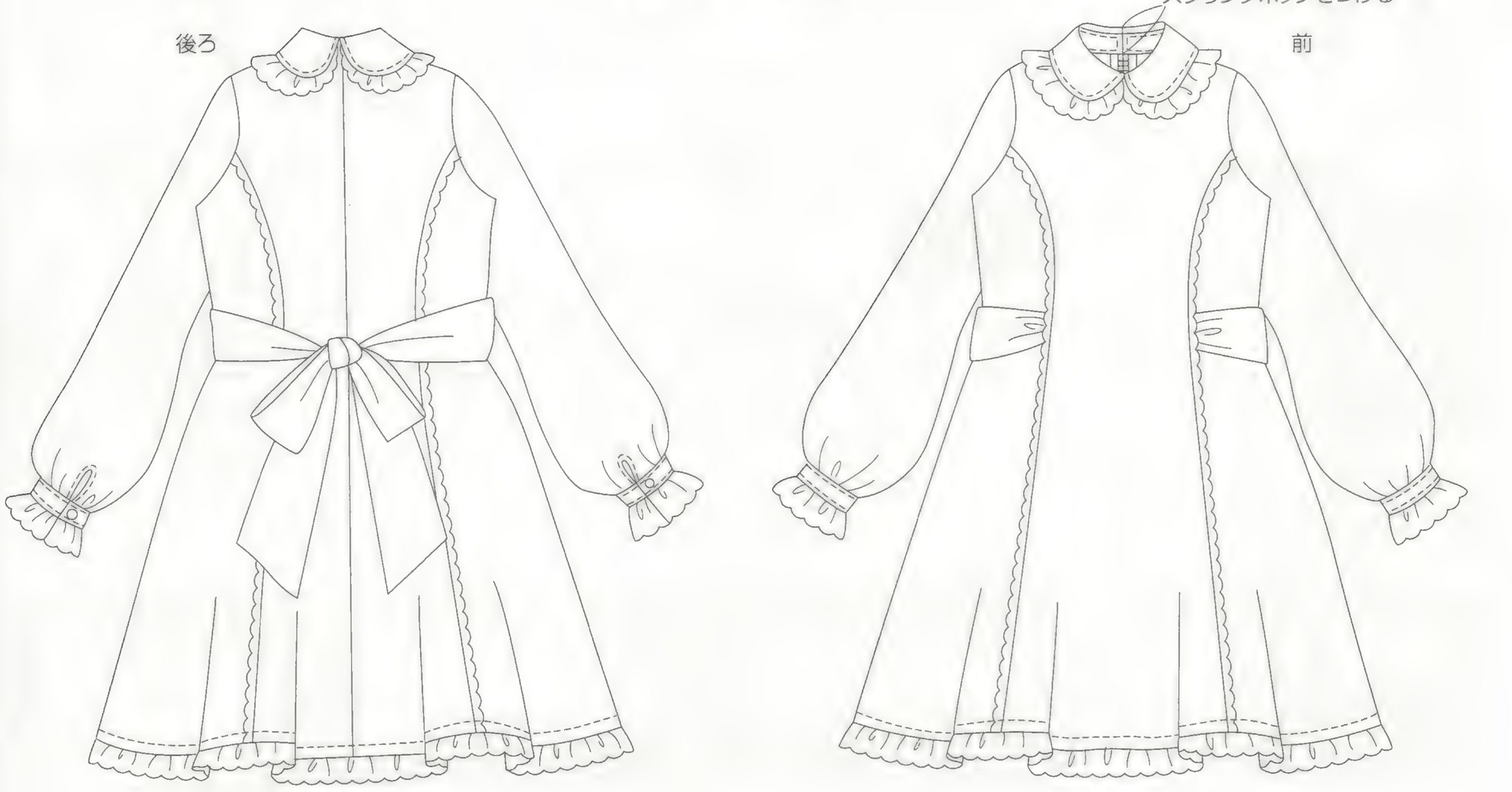
11.袖をつける



12.裾にレースBをつける

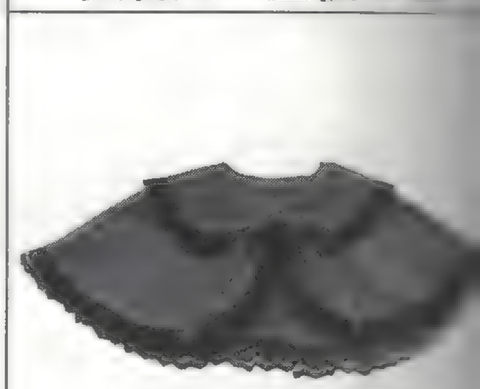


13.でき上がり



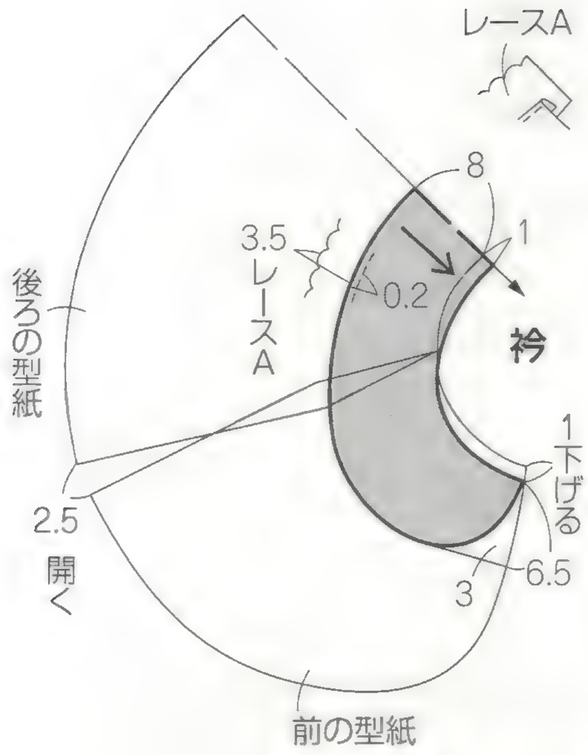
材料		S	M	L
表布（細コール）	106cm幅	90cm	90cm	1m
レースA（タックレース）	4.5cm幅	90cm	90cm	90cm
レースB（タックレース）	5cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
両折バイアステープ	1.27cm幅	50cm	50cm	50cm

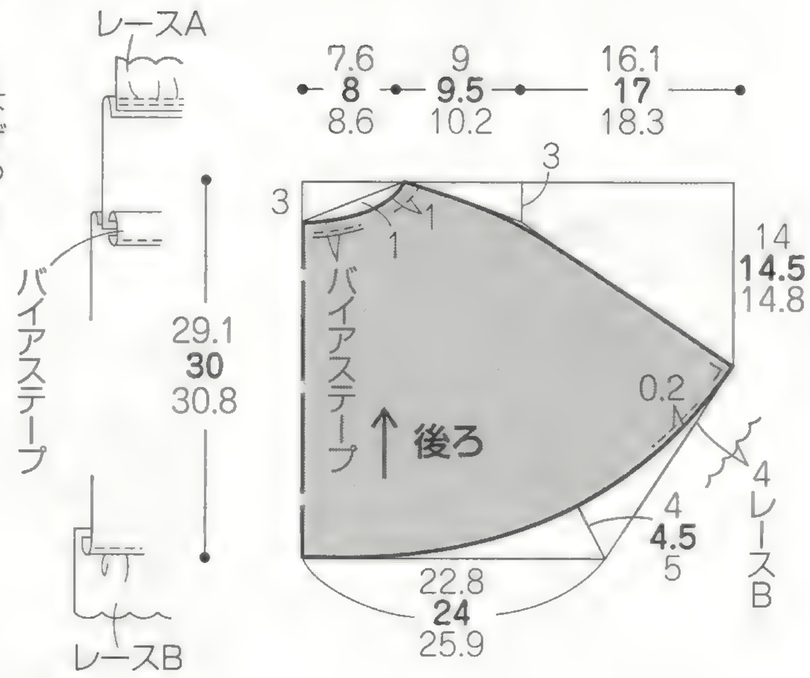
実物大の型紙B

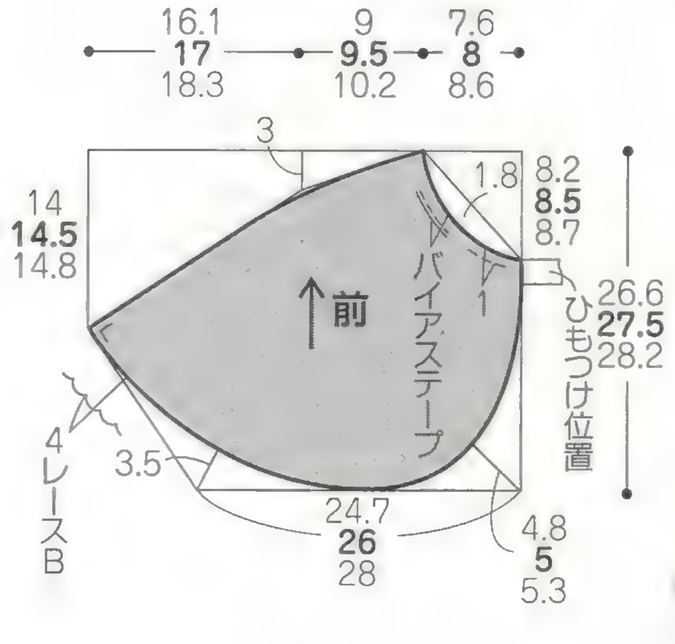


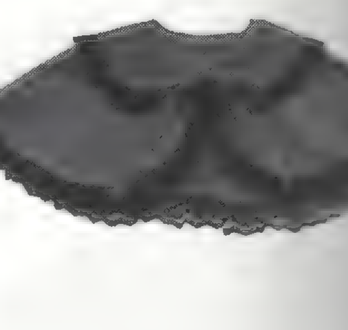
製図

製図中の ▭ (グレーの部分)は実物大の型紙です。
ひもは実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。





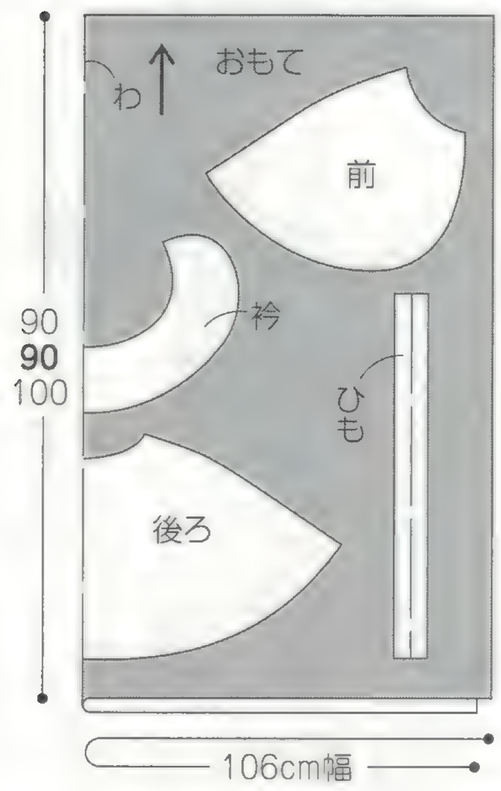




数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

表布の裁ち方

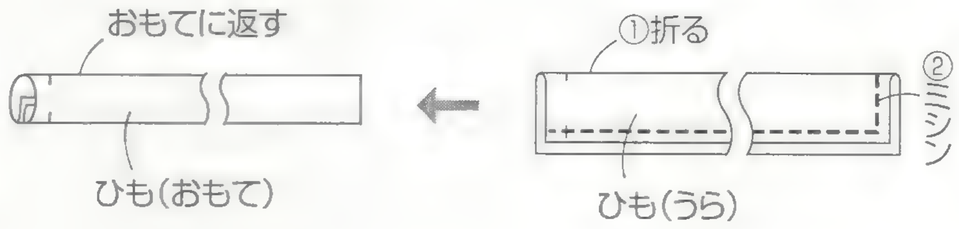
すべて1cmの縫い代をつけます。



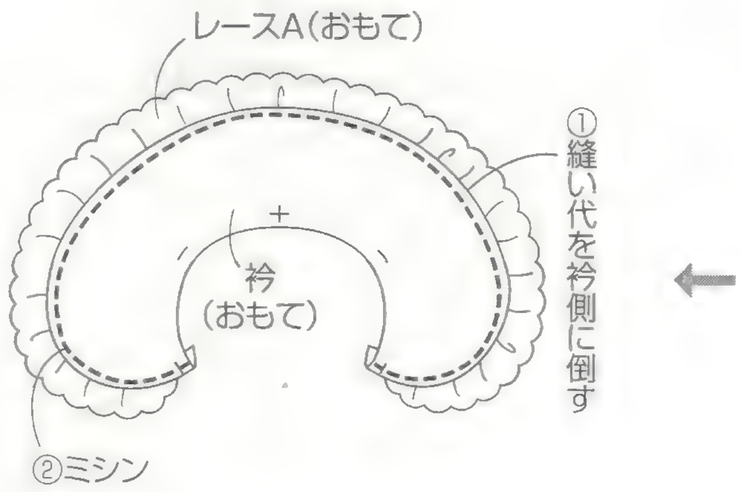
作り方

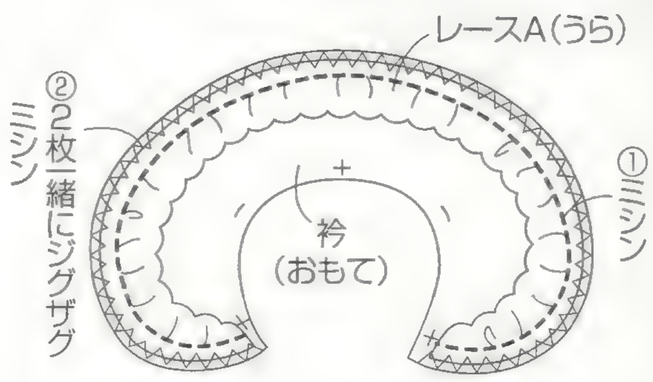
※縫い始める前に肩線にジグザグミシンをかける

1.ひもを作る

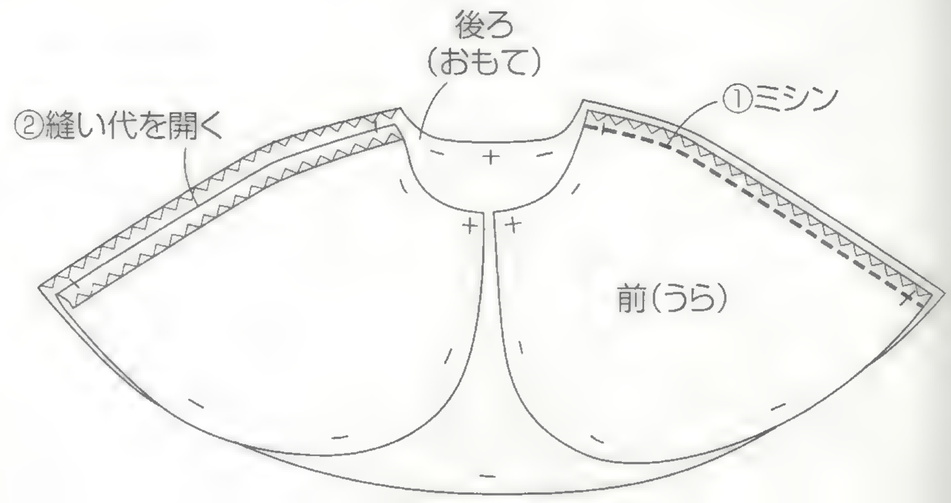


2.衿を作る

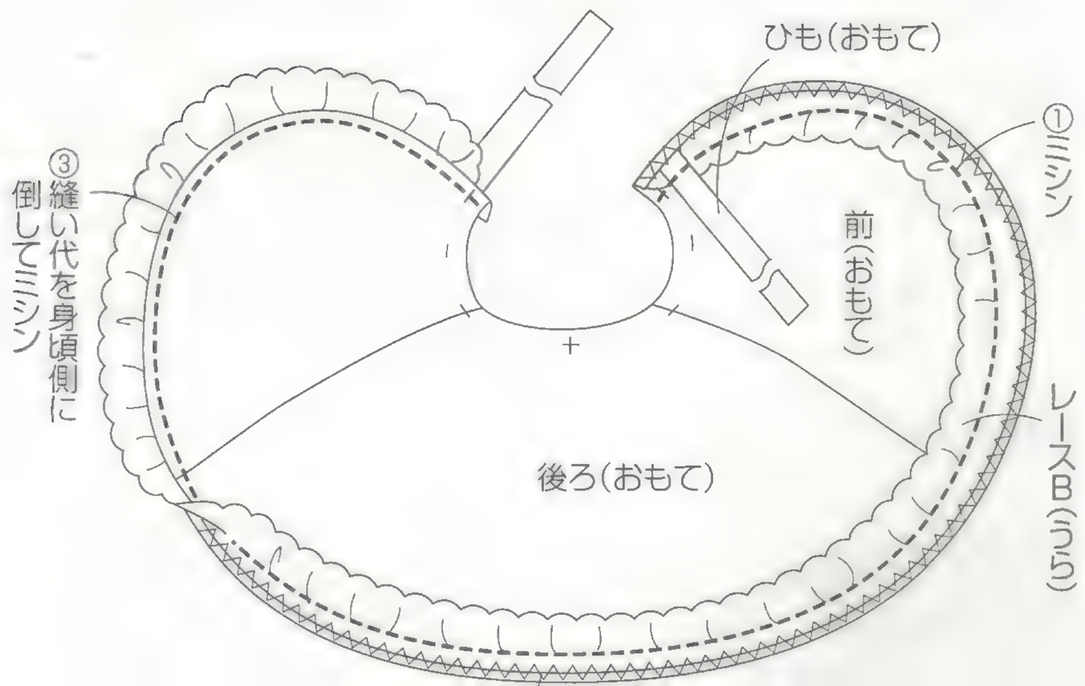


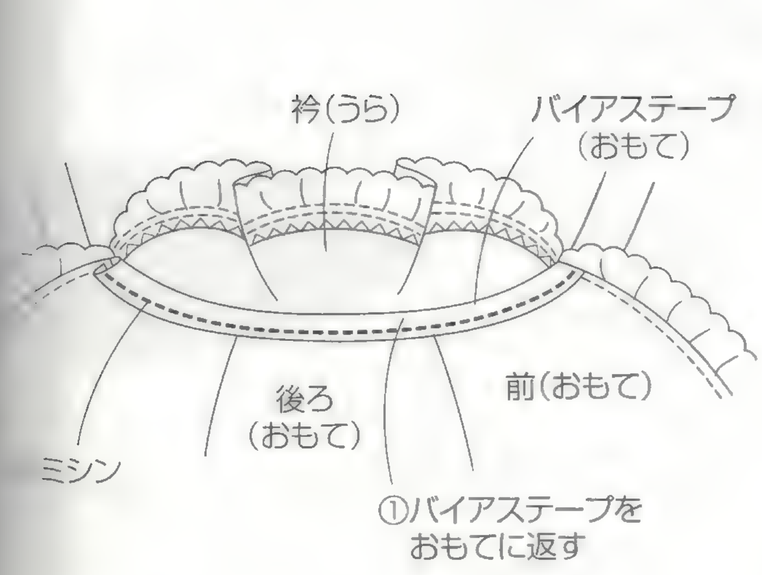


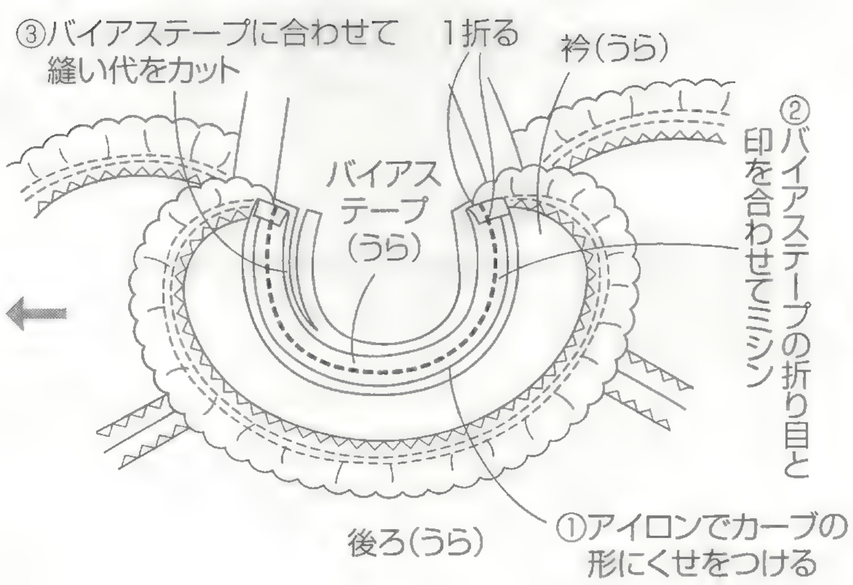
3.肩線を縫う

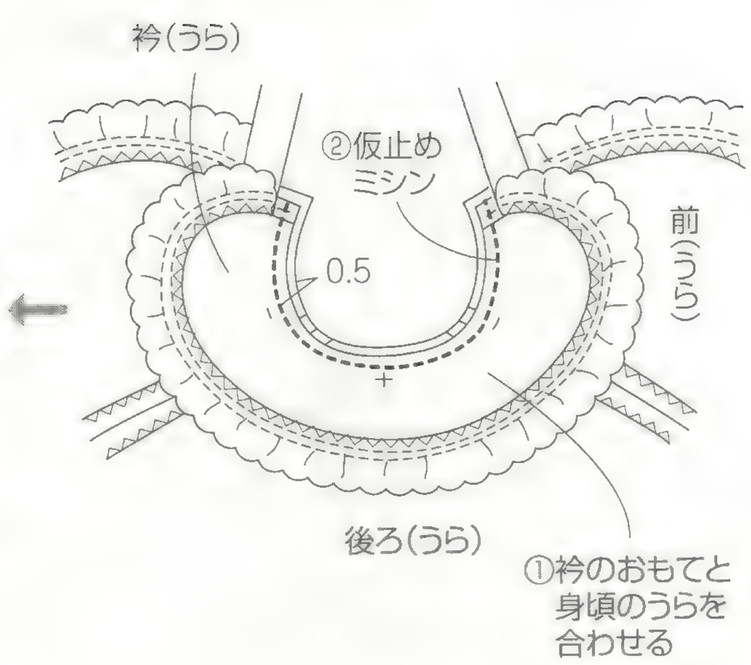


4.レースB、ひもをつける







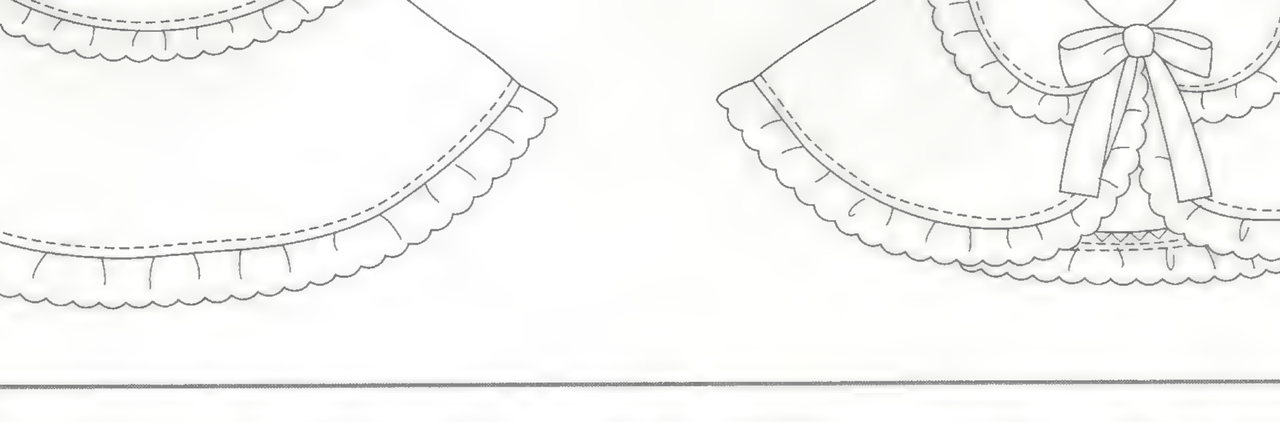


6.でき上がり

表布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置

材料		
表布（30s ツイル）	107cm 幅	20cm
接着芯	90cm 幅	20cm
レース A	3.5cm 幅	30cm
レース B	1.3cm 幅	70cm
レース C（タックレース）	4cm 幅	1m
リボン A（SIC-147/SHINDO）	2.5cm 幅	1m
リボン B（SIC-147/SHINDO）	1.2cm 幅	1m40cm



5ページ6

実物大の型紙はついていません

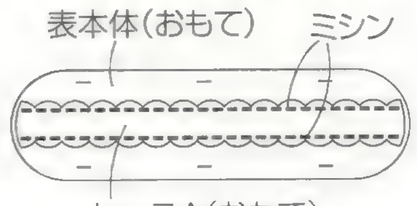
製図

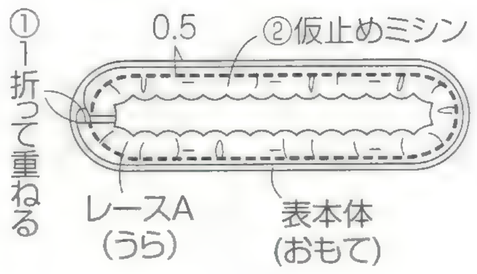
実物大の型紙はついていませんので、
各自製図をします。

※縫い始める前に芯をはる

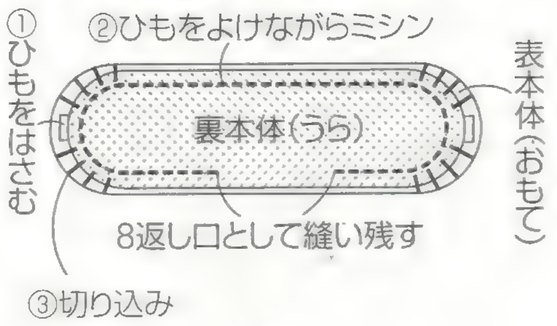
作り方

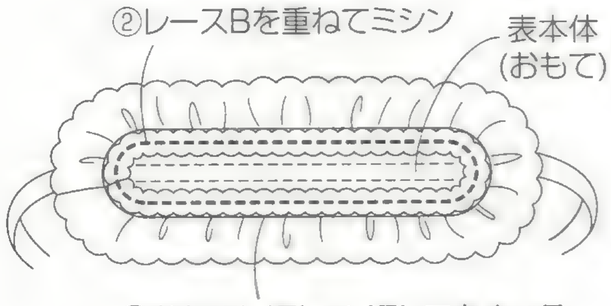
1.レースをつける





2.本体を縫い合わせる





3.リボンを作る

4.でき上がり

材料		S	M	L
表布（オックスプリント）	110cm 幅	4m	4m10cm	4m30cm
接着芯	90cm 幅	20cm	20cm	20cm
レース A（タックレース）	1.8cm 幅	9m20cm	9m40cm	10m20cm
レース B	2cm 幅	60cm	60cm	60cm
ブレード（コードルーブブレード・SIC-6146/SHINDO）	1.5cm 幅	60cm	60cm	60cm
リボン A(SIC-121/SHINDO)	0.6cm 幅	2m90cm	3m	3m20cm
リボン B(SIC-121/SHINDO)	1.2cm 幅	2m20cm	2m20cm	2m30cm
ゴムテープ	0.7cm 幅	1m40cm	1m60cm	1m60cm
コンシールファスナー	56cm	1 本	1 本	1 本
スプリングホック		1 組	1 組	1 組
ボタン	直径 1.1cm	2 個	2 個	2 個
ブローチピン		1 個	1 個	1 個

6ページ9

実物大の型紙 A 面

表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置

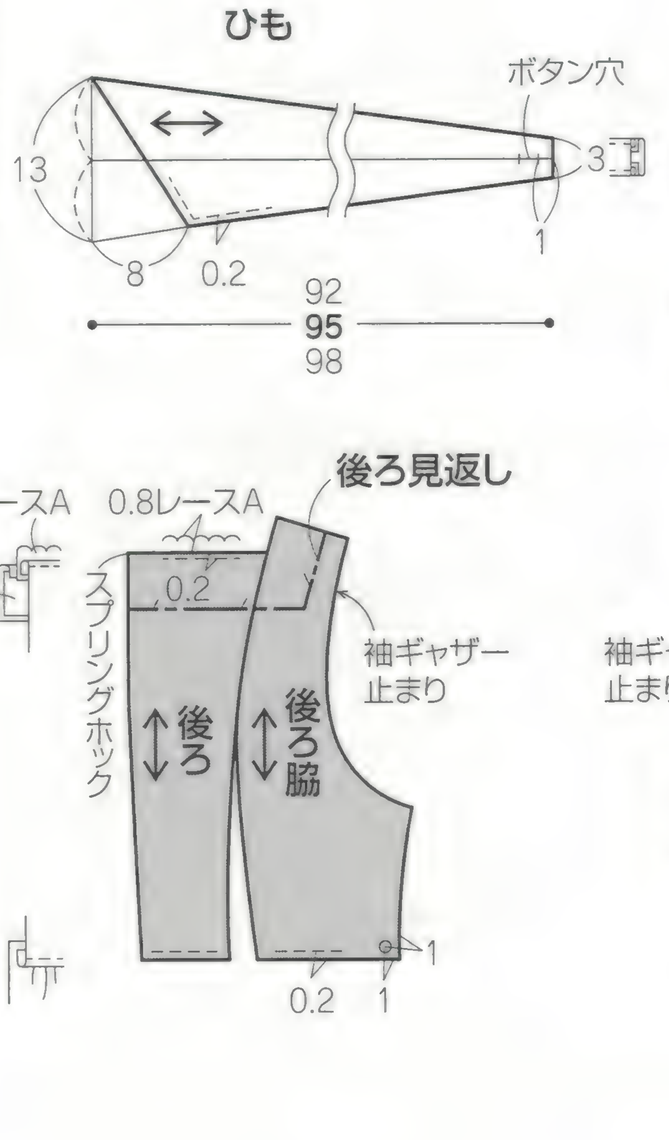
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

製図

＊製図中の ▭ （グレーの部分）は実物大の型紙です。
この作品は2ページ3の型紙（製図は38ページ）を一部アレンジして使用します。

＊型紙のアレンジの仕方
・袖丈を短くする
・スカート、ひも、袖フリル、リボンブローチは各自製図をする

ひも



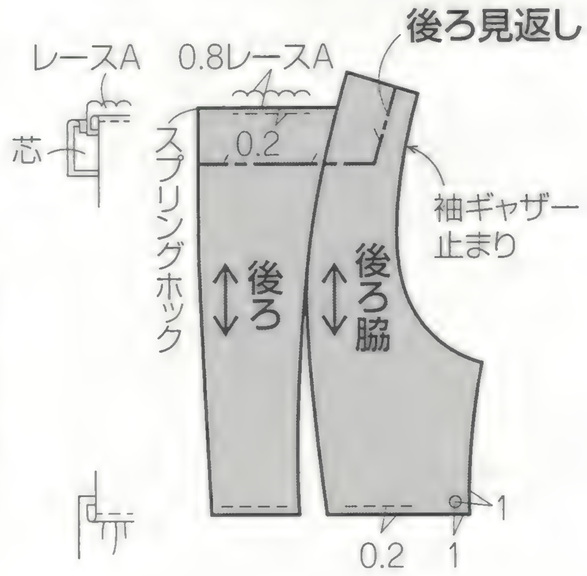
レースA { 幅=0.8 / 長さ=つけ寸法

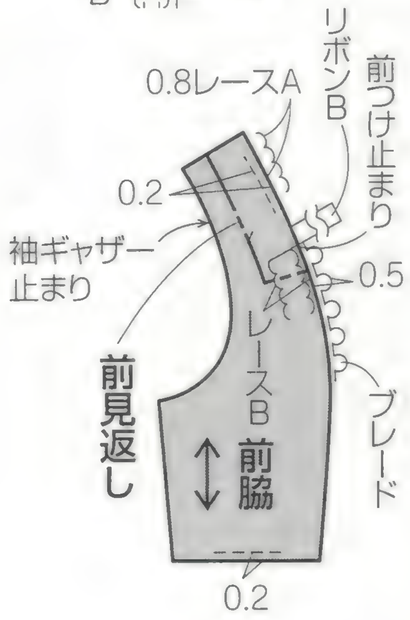
レースB { 幅=2 / 長さ=つけ寸法

リボンBの長さ= 67 **69** 71

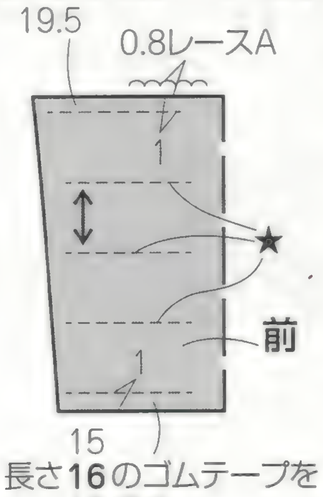
★=長さ 16 **17** 18.5 のゴムテープを伸ばしながらつける

後ろ見返し

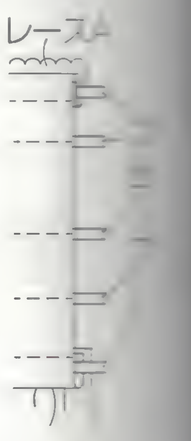




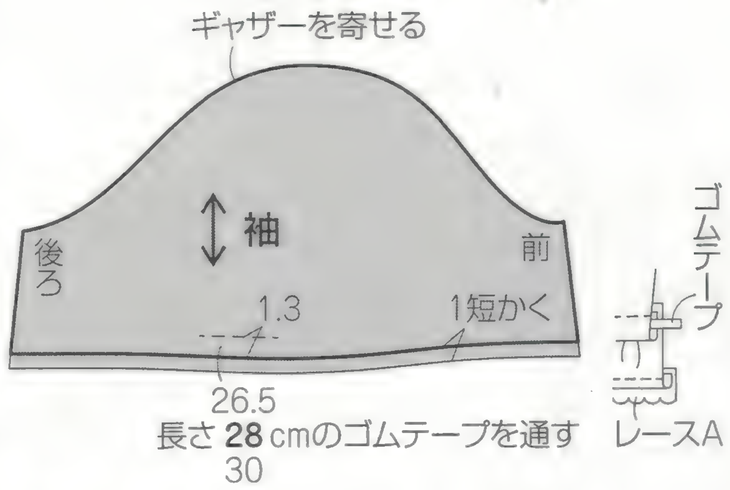
17 長さ**18**のゴムテープを通す



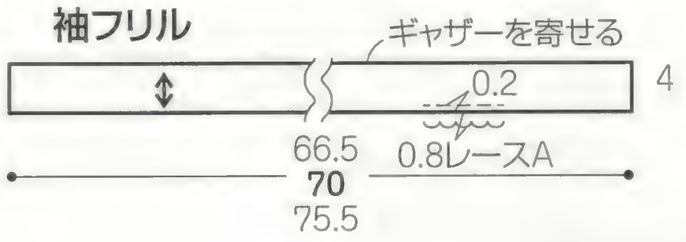
長さ**16**のゴムテープを17通す

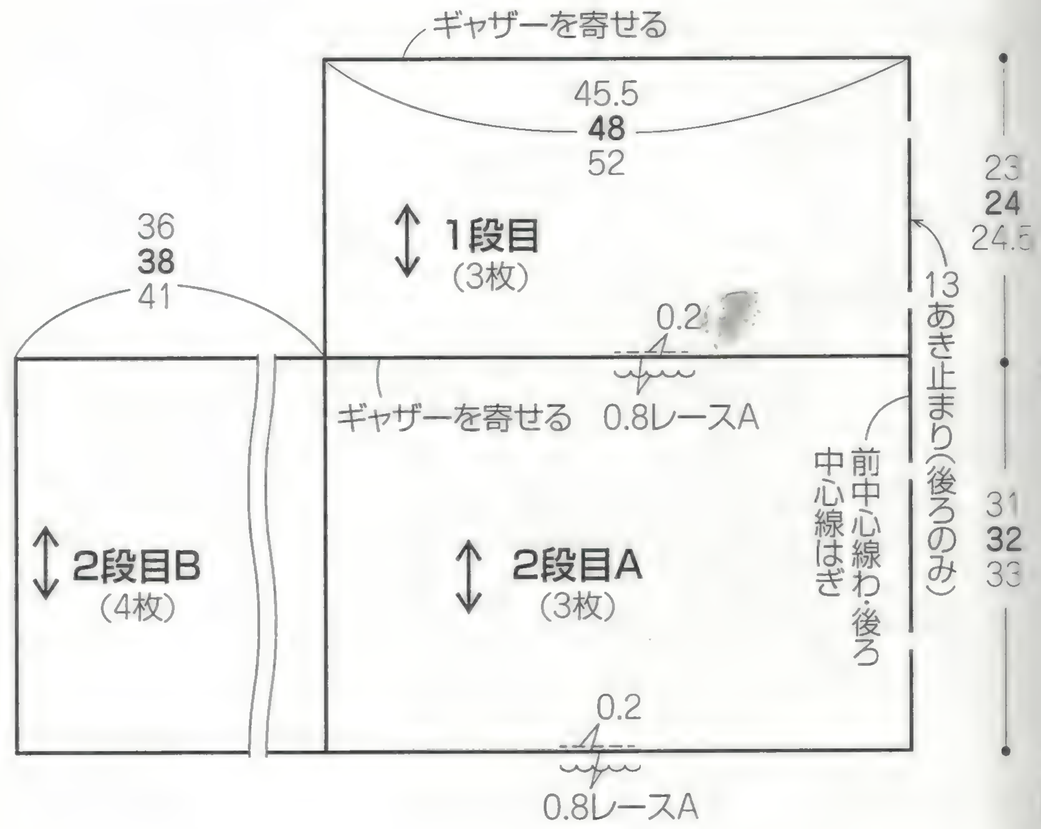


袖

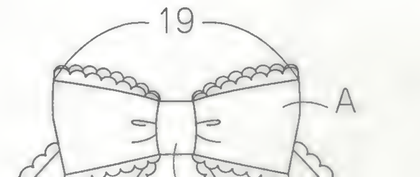


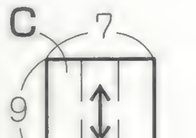
袖フリル

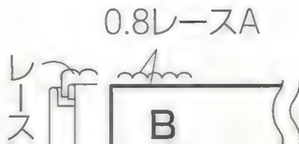


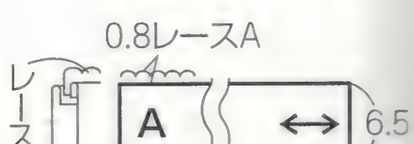


リボンブローチ

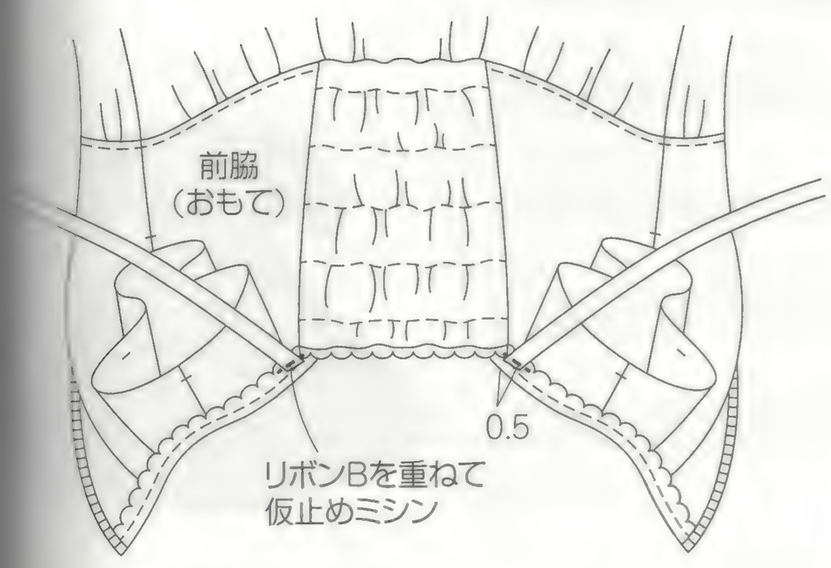








15.リボンBをつける

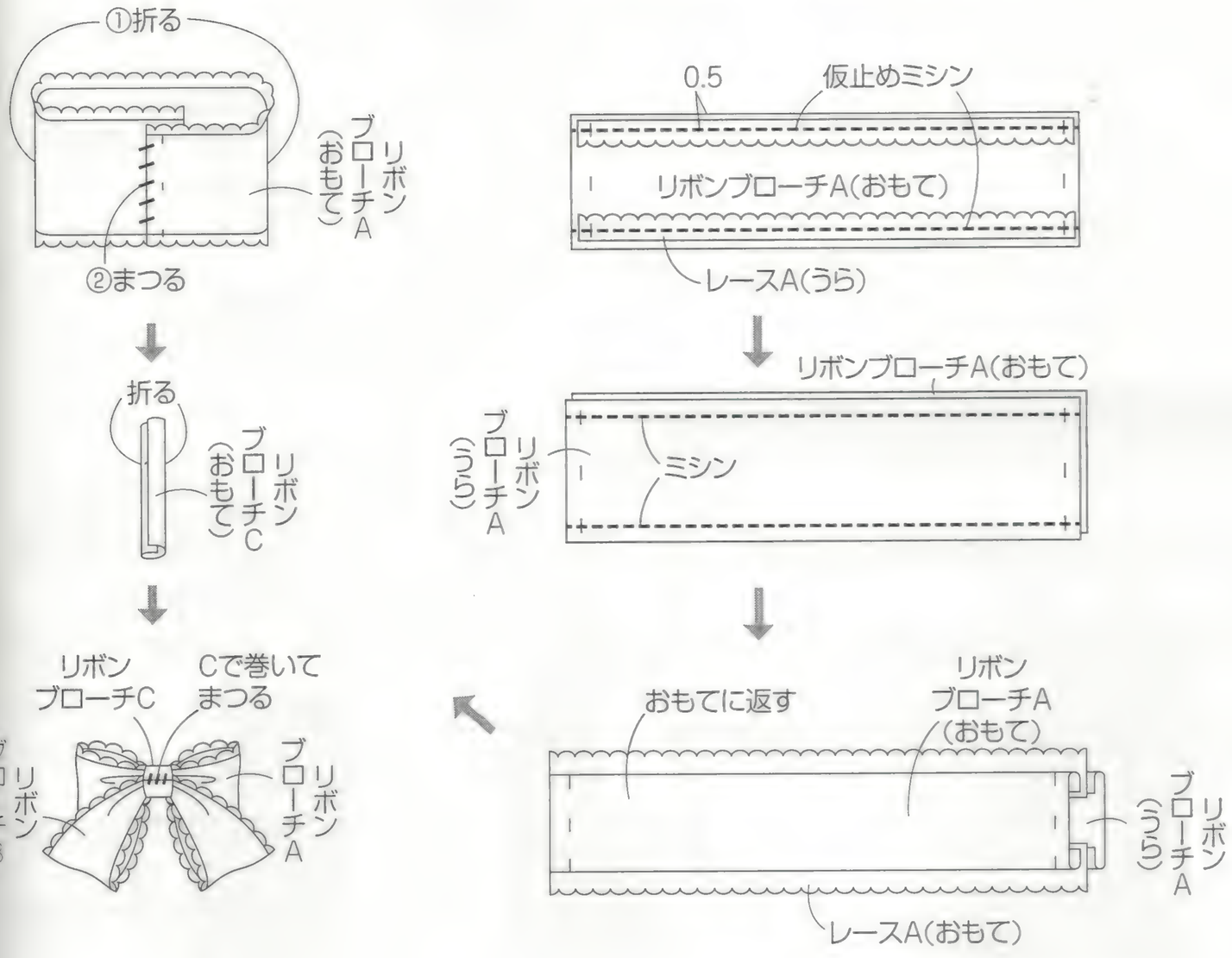


9.身頃にスカートをつける
10.前にゴムテープを通す
11.後ろ中心線を縫う
12.コンシールファスナーをつける
13.見返しを作る
14.衿ぐりにレースをつける
(40〜44ページ参照)

7.2段目を作る
(no.3の3段目と
同様に作る)
8.1段目と2段目を
縫い合わせる

1.前を作る
2.前と前脇を縫う
3.後ろと後ろ脇を縫う
4.肩線を縫う
5.脇線を縫う
6.1段目を作る

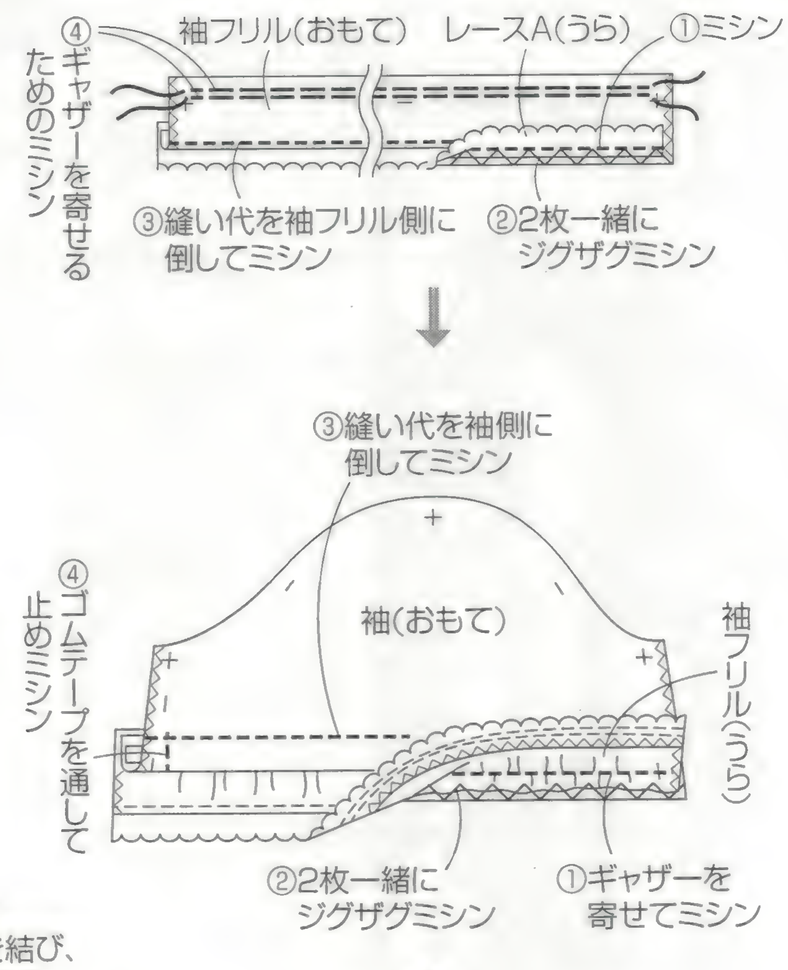
21.リボンブローチを作る



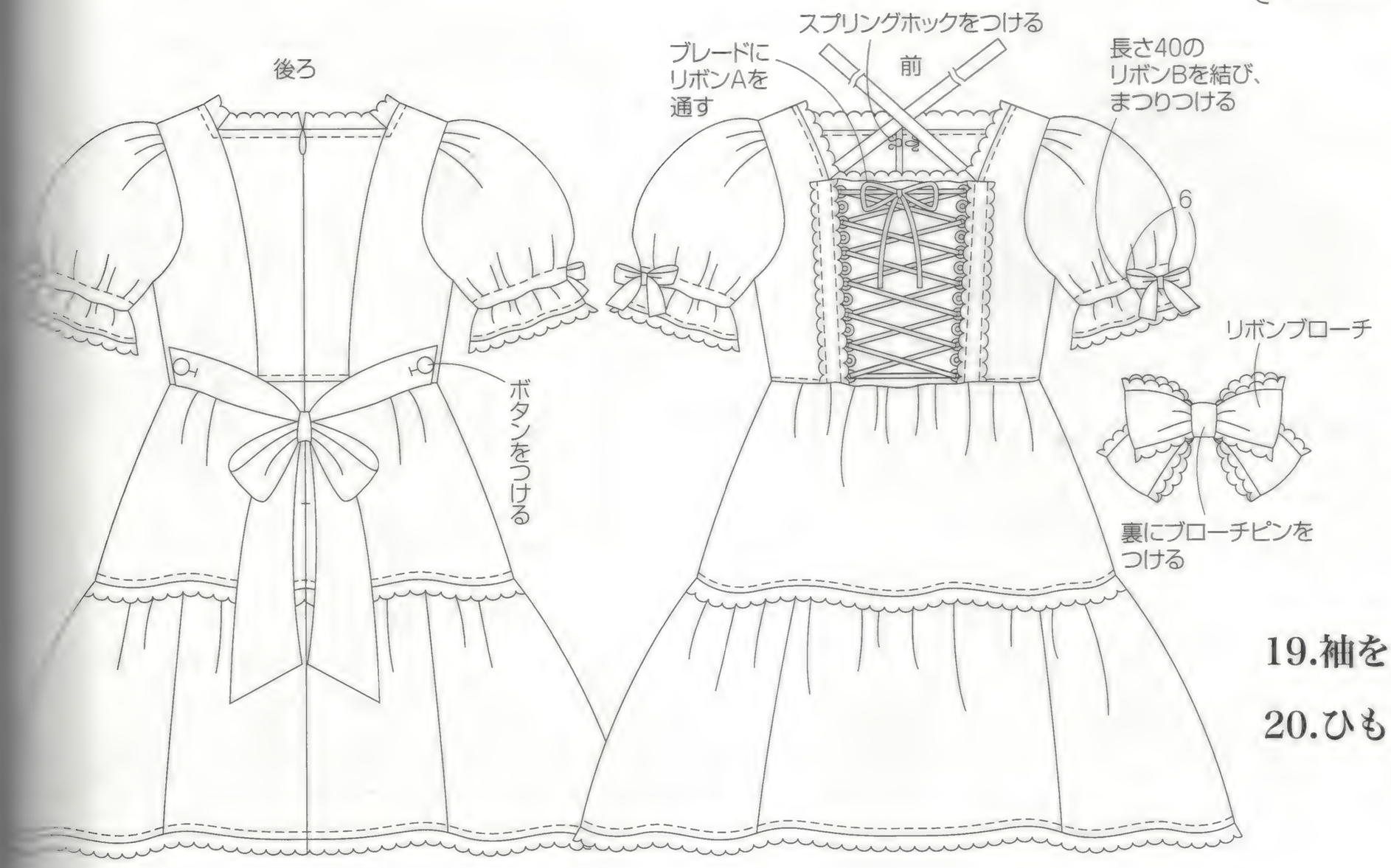
16.見返しをつける
(44ページ参照)

17.前脇にブレード、レースをつける
(44ページ参照)

18.袖を作る



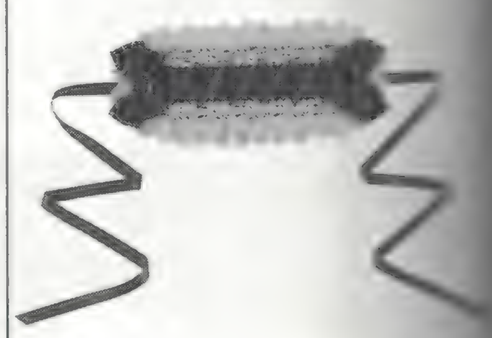
22.でき上がり



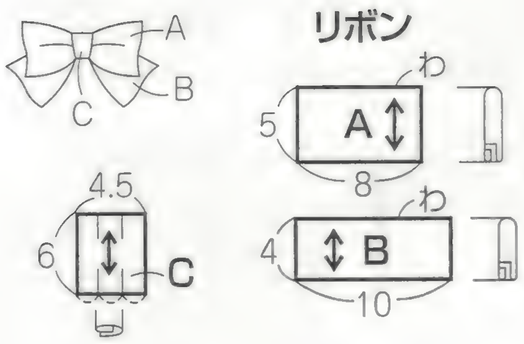
19.袖をつける (46ページ参照)

20.ひもを作る (46ページ参照)

実物大の型紙はついていま



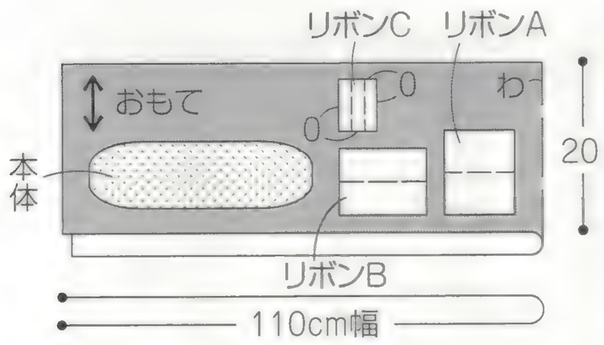
材料		
表布（オックスプリント）	110cm 幅	20cm
接着芯	90cm 幅	20cm
レース A（タックレース）	2.5cm 幅	80cm
レース B（タックレース）	4cm 幅	80cm
レース C	2cm 幅	80cm
レース D（スカラップレース）	1.5cm 幅	60cm
リボン A(SIC-121/SHINDO)	1.2cm 幅	1m30cm
リボン B(SIC-121/SHINDO)	0.6cm 幅	1m



表布の裁ち方

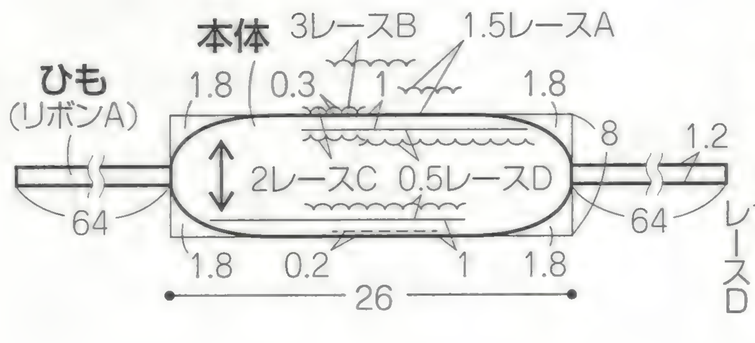
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置



実物大の型紙はついていませんので
各自製図をします。

製図

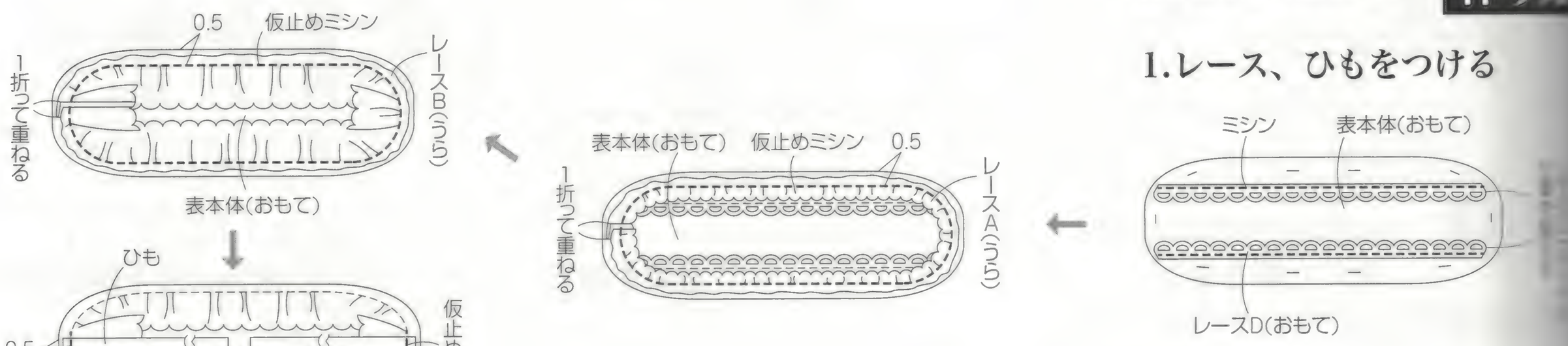


レースA { 幅=1.5 / 長さ=つけ寸法
レースB { 幅=3 / 長さ=つけ寸法
レースC { 幅=2 / 長さ=つけ寸法
レースD { 幅=0.5 / 長さ=つけ寸法

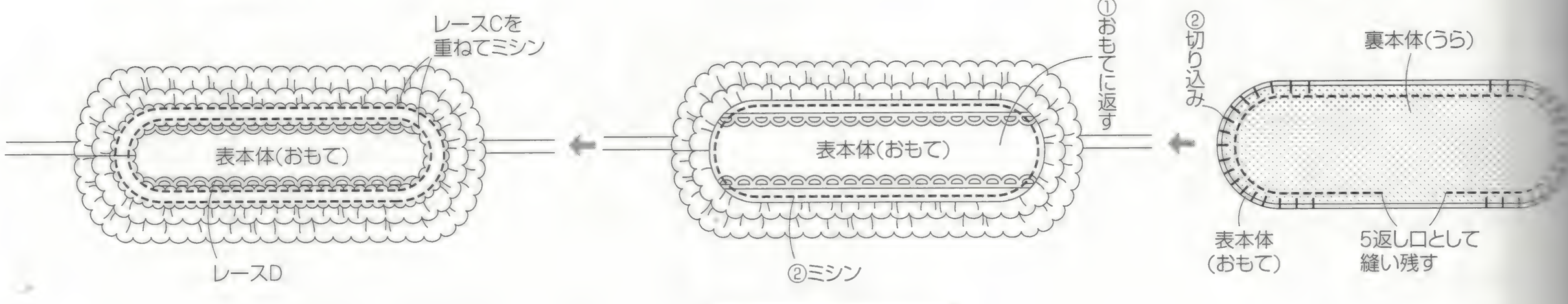
※縫い始める前に芯をはる

作り方

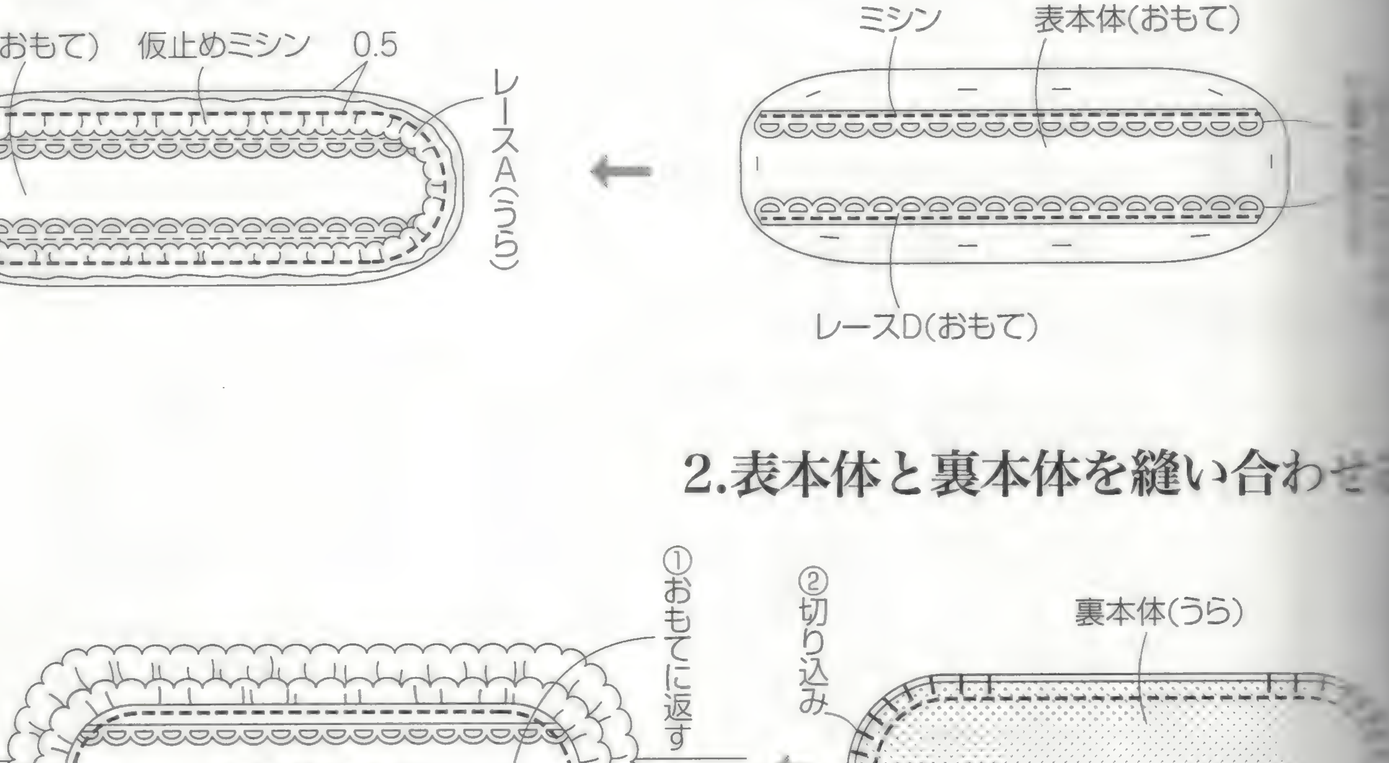
1.レース、ひもをつける



2.表本体と裏本体を縫い合わせる

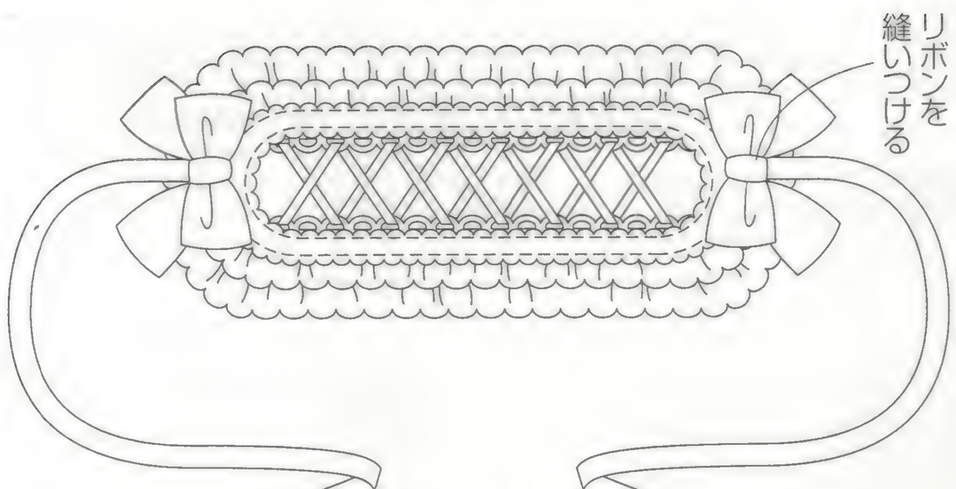


3.リボンBを通す



4.リボンを作る

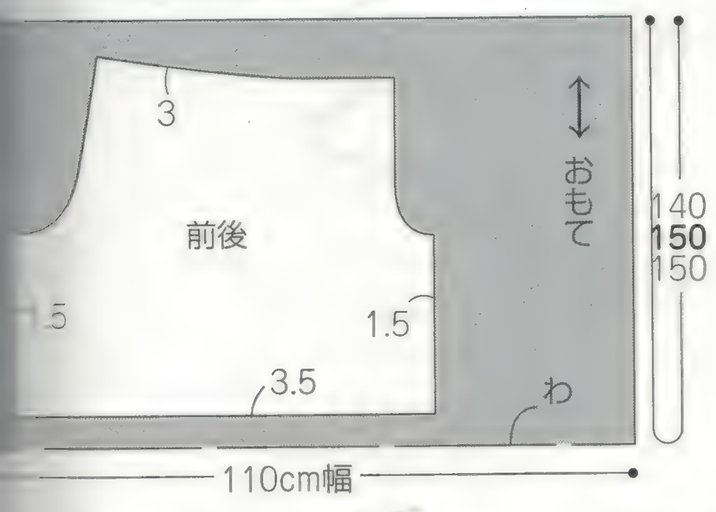
5.でき上がり



ゴムテープ	0.7cm 幅	1m90cm	2m	2m20cm
リボン	1.2cm 幅	80cm	80cm	80cm

表布の裁ち方

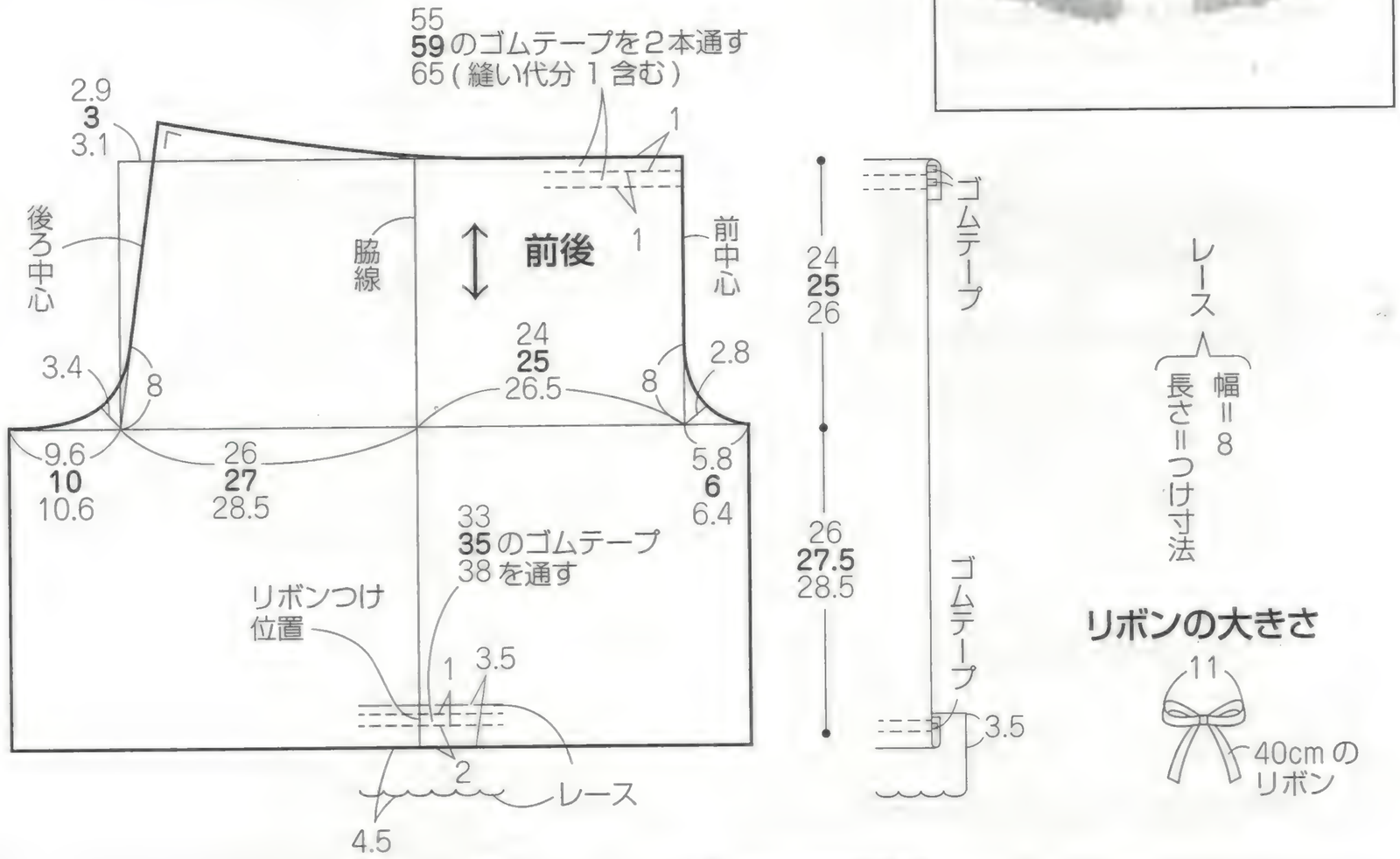
数字のないところは
1cm の縫い代をつけます。



数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

製図

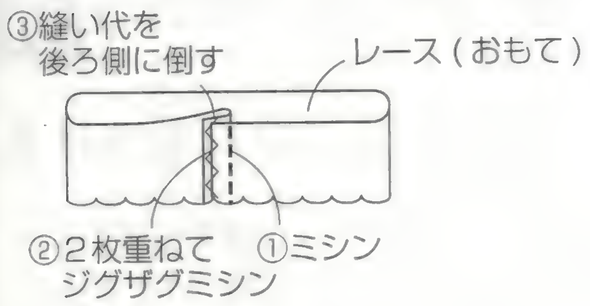
**実物大の型紙はついていませんので、
各自製図をします。**



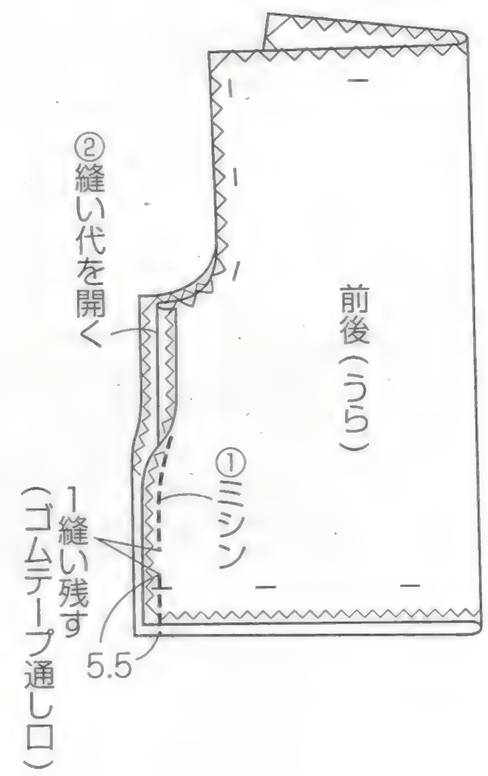
作り方

縫い始める前にウエスト線、股ぐり線、
股下線、裾線にジグザグミシンをかける

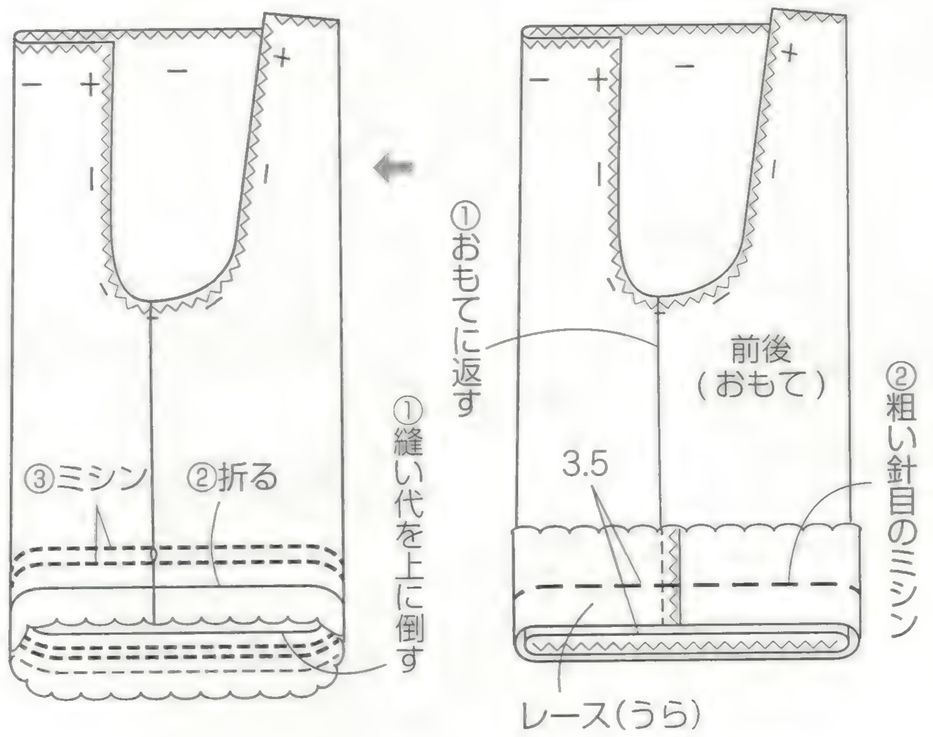
1. レースの股下線を縫う



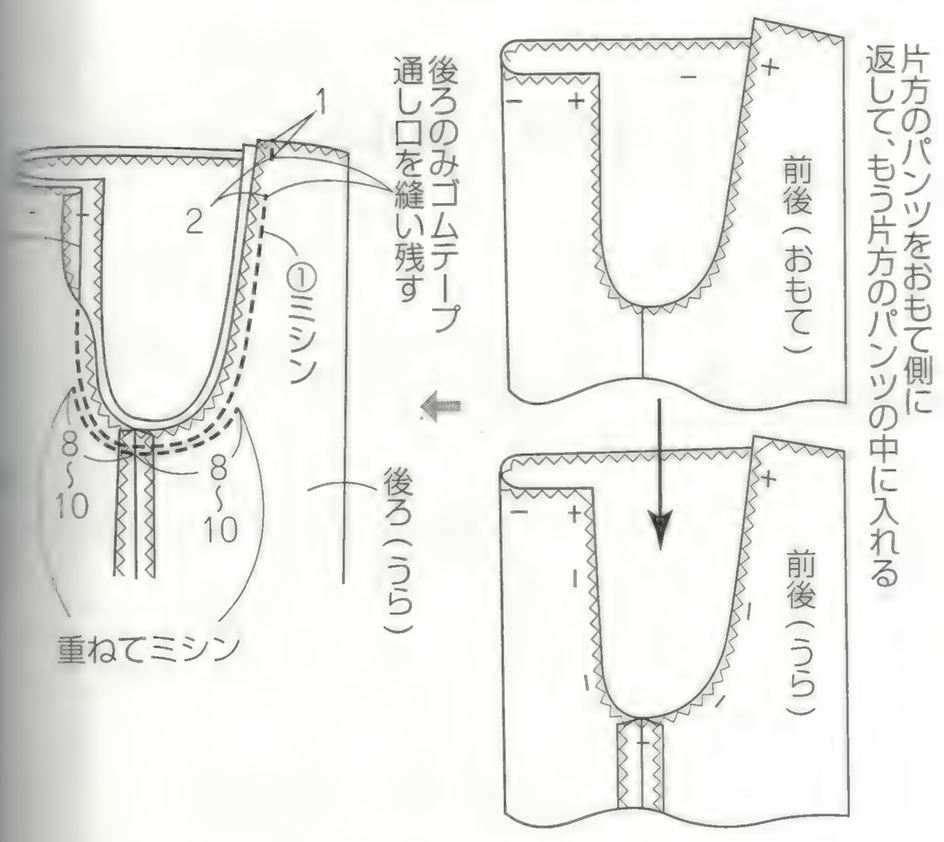
2. 前後の股下線を縫う



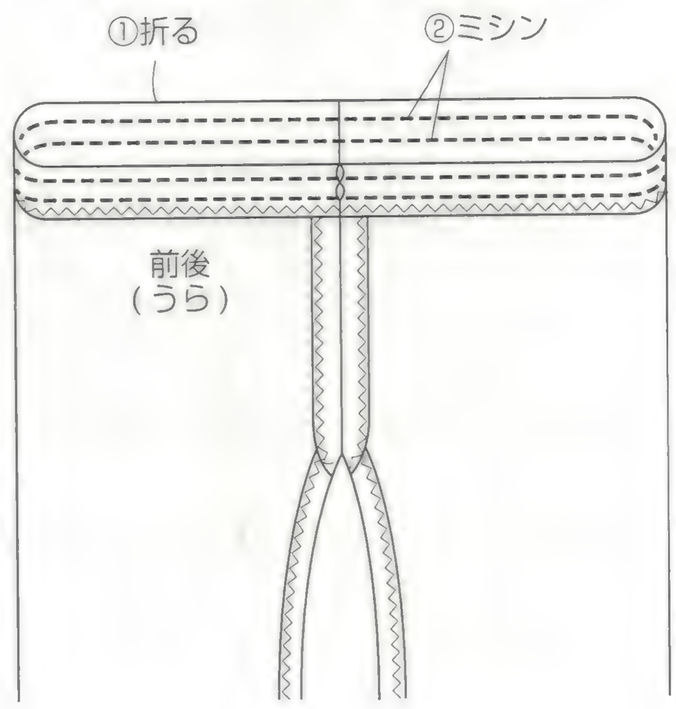
3. 裾線を縫う



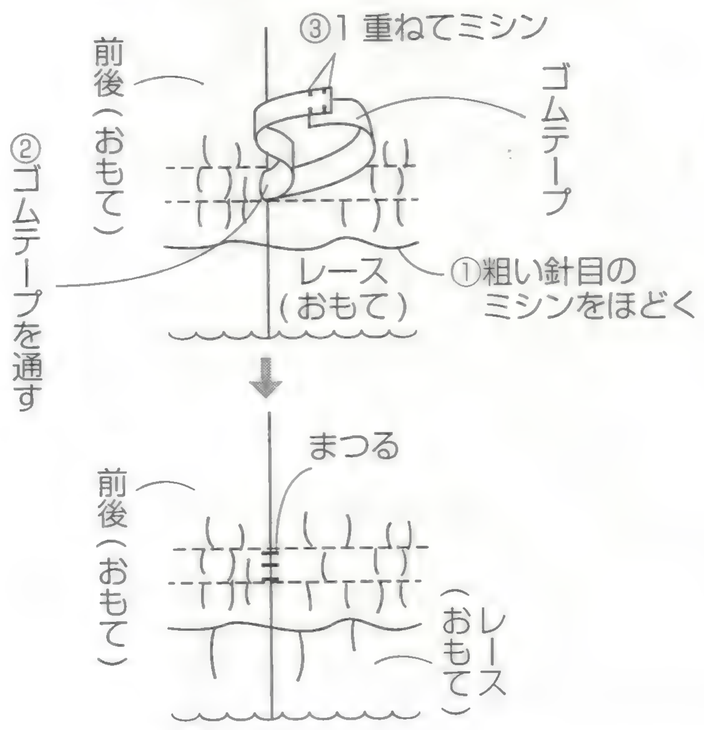
4. 股ぐり線を縫う



5. ウエスト線を縫う

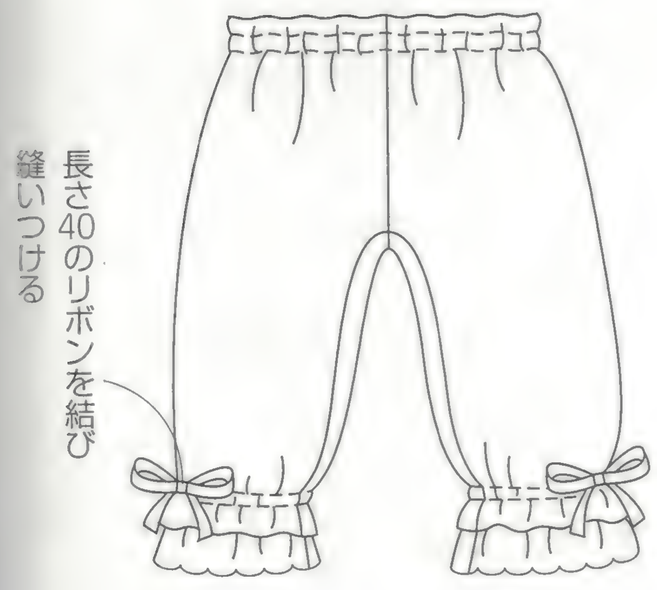


6. ゴムテープを通す



※ウエストも同様。

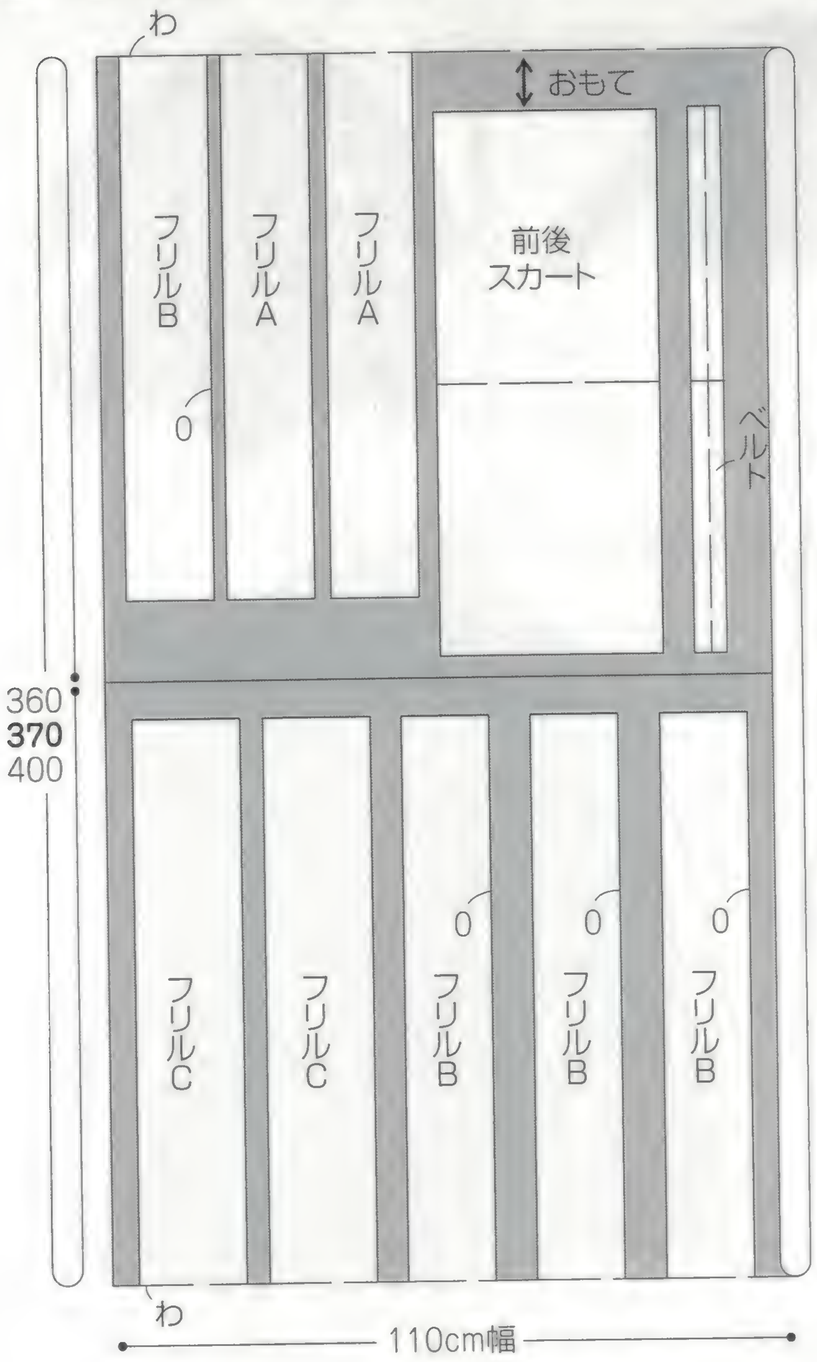
7. でき上がり

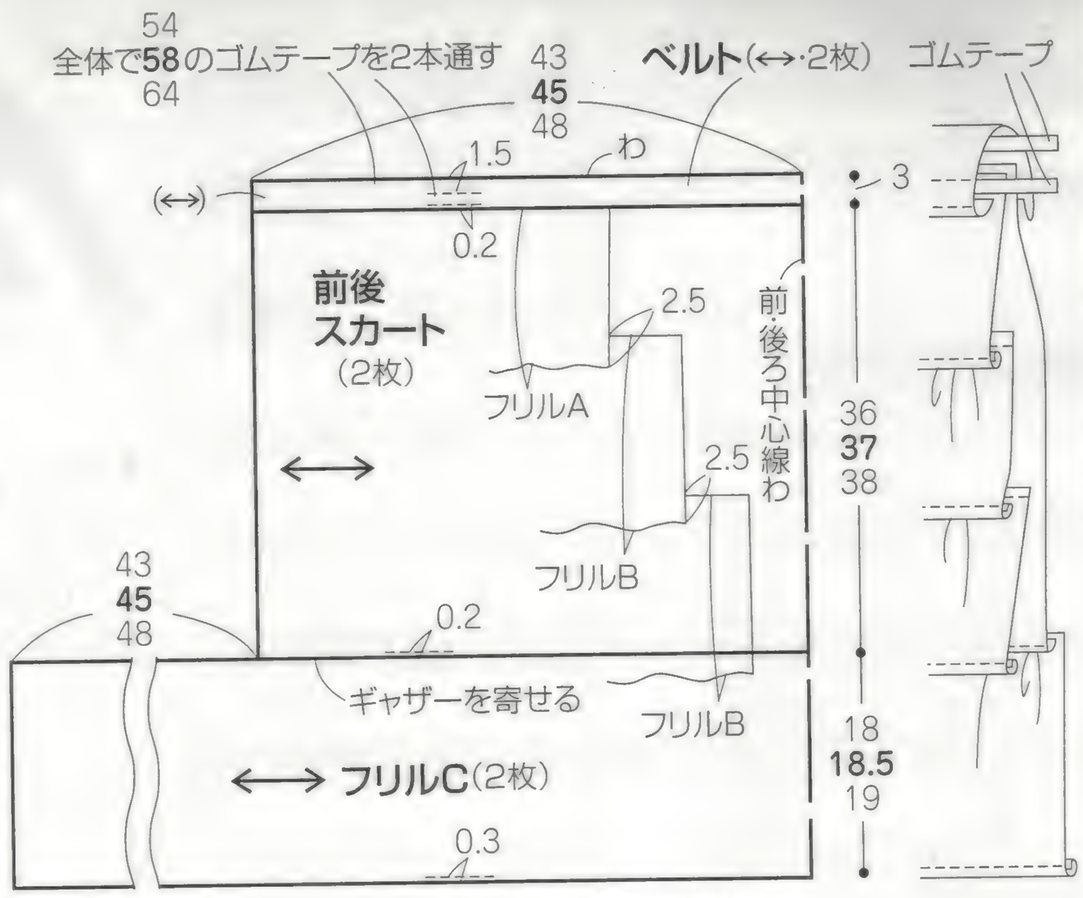


材料		S	M	L
表布（ポリエステルシャンタン）	110cm幅	3m60cm	3m70cm	4m
ゴムテープ	1cm幅	1m10cm	1m20cm	1m30cm

表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。





20ページ2

実物大の型紙はついて

製図

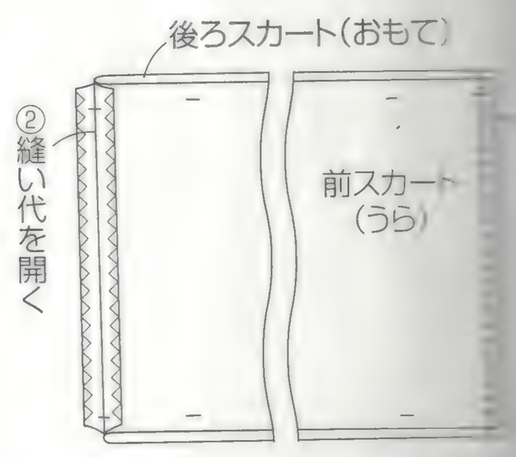
実物大の型紙は
いませんので、
各自製図をしま

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は三

作り

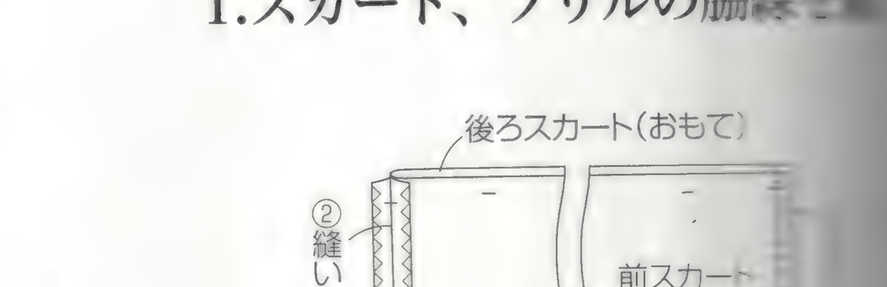
※縫い始める前に脇線、フリルBの上端にジグザグミシンをかける

1.スカート、フリルの脇線を



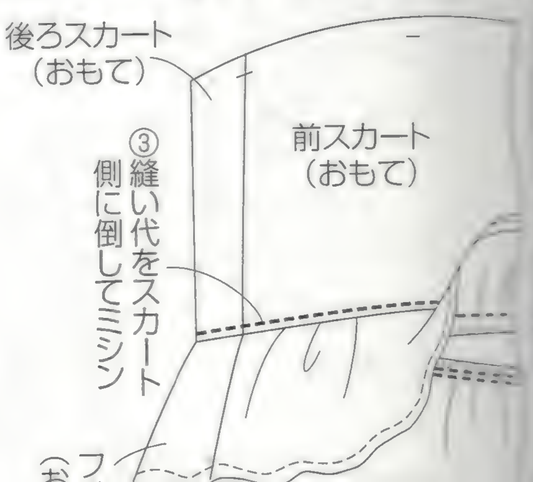
※フリルA·B·Cも同様に縫う

2.フリルを作る

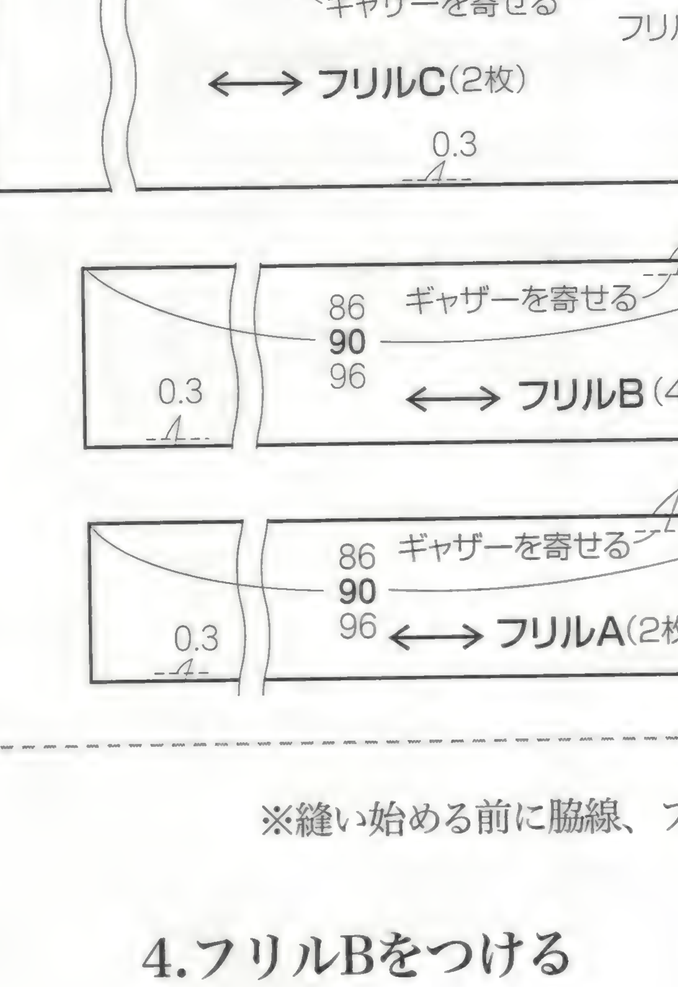


※フリルB·Cも同様に縫う

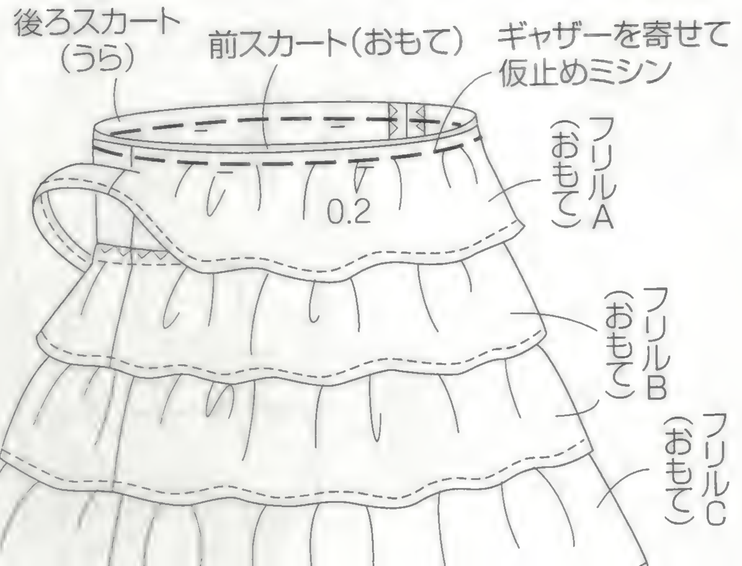
3.フリルCをつける



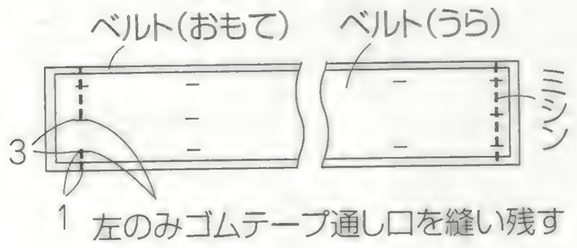
4.フリルBをつける



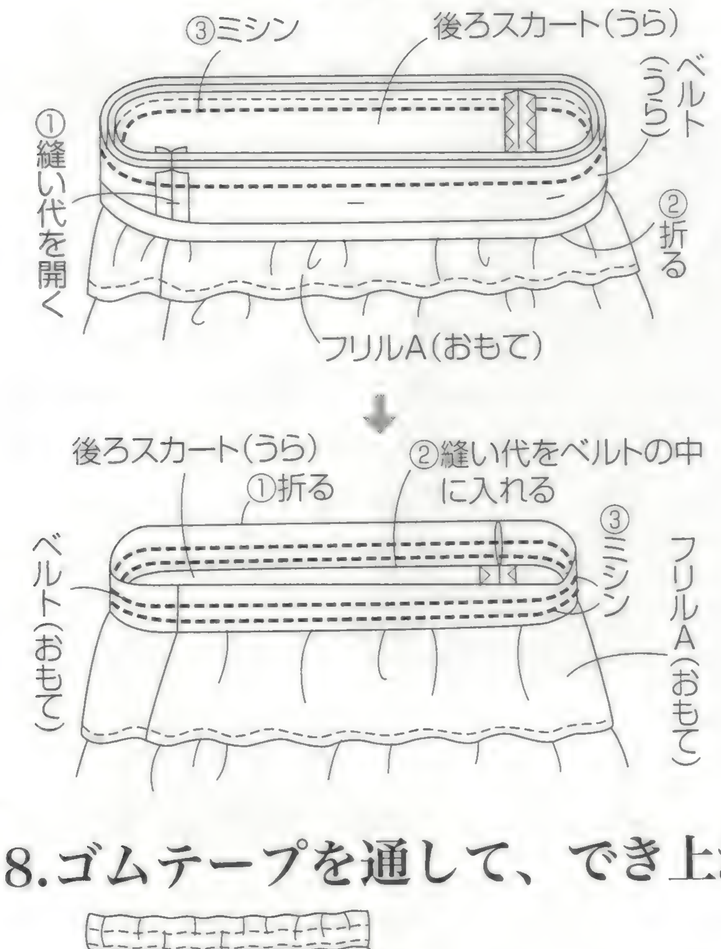
5.フリルAをつける



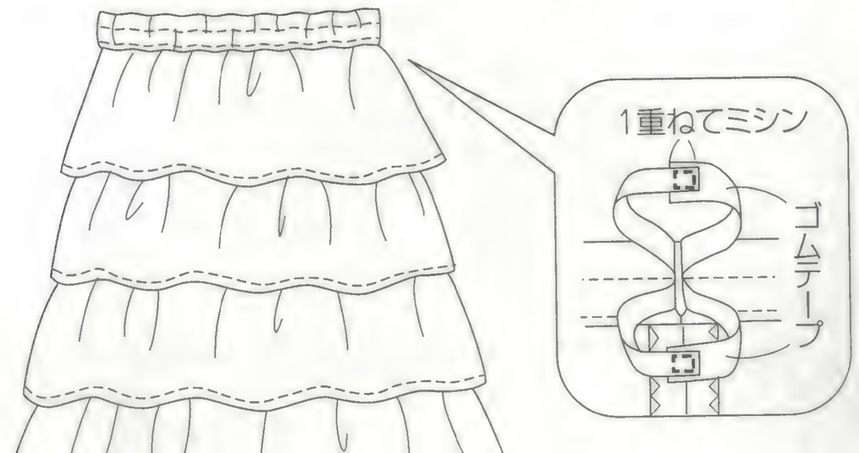
6.ベルトを作る



7.ベルトをつける



8.ゴムテープを通して、でき上がり



ールファスナー	56cm	1本	1本	1本
ングホック		2組	2組	2組
	直径 1.1cm	4個	4個	4個
（SIC-7505/SHINDO）	1cm 幅	3m10cm	3m30cm	3m40cm
ナボタン		2組	2組	2組
ソイストコード）	太さ 0.3cm	1m30cm	1m30cm	1m30cm
ル		2個	2個	2個

24の材料		S	M	L
チャイナブロケード）	72cm 幅	2m60cm	2m70cm	2m90cm
	90cm 幅	40cm	40cm	40cm
ールファスナー	56cm	1本	1本	1本
ングホック		2組	2組	2組
（SIC-7500/SHINDO）	1.5cm 幅	3m30cm	3m40cm	3m60cm
ナボタン		2組	2組	2組
ソイストコード）	太さ 0.3cm	1m30cm	1m30cm	1m30cm

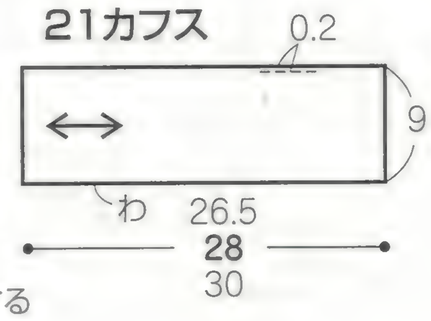
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

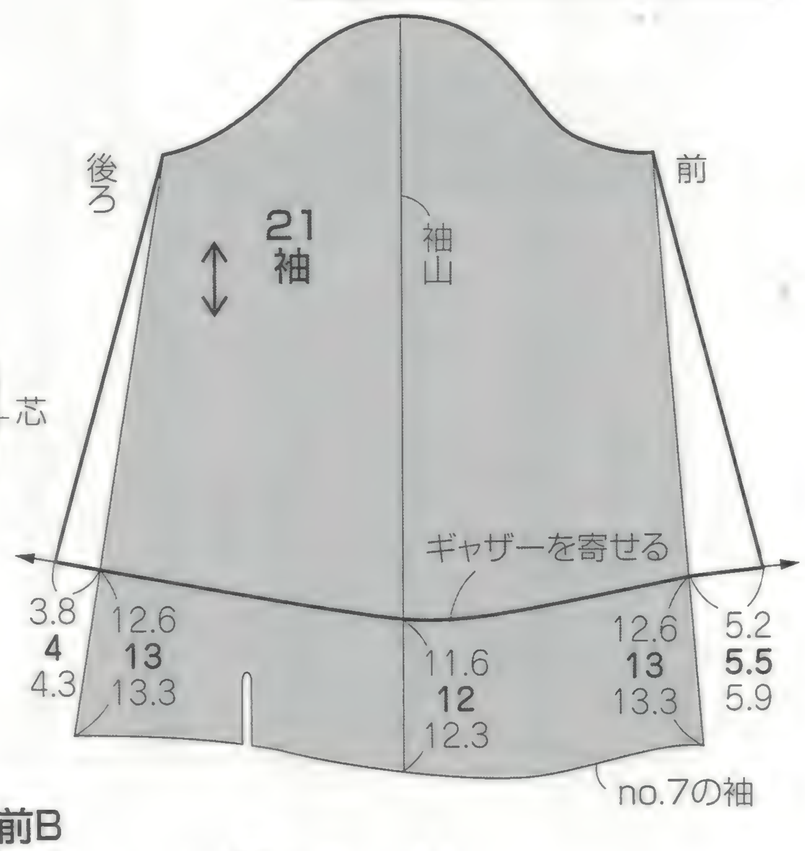
製図

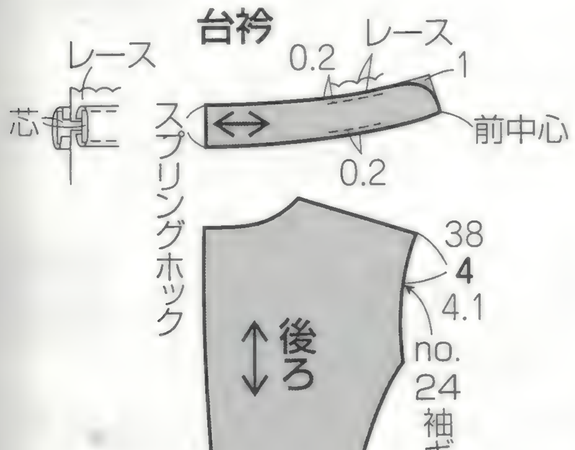
の [ ] （グレーの部分）は実物大の型紙です。
品は5ページ7の型紙（製図は56ページ）を一部アレンジして使用します。

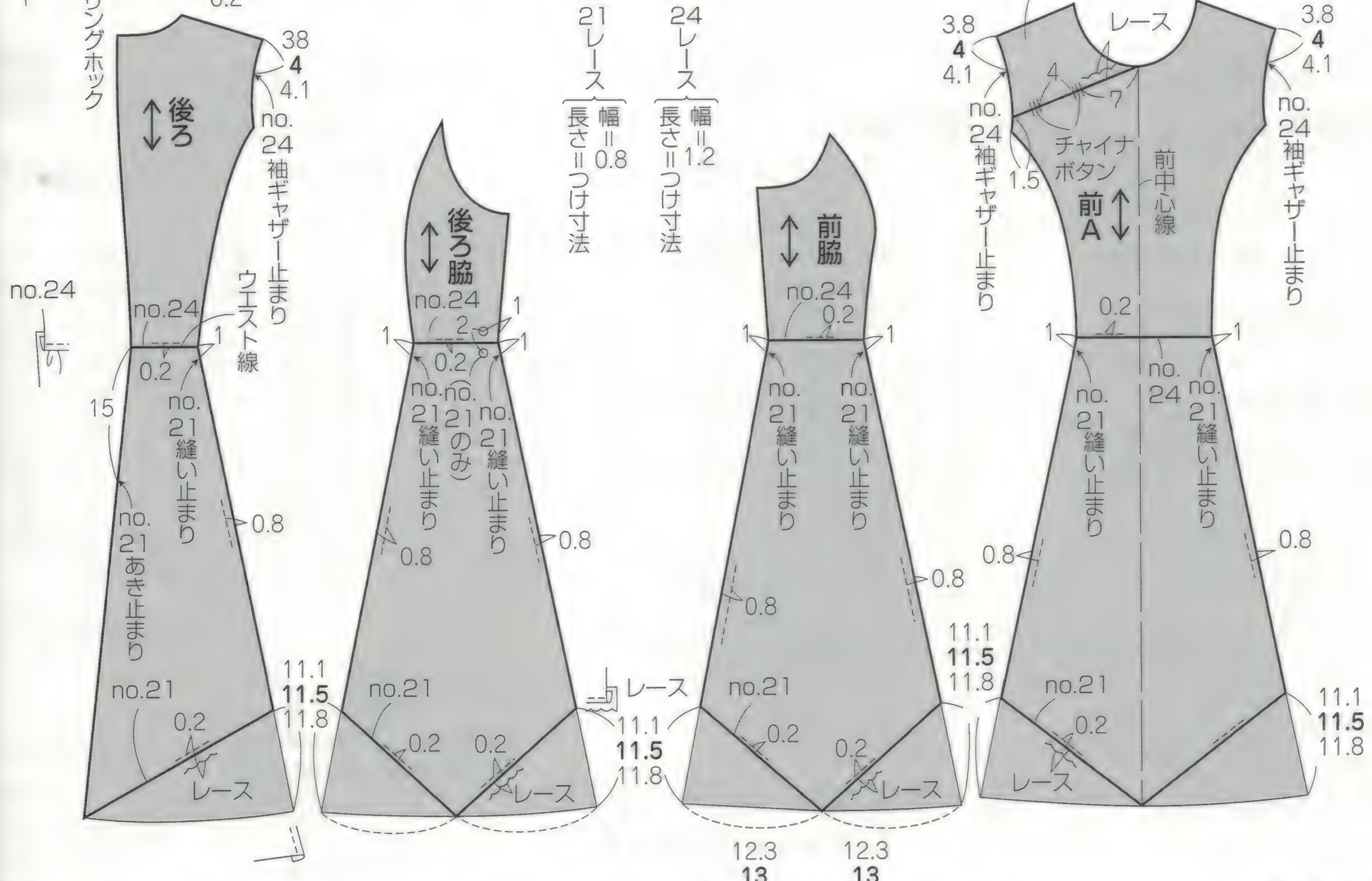
型紙のアレンジの仕方
- をカットし、縫い止まりを作る
- 線を引いて前A・前Bを製図する
- くし、袖口を広げる
- 中心側をカーブにする
- カフスは各自製図をする

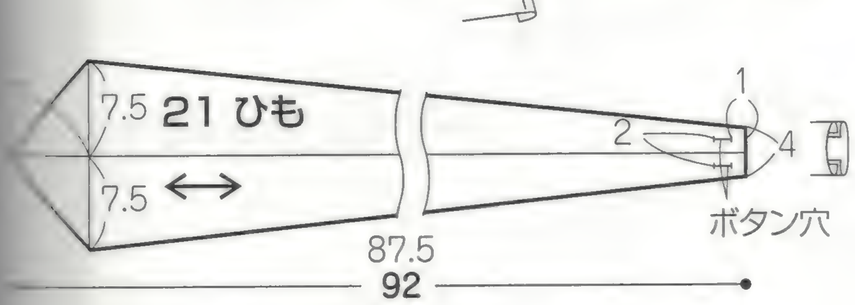
＊no.24型紙のアレンジの仕方
- ウエスト線の位置で身頃の丈を短くする
- 切り替え線を引いて前A・前Bを製図する
- 台衿の前中心側をカーブにする
- 袖、袖口、カフス、フリルは各自製図をする

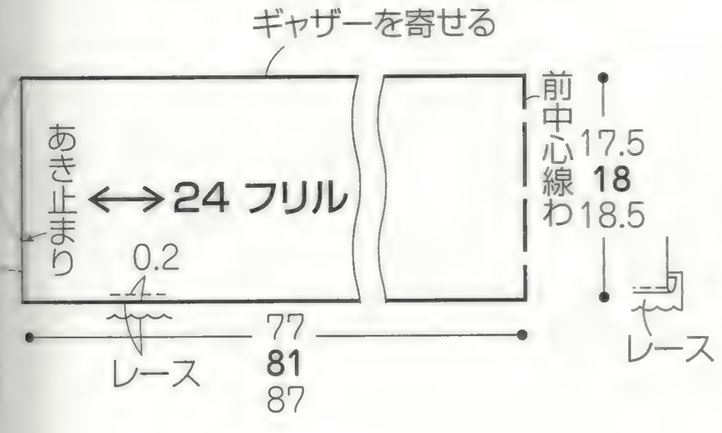


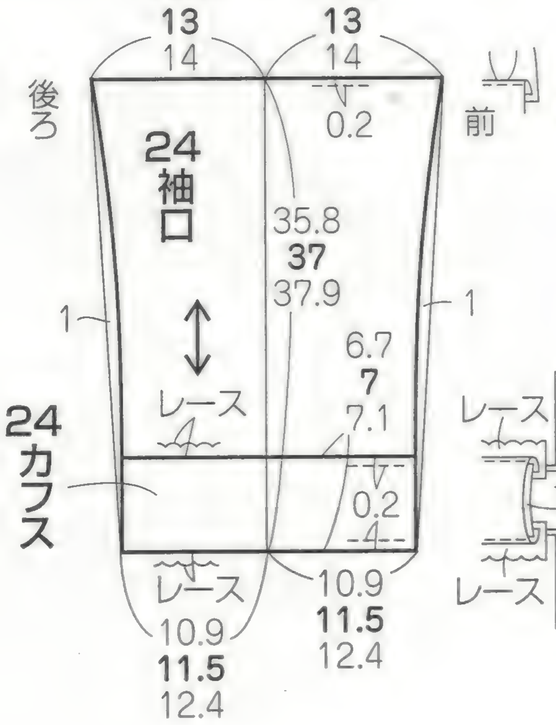


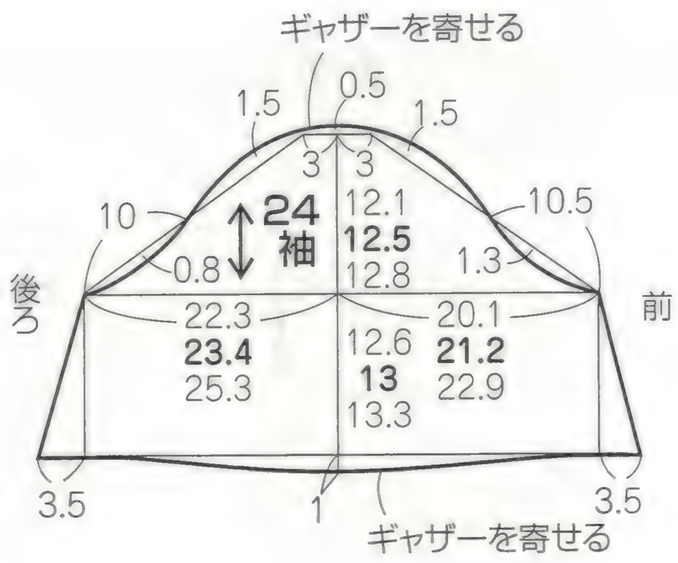








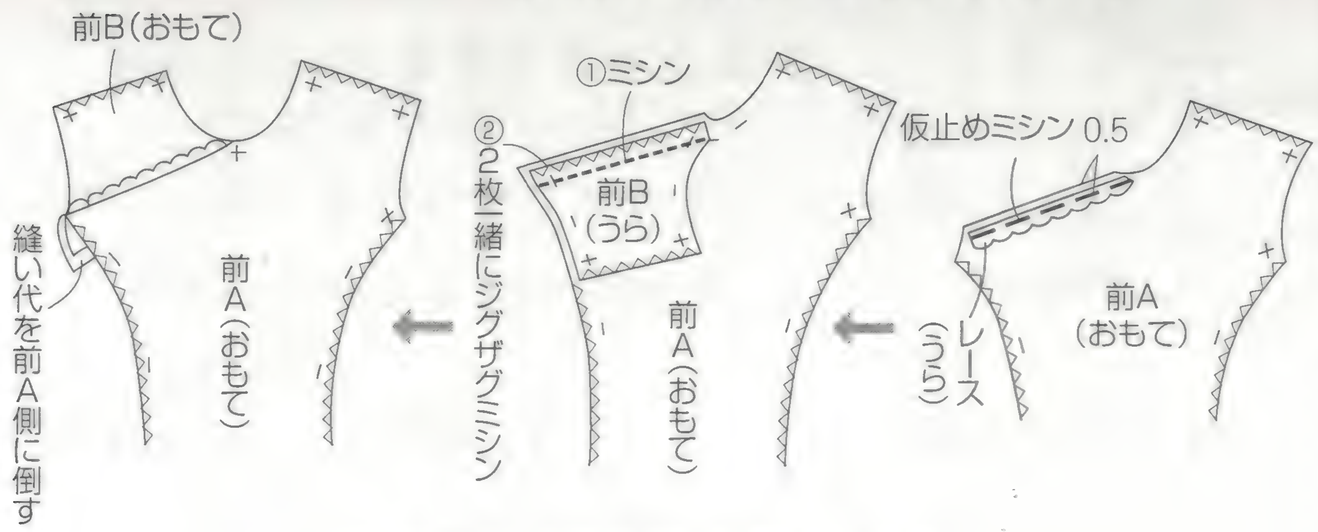




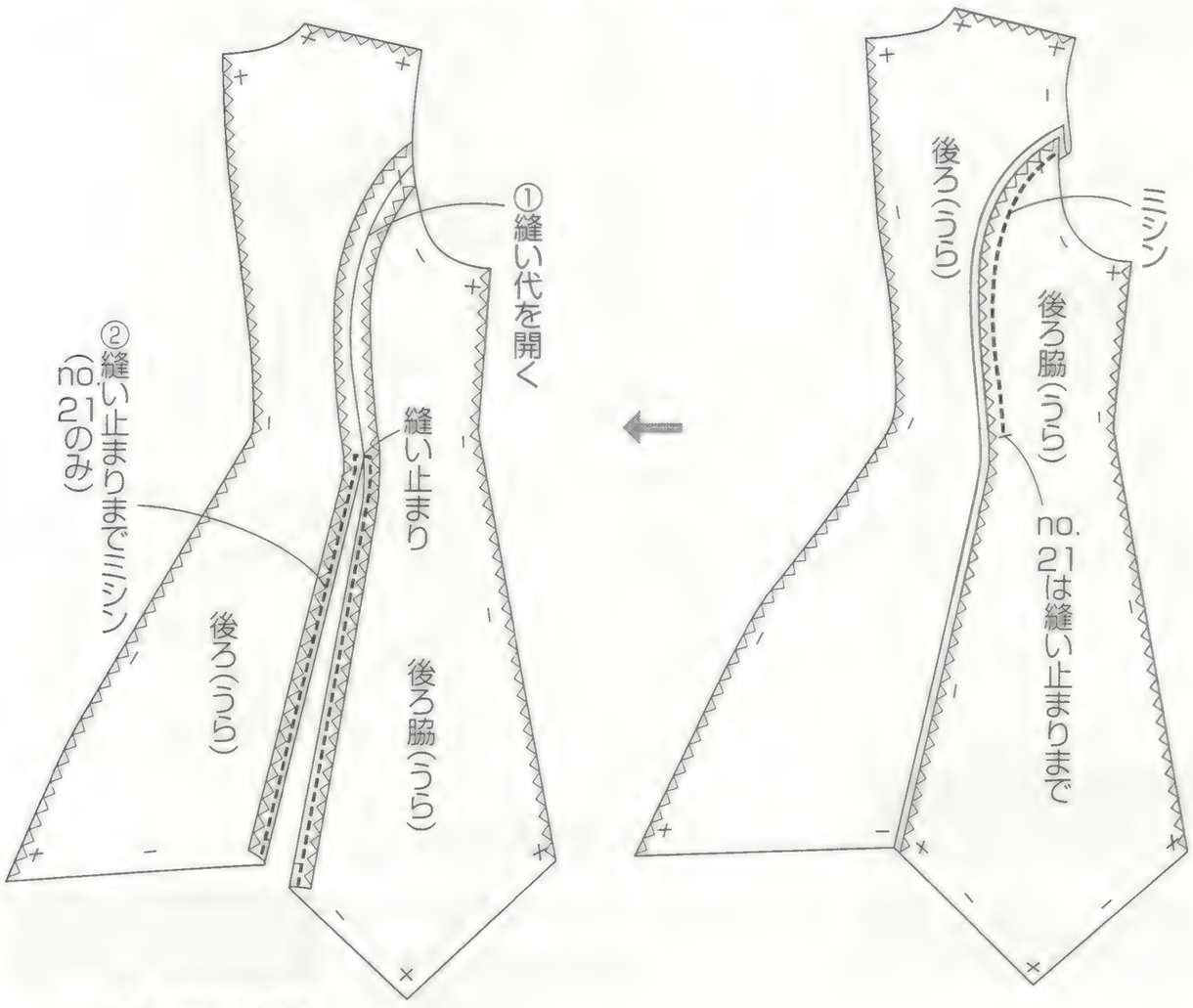
※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、後ろ中心線、
切り替え線、袖下線にジグザグミシンをかける

21作り方

1.前Aと前Bを縫い合わせる



2.身頃の切り替え線を縫う



※前と前脇も同様

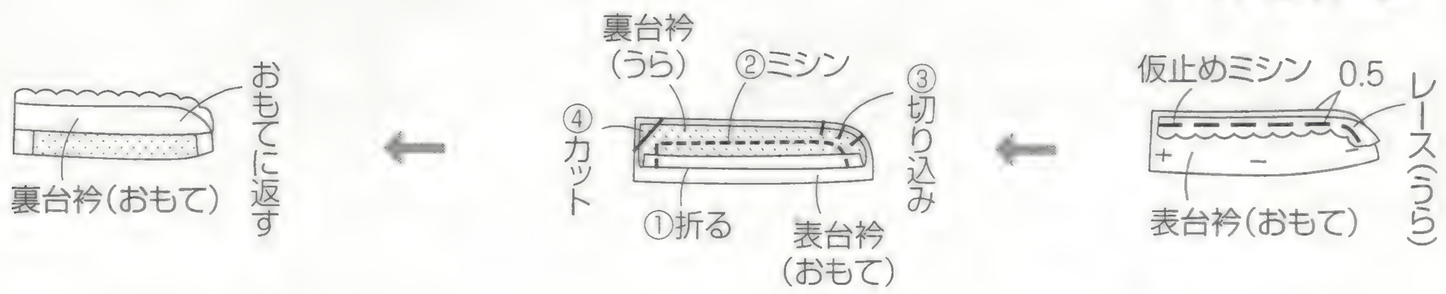
3.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける

(43ページ参照)

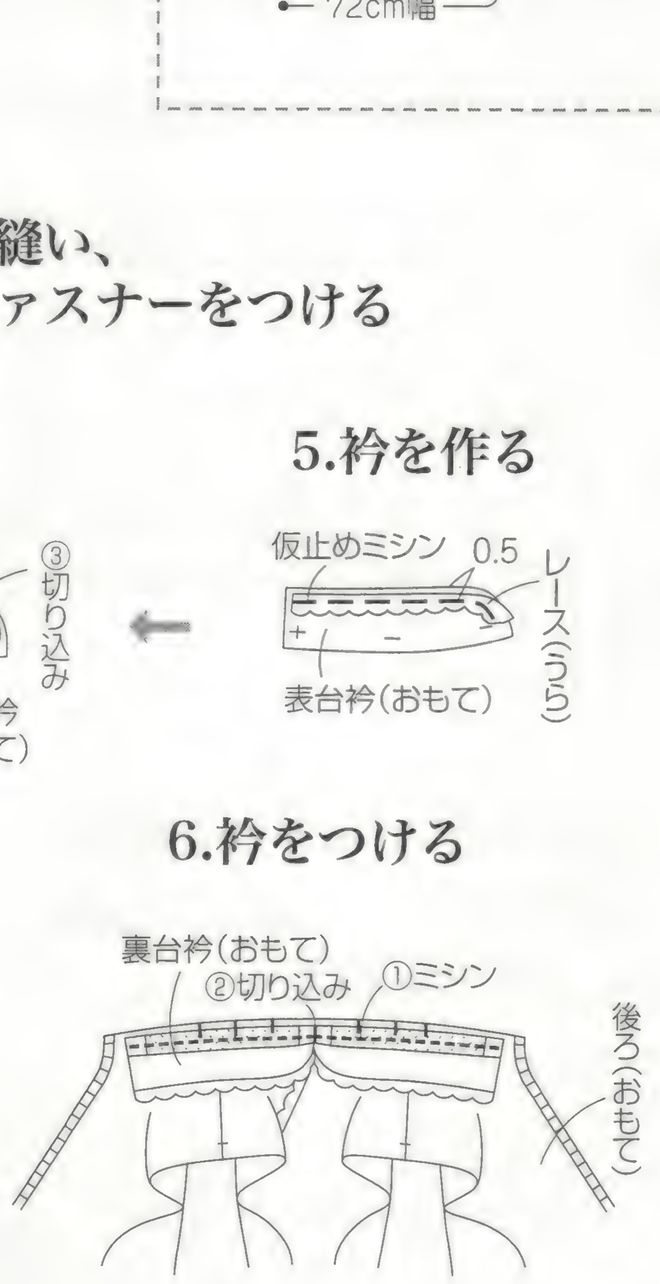
4.肩線を縫う

(57ページ参照)

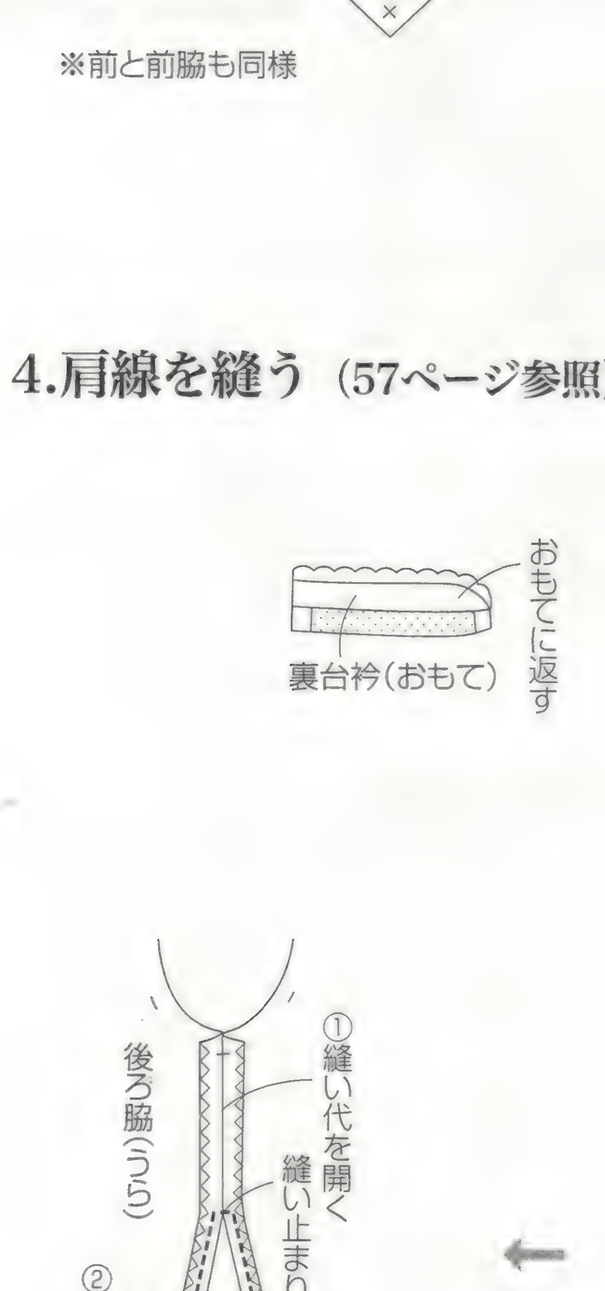
5.衿を作る



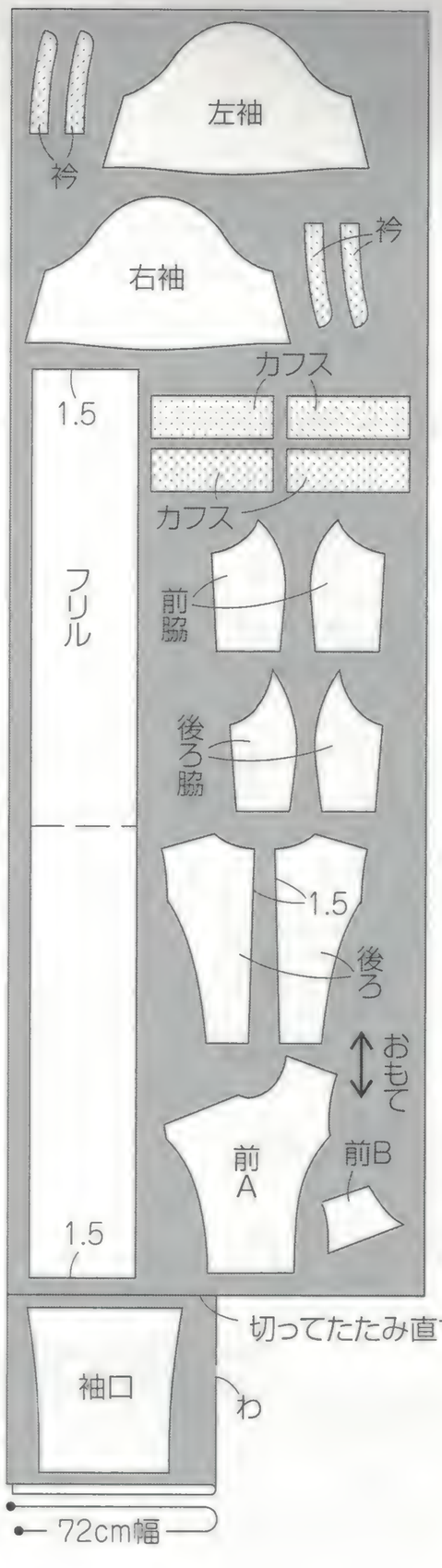
6.衿をつける



7.脇線を縫う



24表布の裁ち方



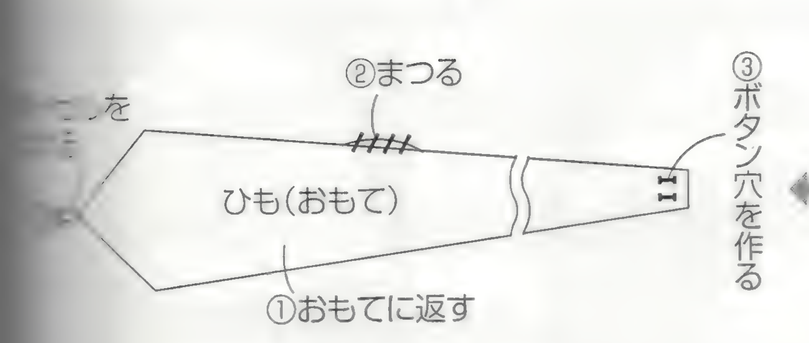
21表布の裁ち

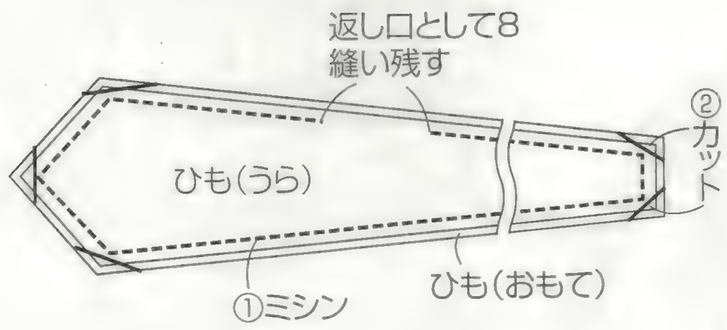
袖山のしつけ糸は縫わない）

9.カフスを作る（75ページ参照・テープはつけずに作る）

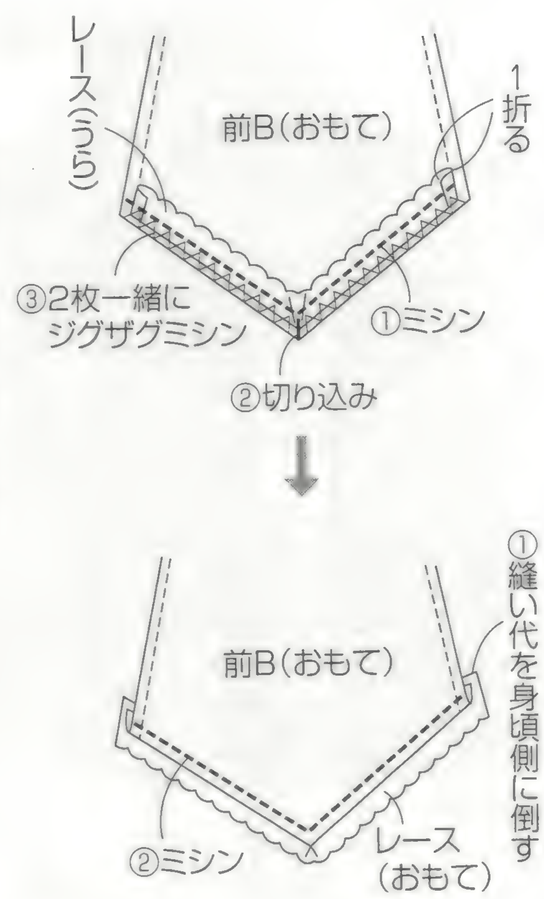
10.カフスをつける（75ページ参照）

11.袖をつける（58ページ参照）

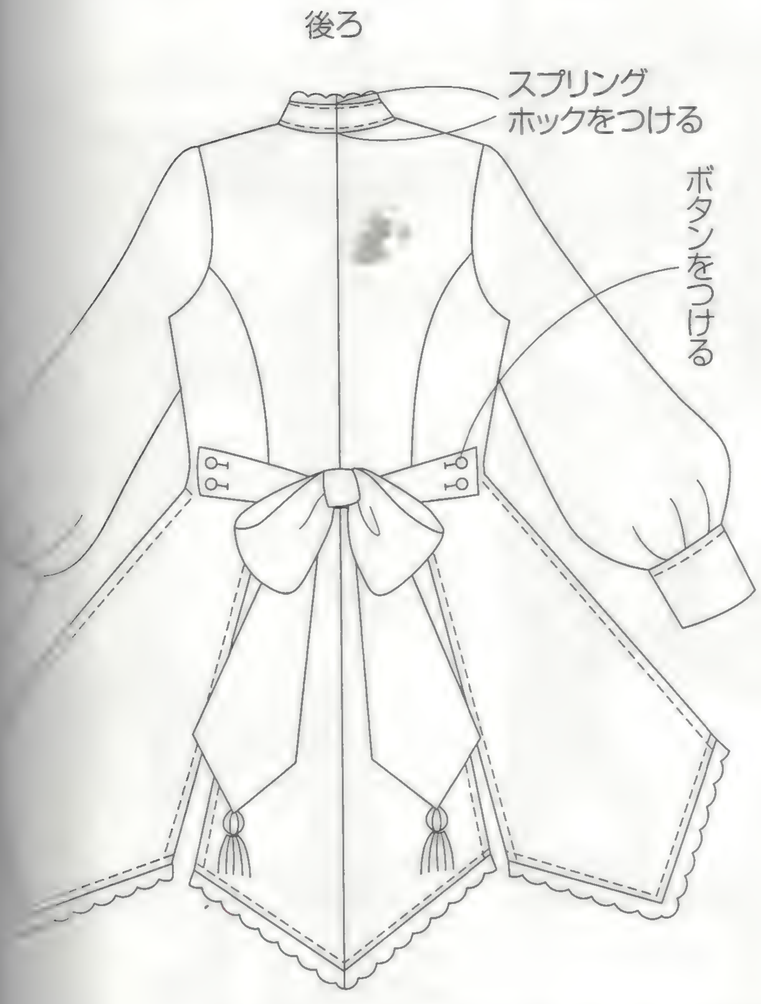




12.裾にレースをつける



14.でき上がり



※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、後ろ中心線、切り替え線、袖下線にジグザグミシンをかける

24作り方

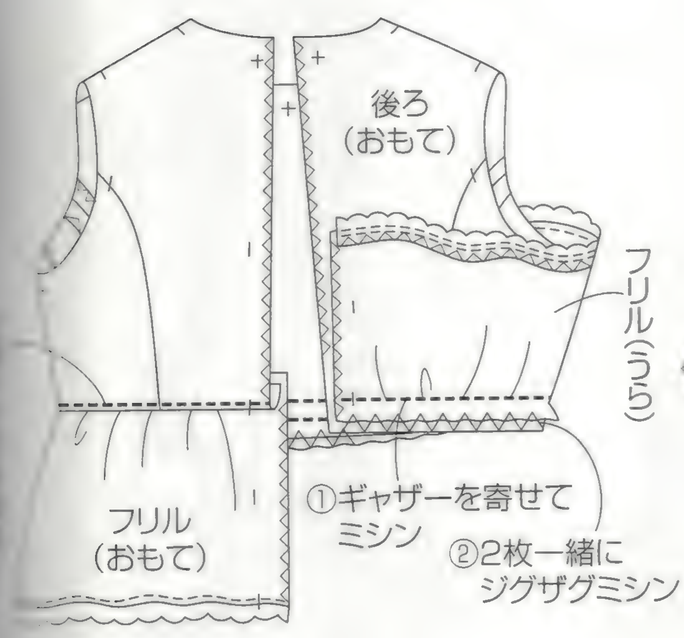
1.前Aと前Bを縫い合わせる（67ページ参照）

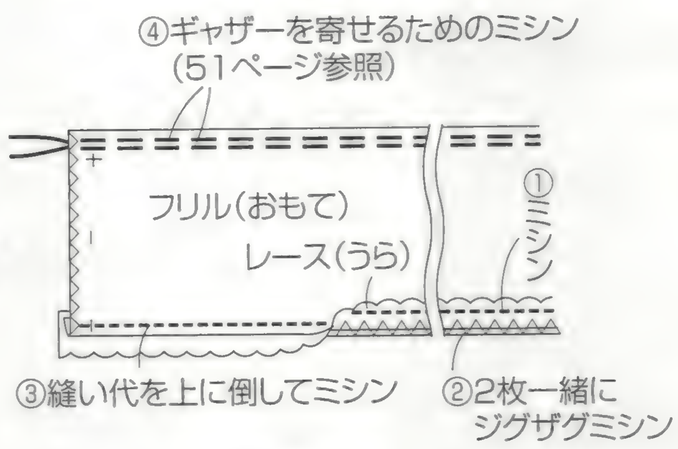
2.身頃の切り替え線を縫う（67ページ参照）

3.肩線を縫う（57ページ参照）

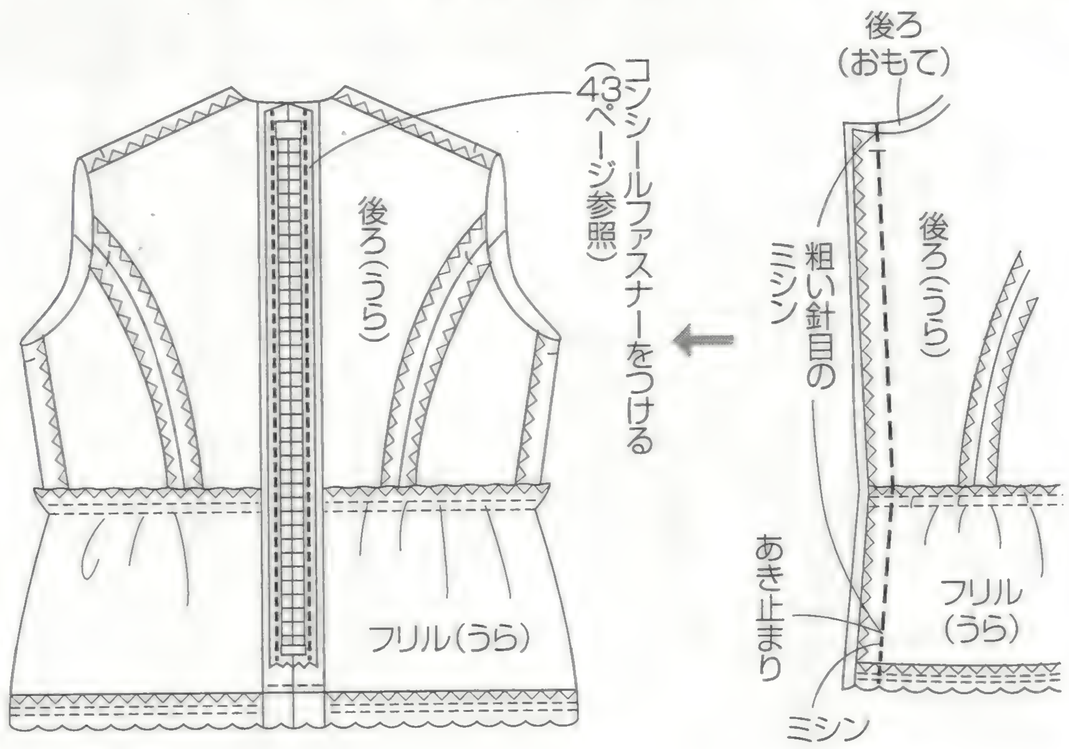
4.脇線を縫う（67ページ参照）

5.フリルを作り、つける





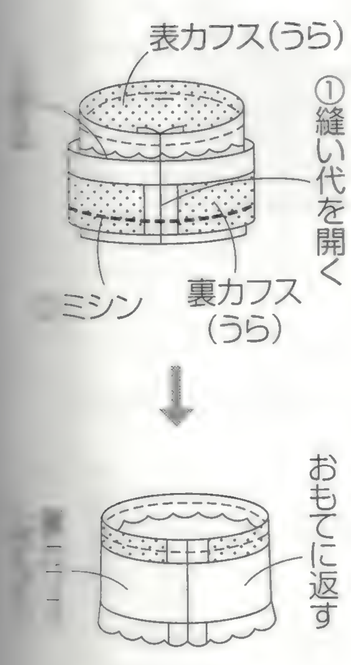
6.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける

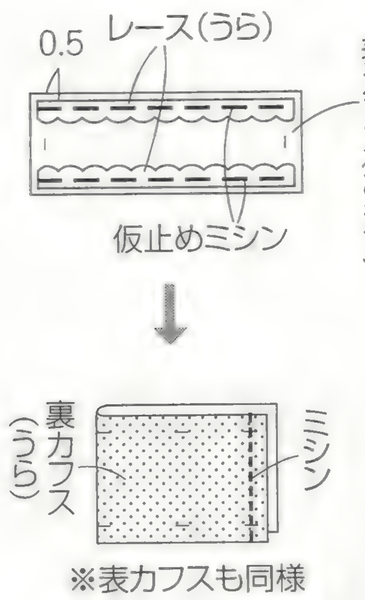


7.衿を作る（67ページ参照）

8.衿をつける（67ページ参照）

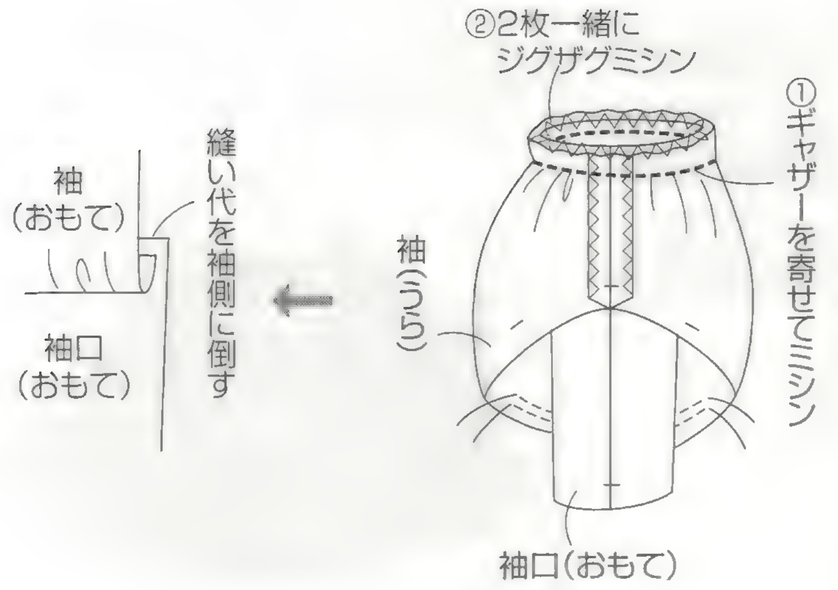
9.カフスを作る

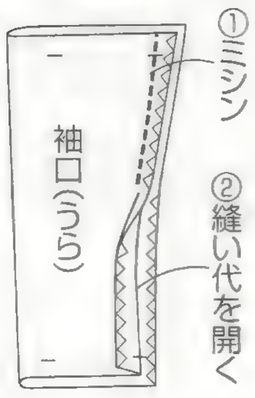




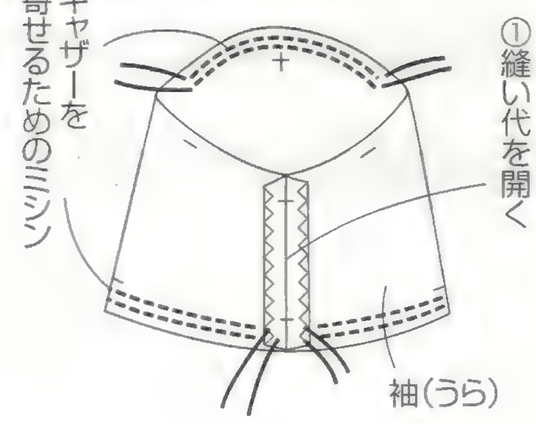
※表カフスも同様

10.袖と袖口を縫い合わせる

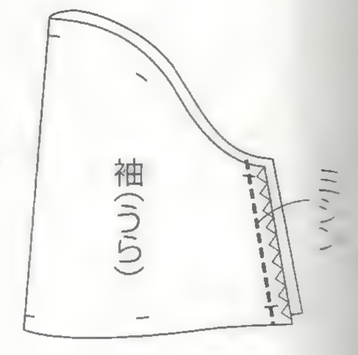




13.でき上がり

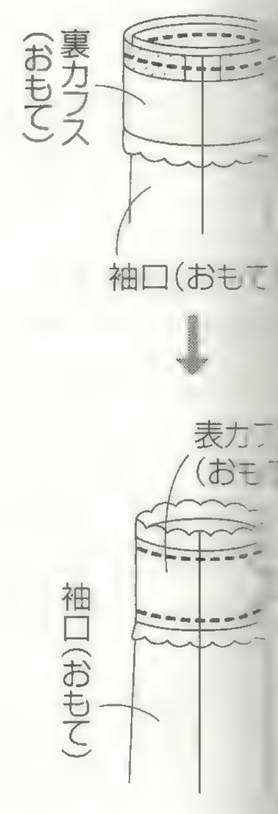


12.袖をつける



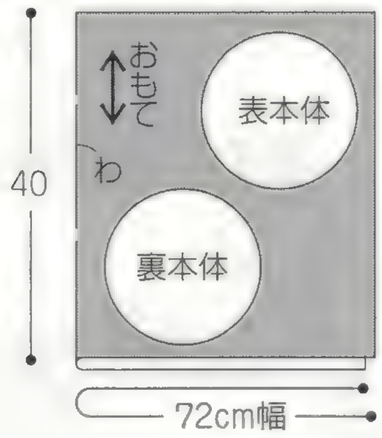
11.カフスをつけ

※袖のつけ方は
58ページ参照

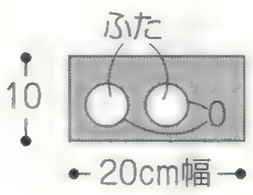


表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



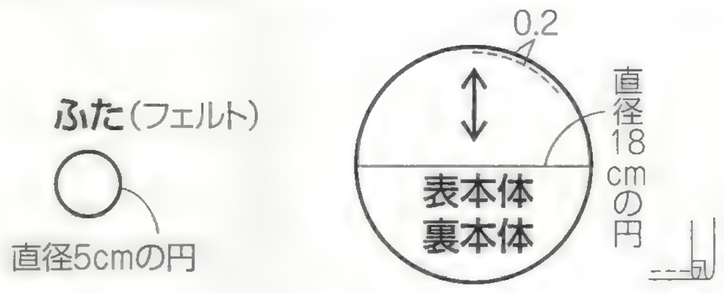
フェルトの裁ち方



材料		
表布（チャイナブロケード）	72cm 幅	40cm
フェルト	20cm 幅	10cm
ひも（ツイストコード）	太さ 0.3cm	1m30cm
スリーピン		2 個
手芸わた		適宜

実物大の型紙はついていませんので、各自製図をします。

製図

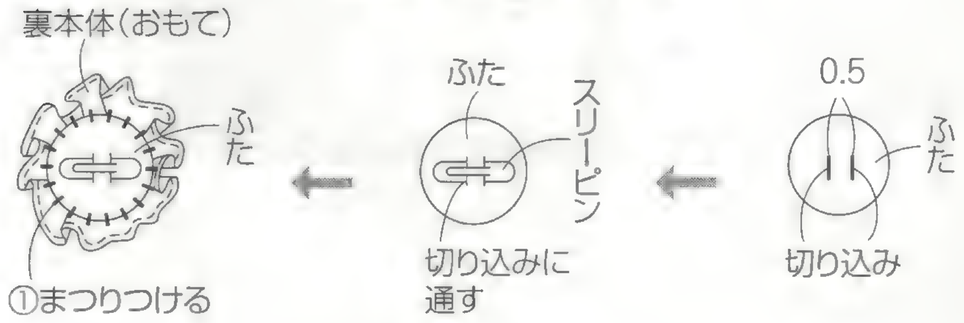


20ページ2

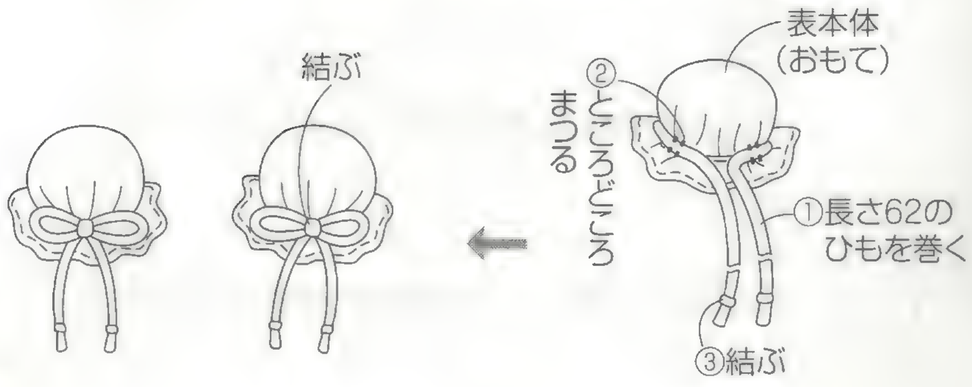
実物大の型紙はついてい

作り

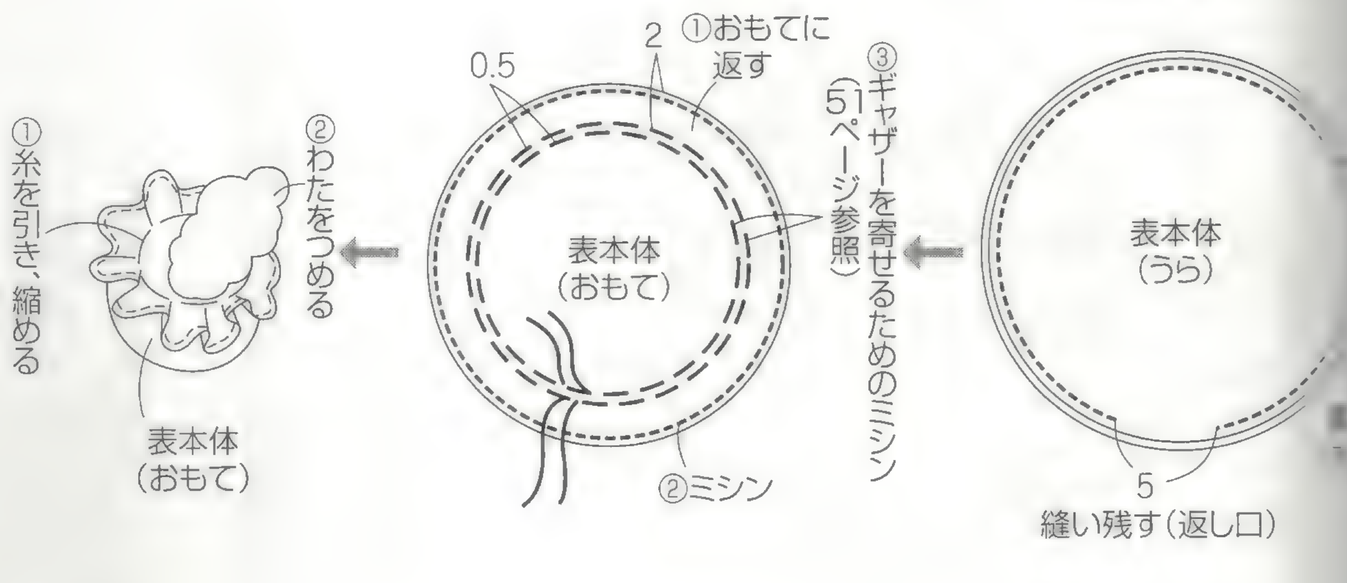
2.ふたをつける



3.でき上がり



1.本体を作る



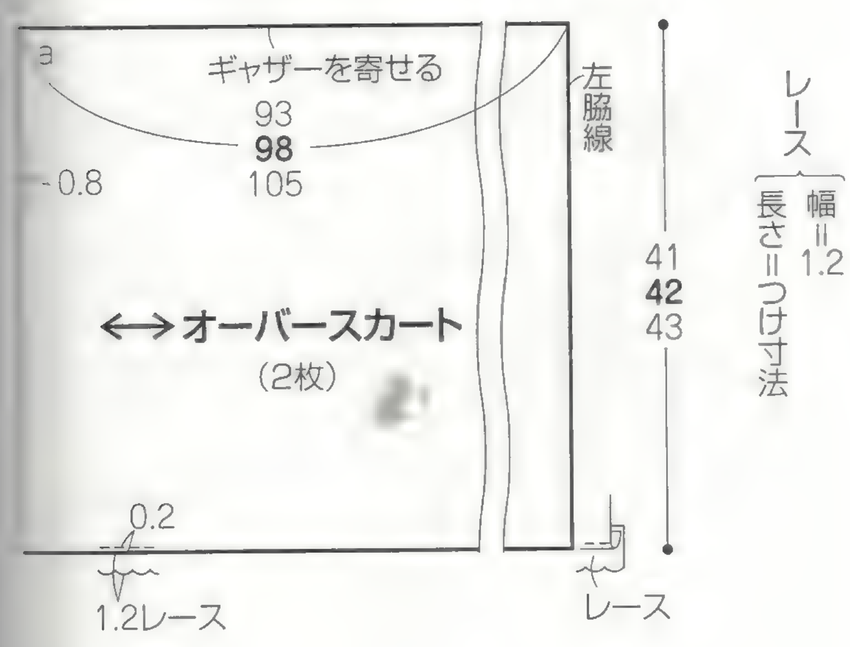
材料		S	M	L
表布（チャイナブロケード）	72cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
別布A（ポリエステルシャンタン）	110cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm
別布B（75dシフォン）	112cm幅	1m20cm	1m20cm	1m30cm
ゴムテープ	1cm幅	1m10cm	1m20cm	1m30cm
レース（SIC-7500/SHINDO）	1.5cm幅	2m	2m10cm	2m20cm

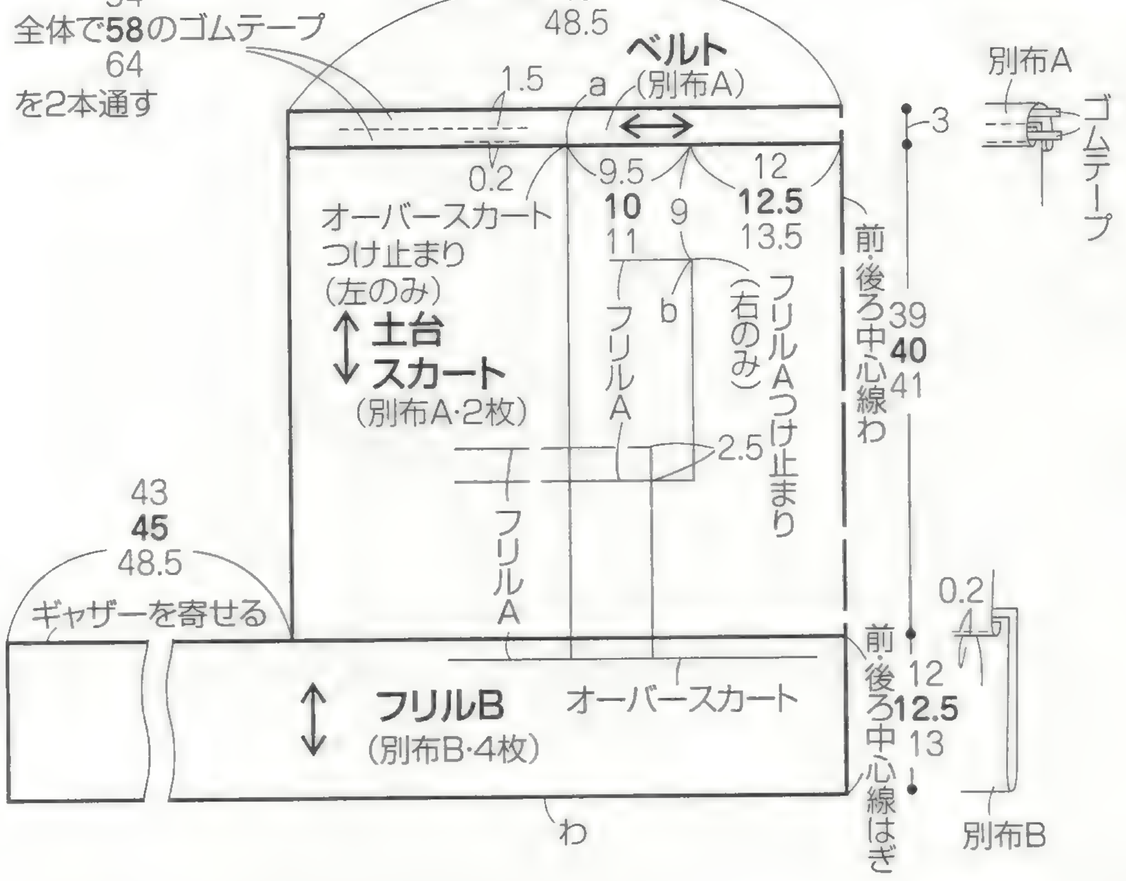
21ページ25

実物大の型紙はついていません

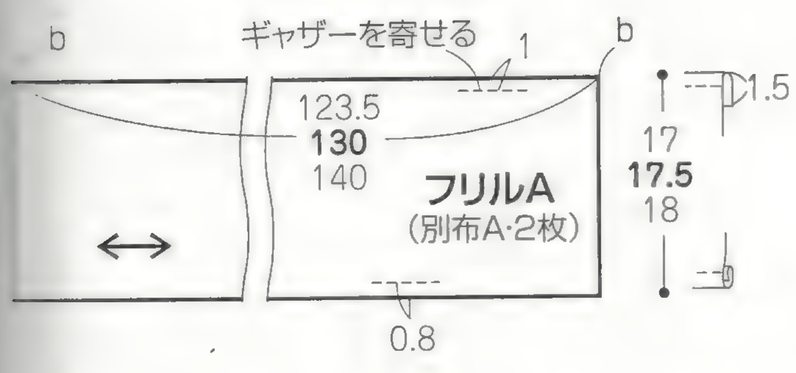
実物大の型紙はついていませんので、
各自製図をします。

製図





数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

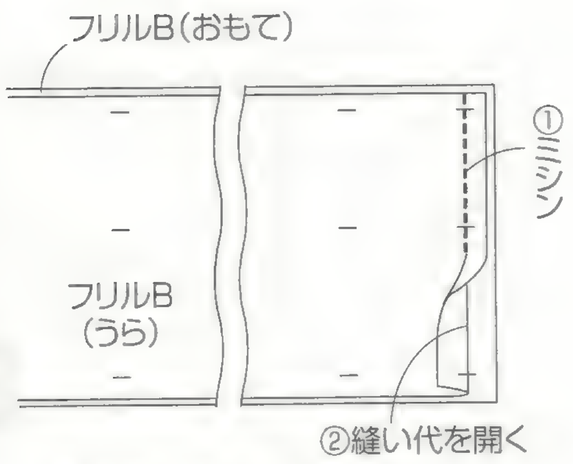


数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

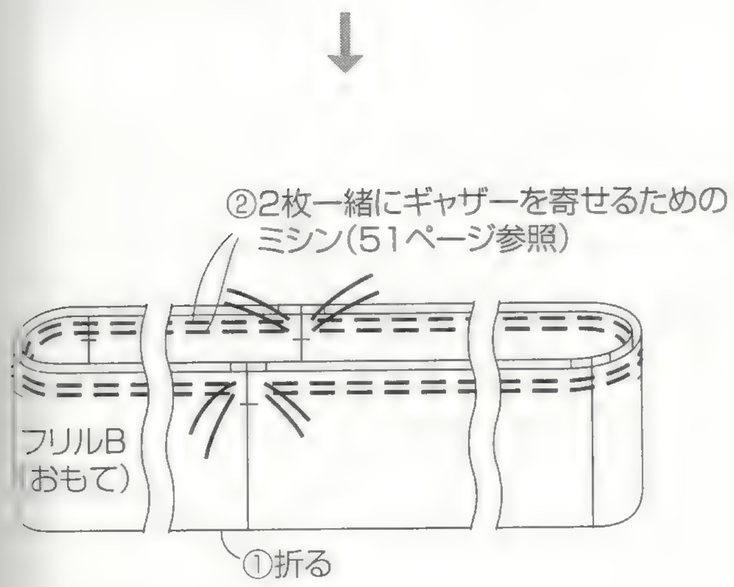
作り方

□線、フリルAの上端と両端にジグザグミシンをかける

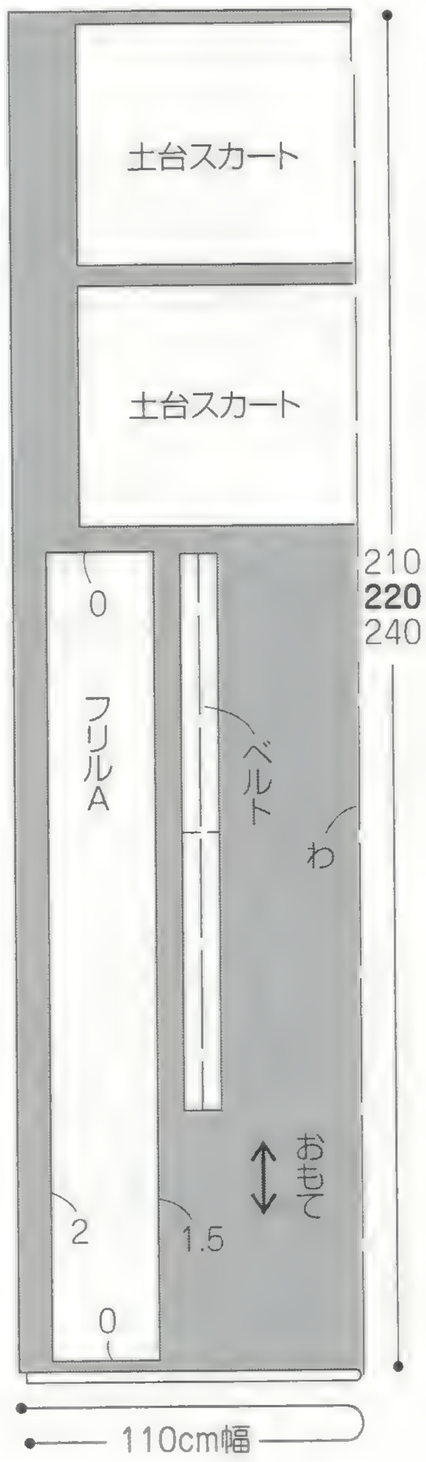
1.フリルBを作る



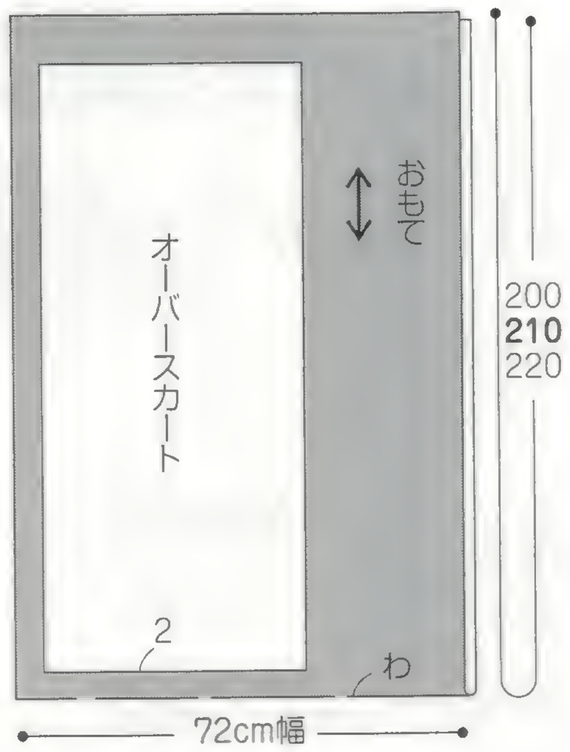
※同様に4枚縫い合わせる



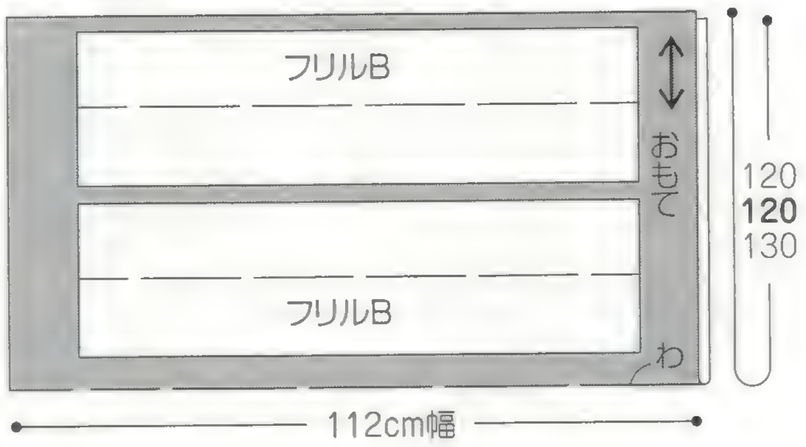
別布Aの裁ち方



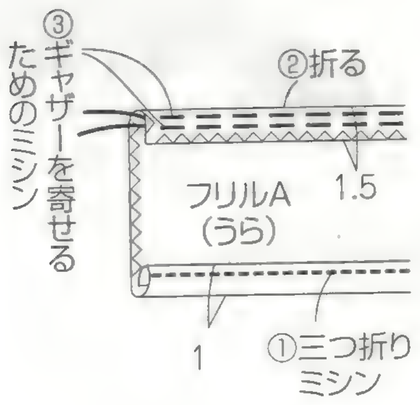
表布の裁ち方



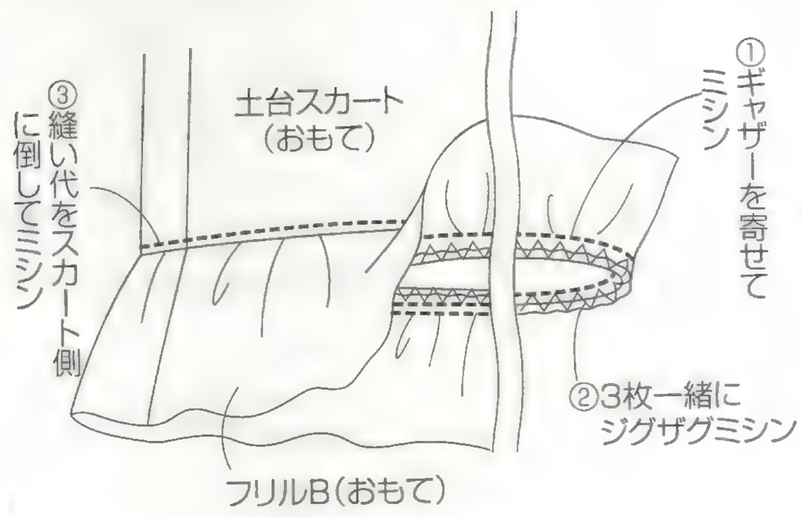
別布Bの裁ち方



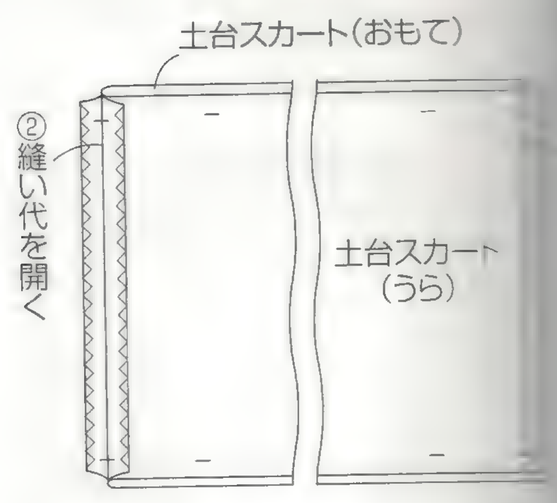
4.フリルAを作る



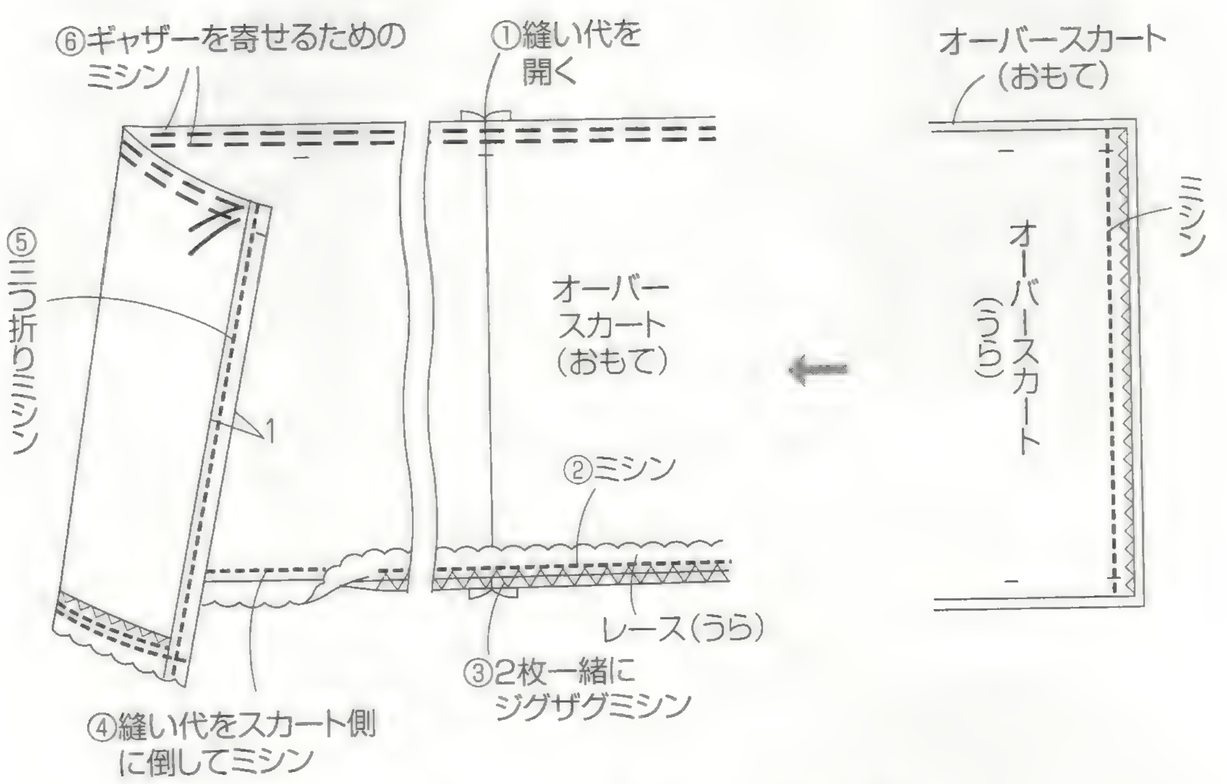
3.フリルBをつける



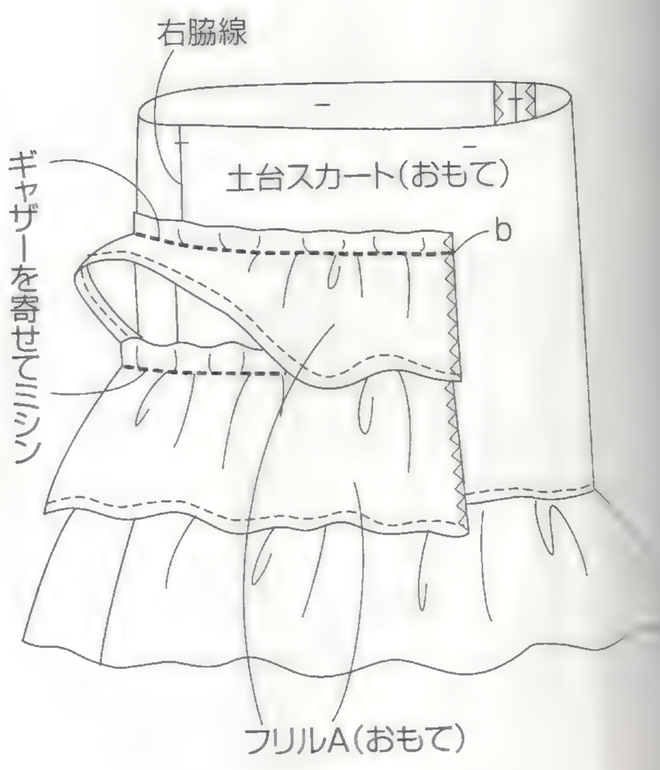
2.土台スカートを作る



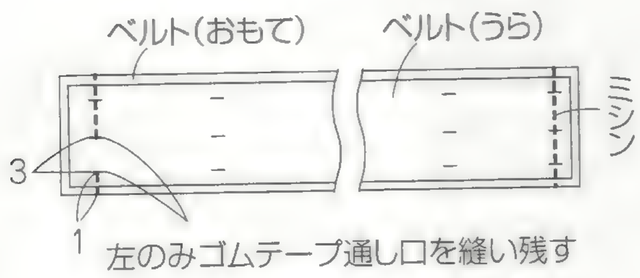
6.オーバースカートを作る

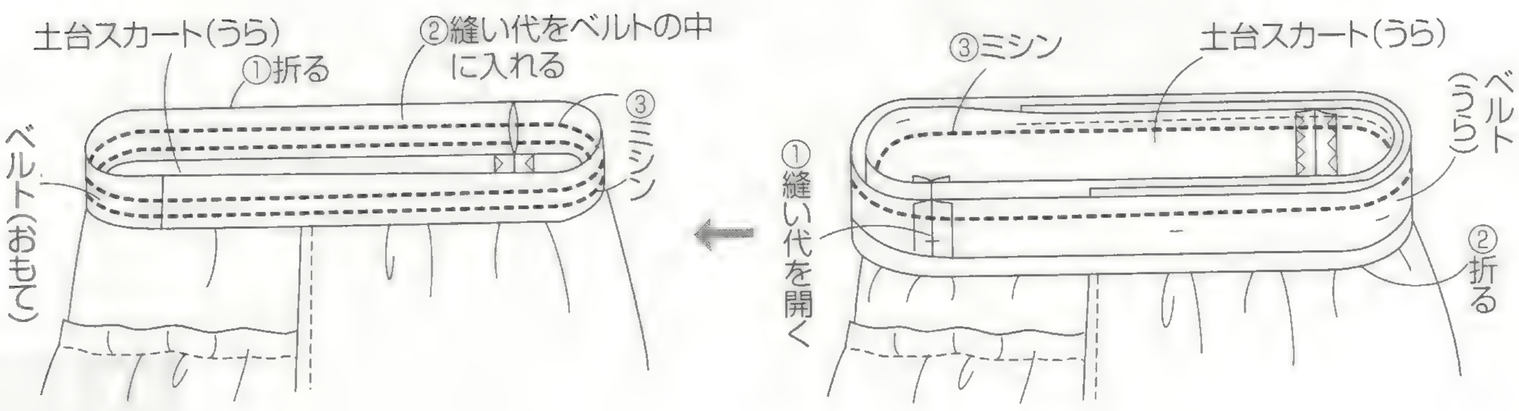


5.フリルAをつける

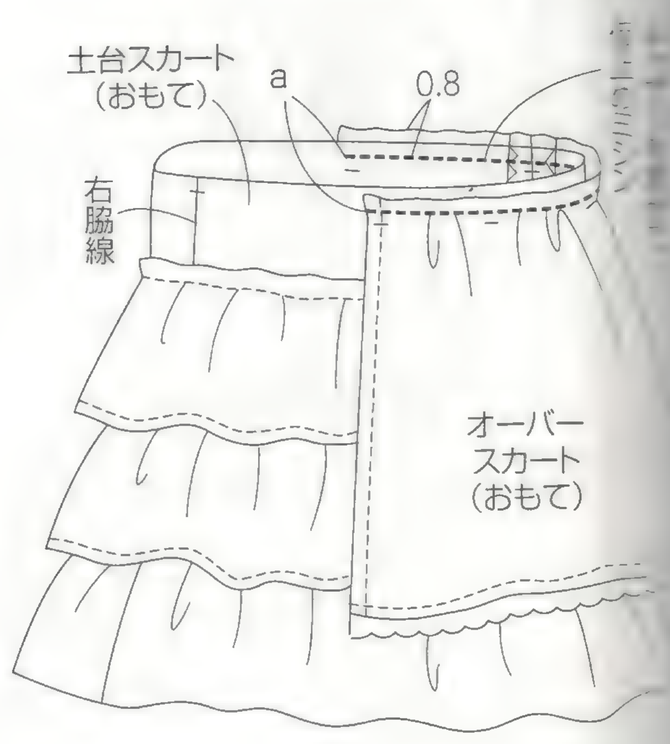


8.ベルトを作り、つける

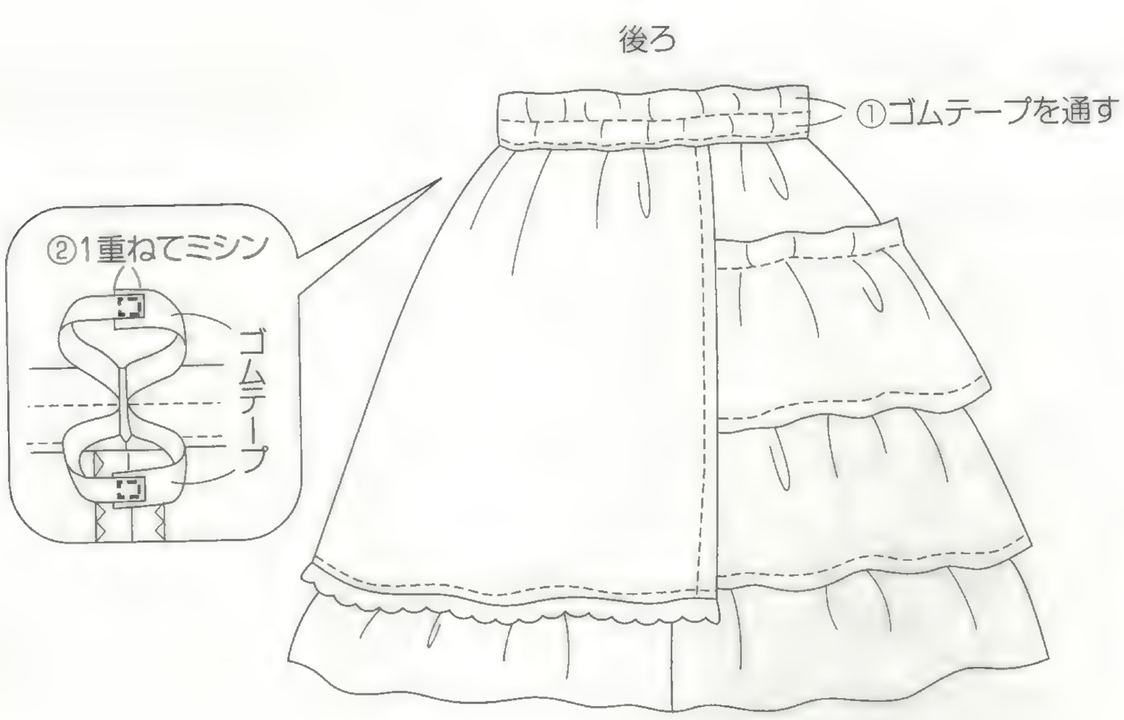




7.オーバースカートをつける



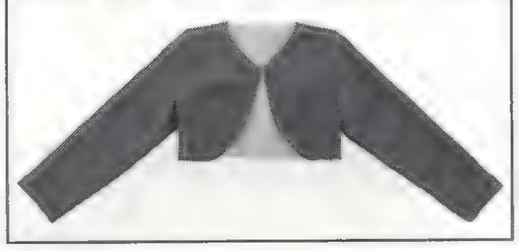
9.でき上がり



材料		S	M	L
表布（トロピカル 2WAY ストレッチ）	140cm 幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm
裏布（ポリエステル）	110cm 幅	1m40cm	1m40cm	1m40cm
スプリングホック		1 組	1 組	1 組

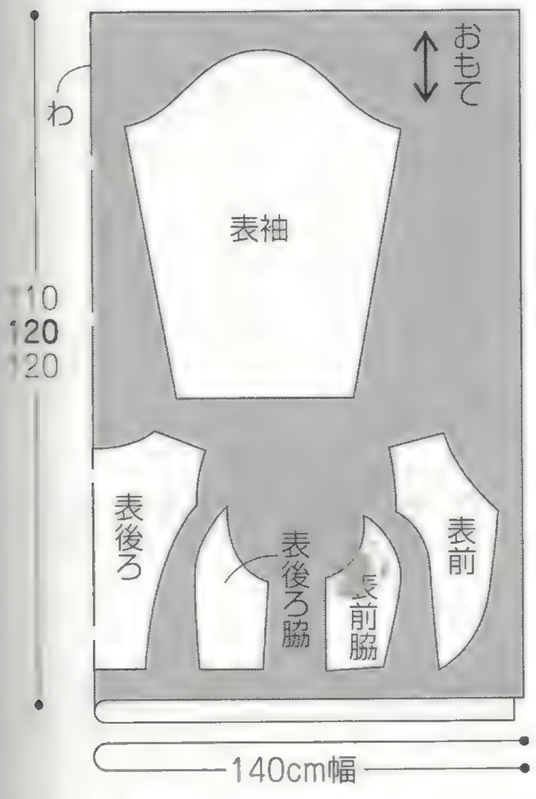
22ページ27

実物大の型紙 B 面



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

表布の裁ち方

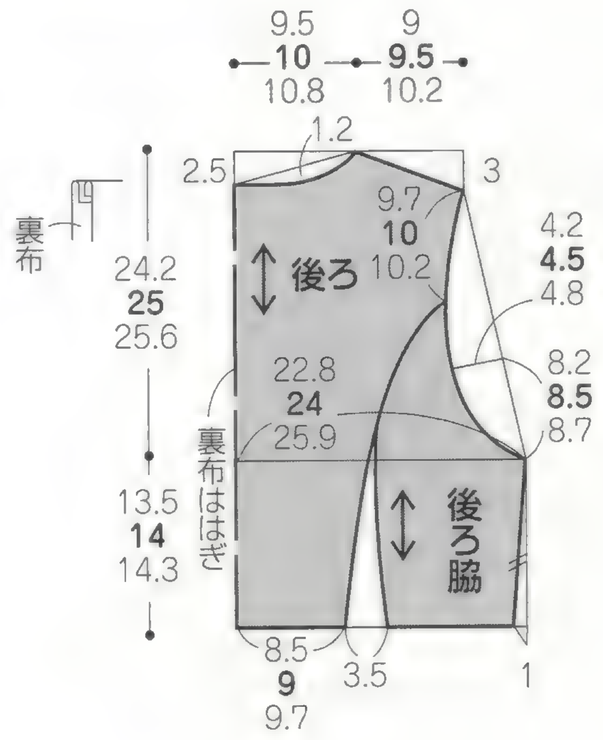


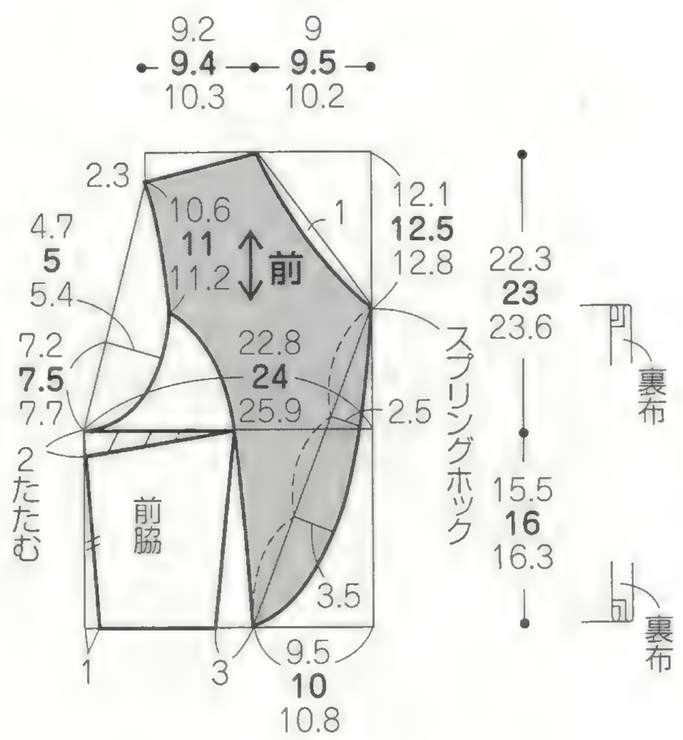
裏布の裁ち方

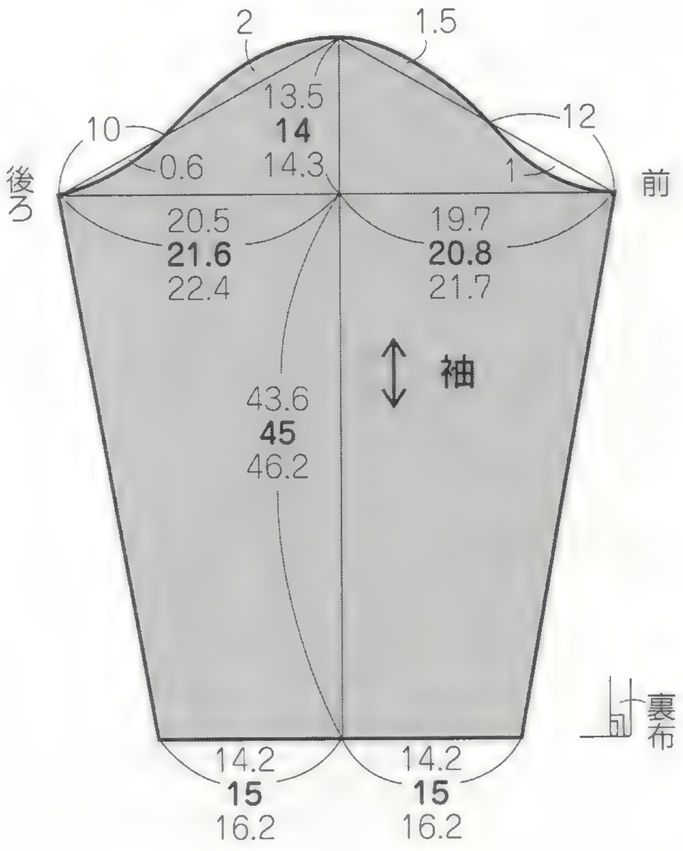
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

製図

製図中の ▭ (グレーの部分)は実物大の型紙です。

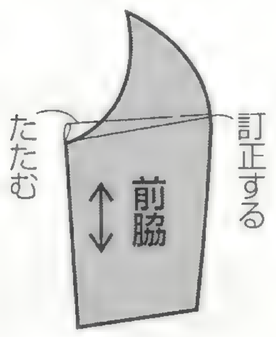




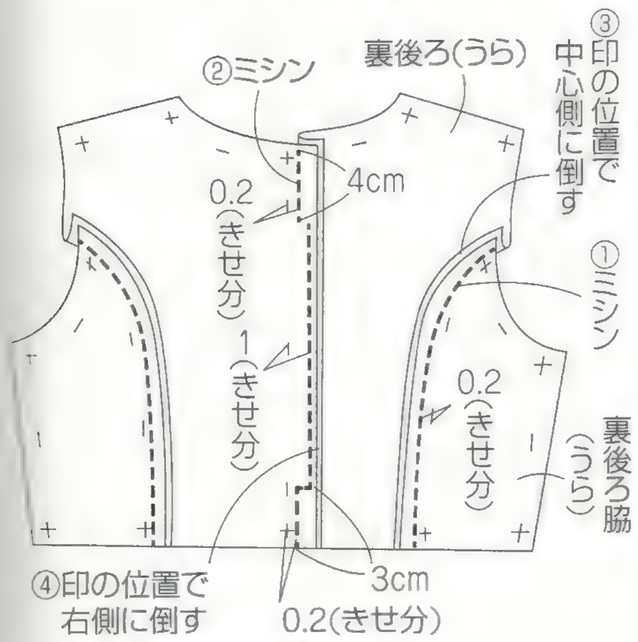


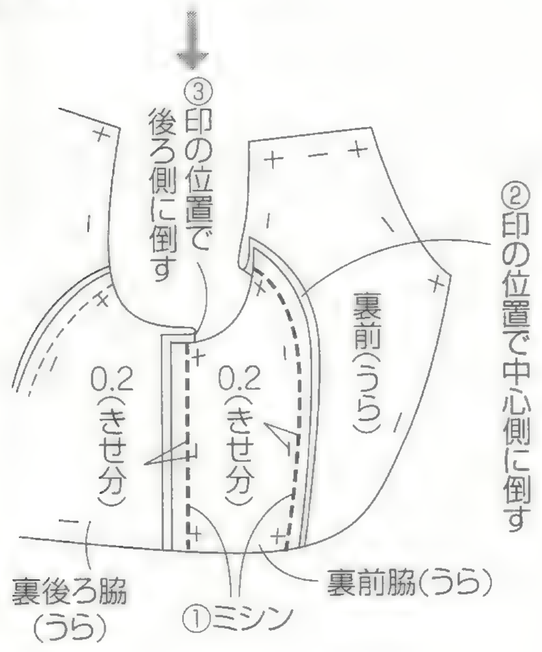
たたみ方図

実物大の型紙は、
たたんで訂正済みです。



3.裏身頃を作る

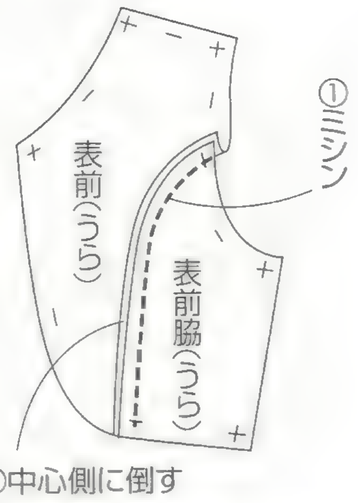




作り方

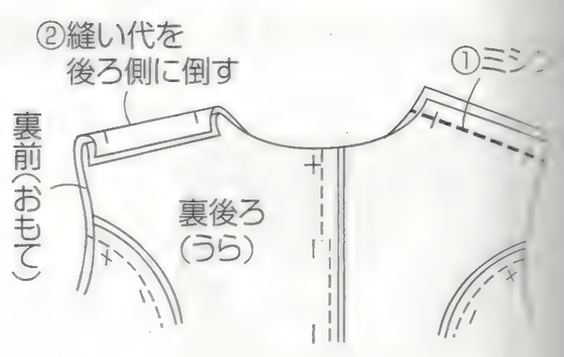
2.表身頃の肩線、脇線を縫う

1.表身頃の切り替え線を縫う

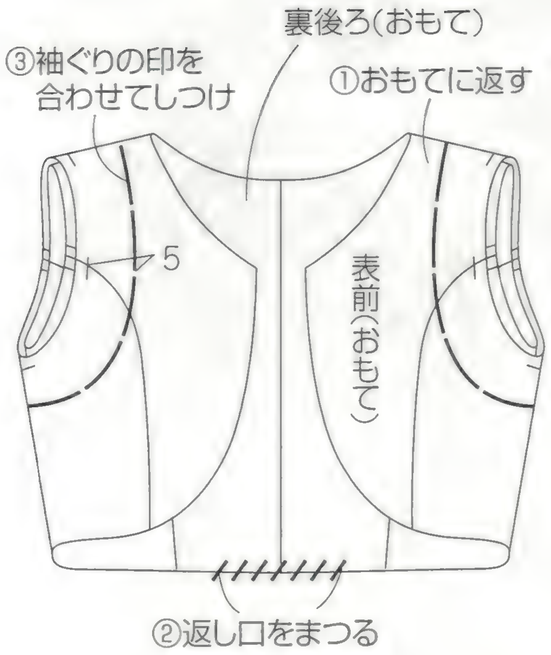


※表後ろと表後ろ脇も同様

4.裏身頃の肩線を縫う

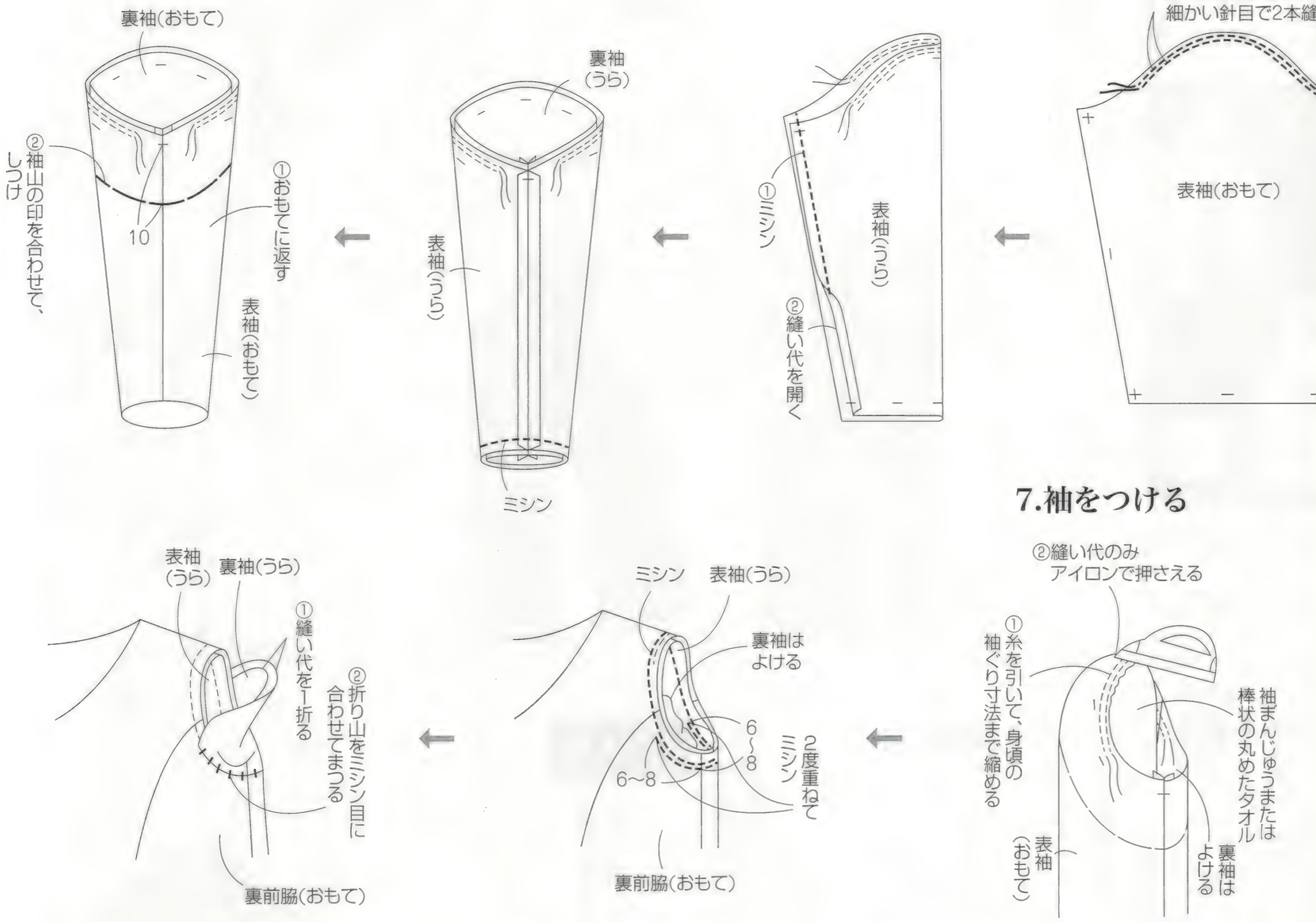


5.表身頃と裏身頃を縫い合わせる

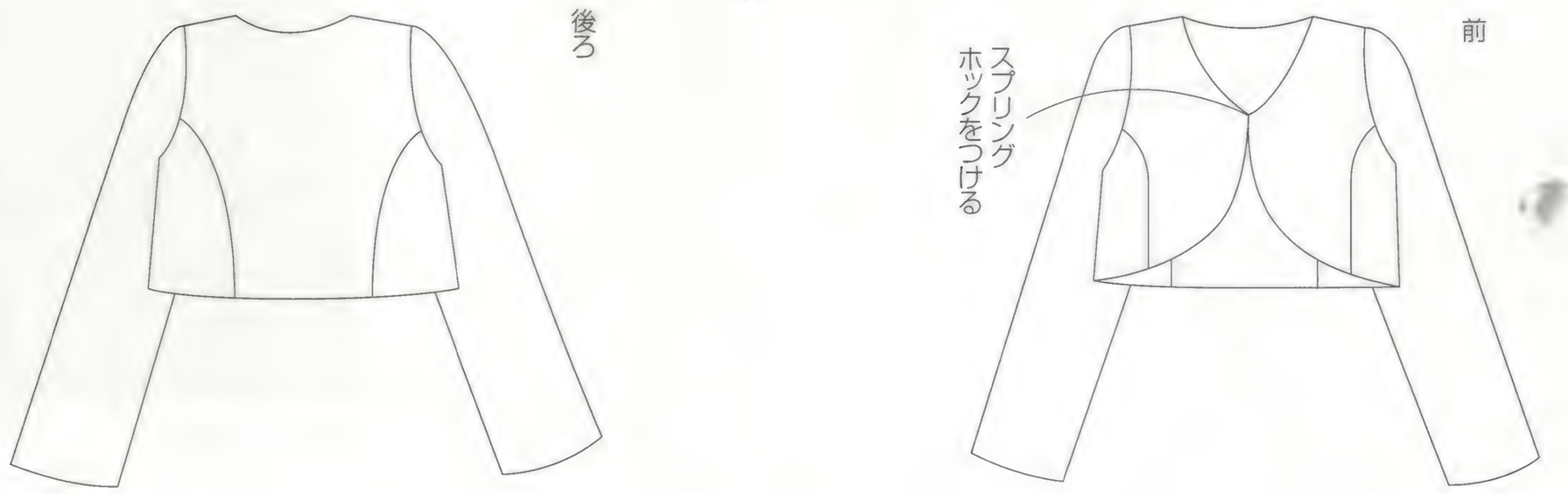


6.袖を作る

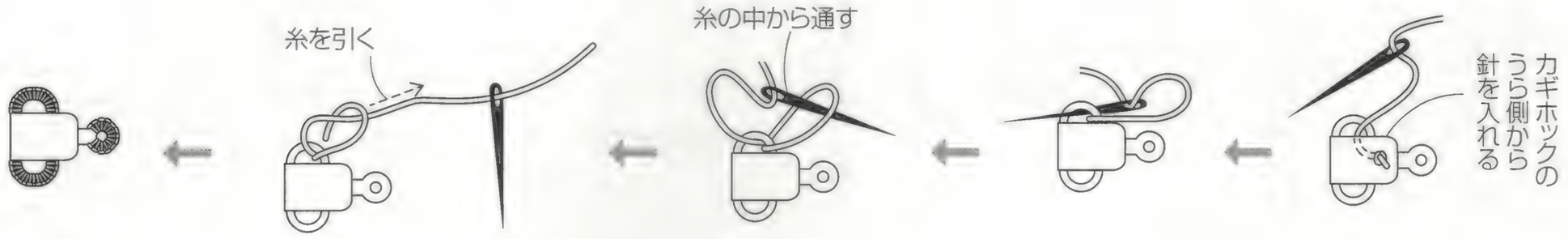
7.袖をつける



8.でき上がり



<カギホックのつけ方>



23ページ29

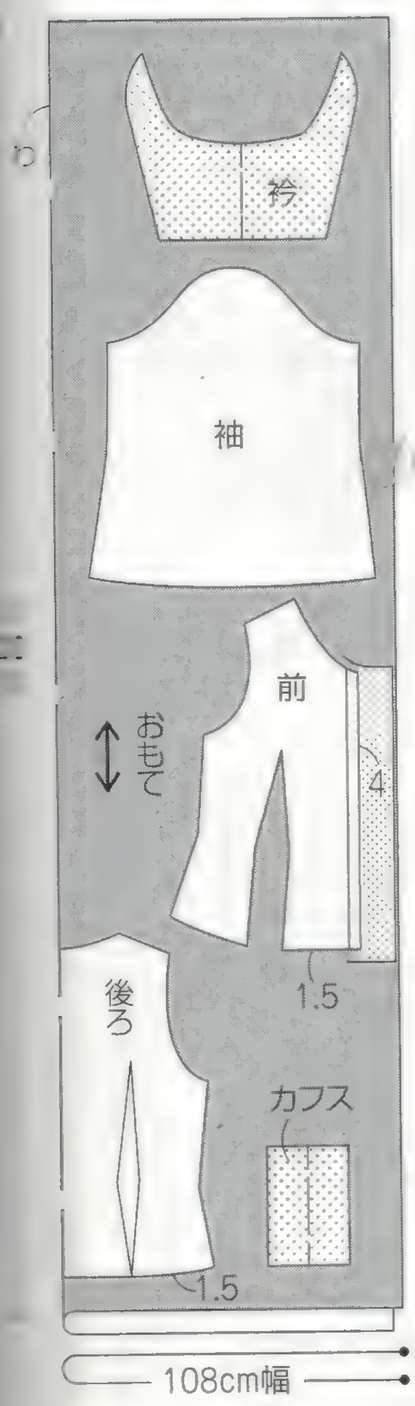
実物大の型紙A面

材料		S	M	L
表布（40sブロード）	108cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm
接着芯	90cm幅	70cm	70cm	70cm
ボタン	直径1.1cm	6個	6個	6個
テープ（SIC-9415L/SHINDO）	0.9cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
リボン（SIC-147/SHINDO）	0.9cm幅	1m40cm	1m40cm	1m40cm

表布の裁ち方

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

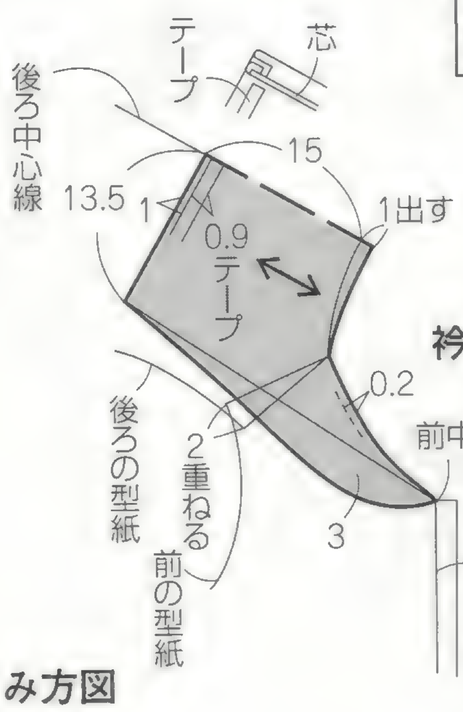
▨ =接着芯をはる位置

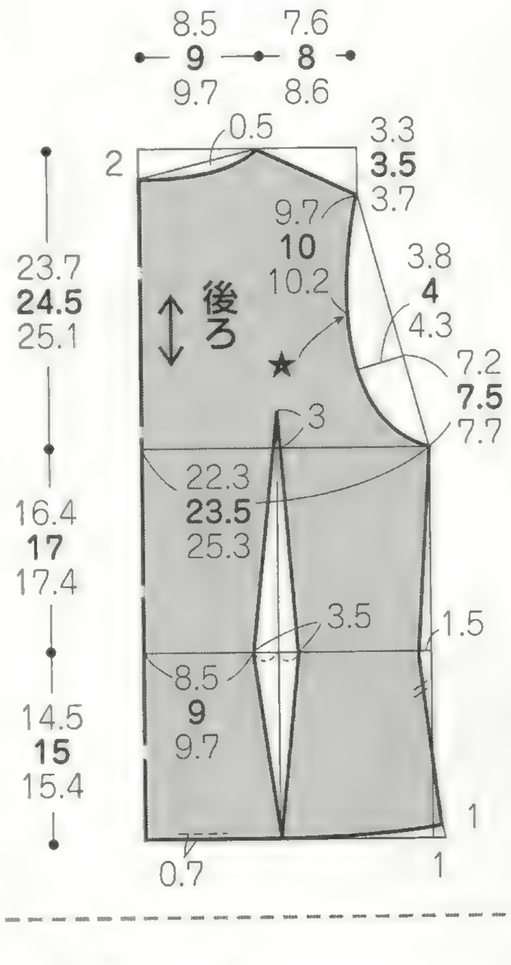


製図

製図中の ▨ (グレーの部分)は実物大の型紙です。
カフスは実物大の型紙がついていませんので、
各自製図します。

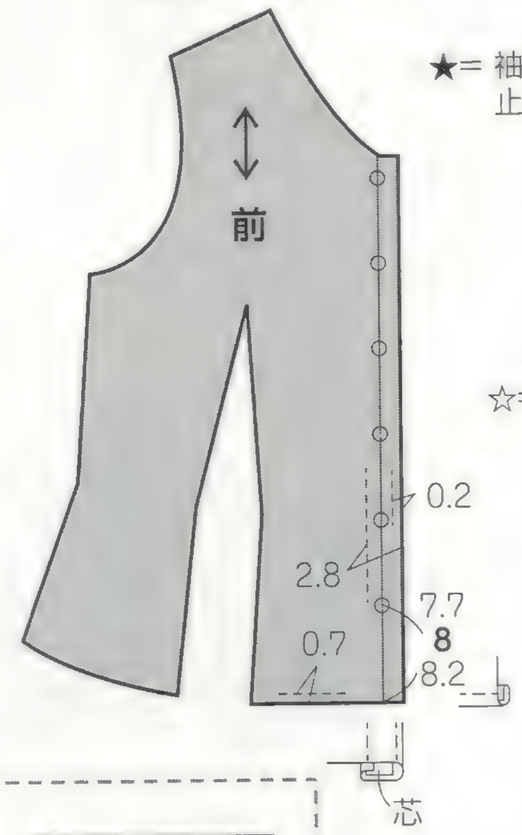
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通



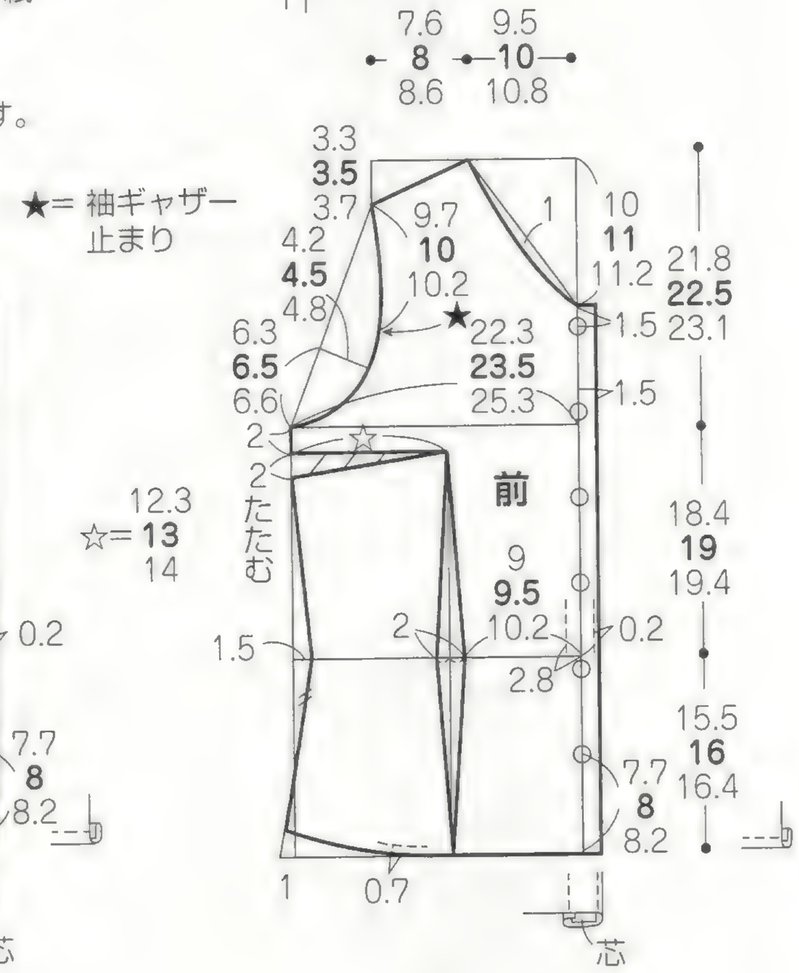


たたみ方図

実物大の型紙は、
たたんで訂正済みです。



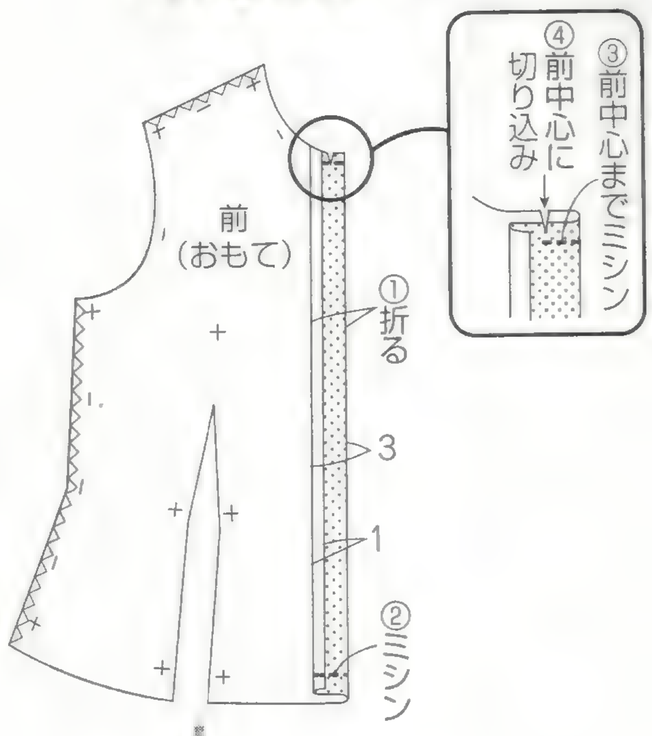
★= 袖ギャザー止まり



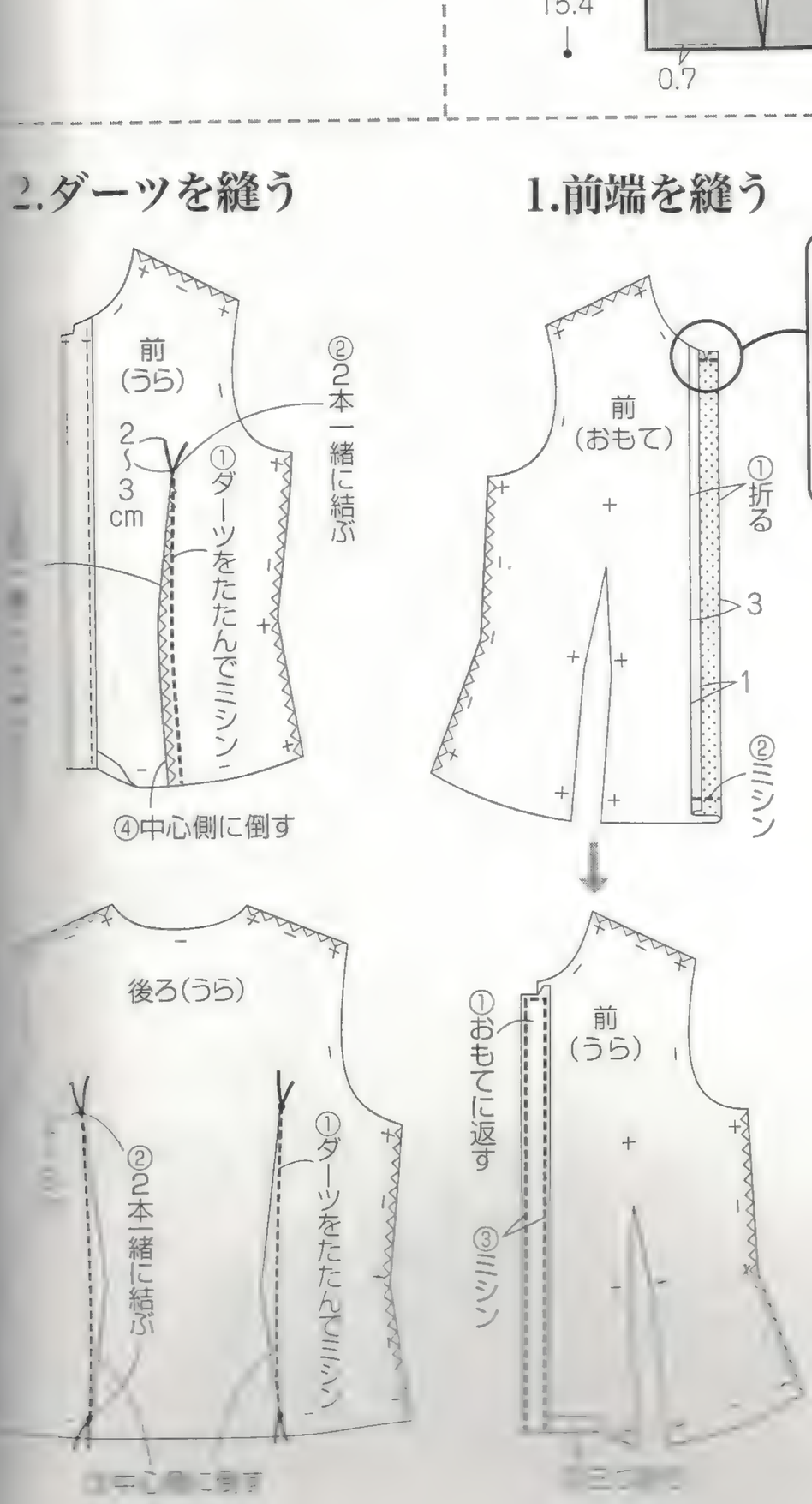
作り方

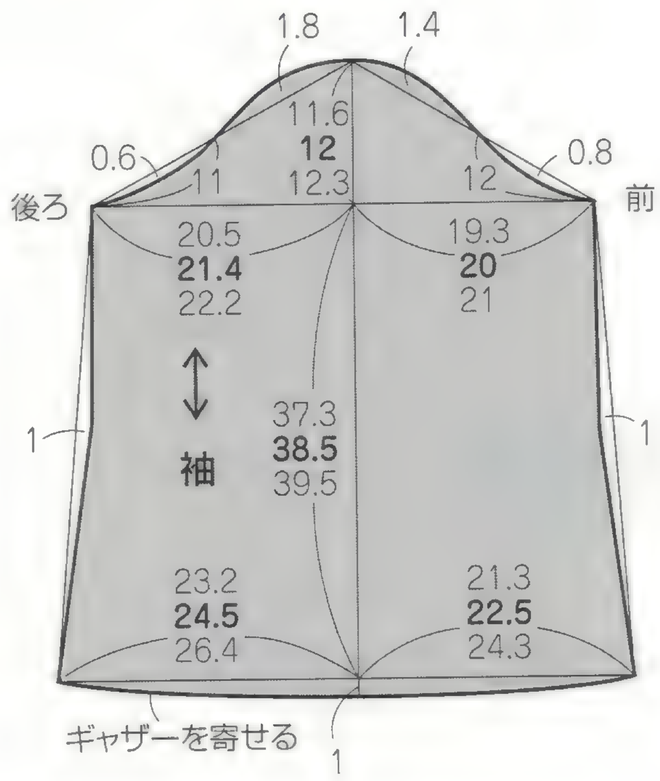
※縫い始める前に芯をはり、肩線、脇線、袖下線にジグザグミシンをかける

1.前端を縫う

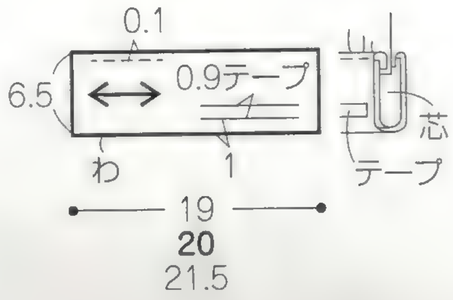


2.ダーツを縫う

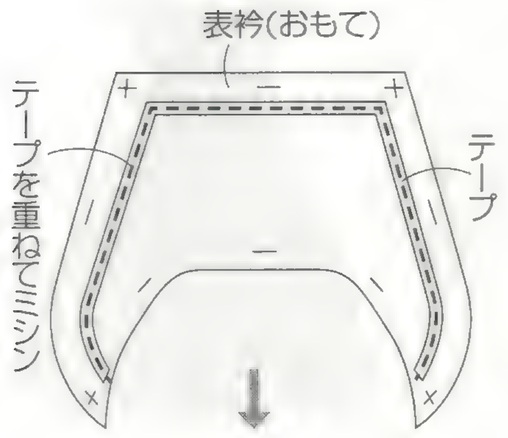


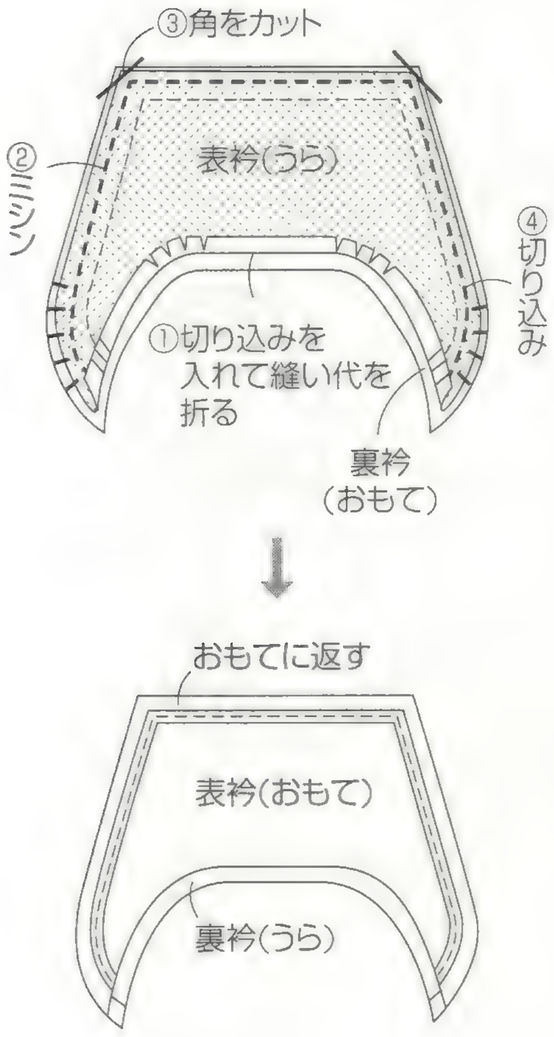


カフス

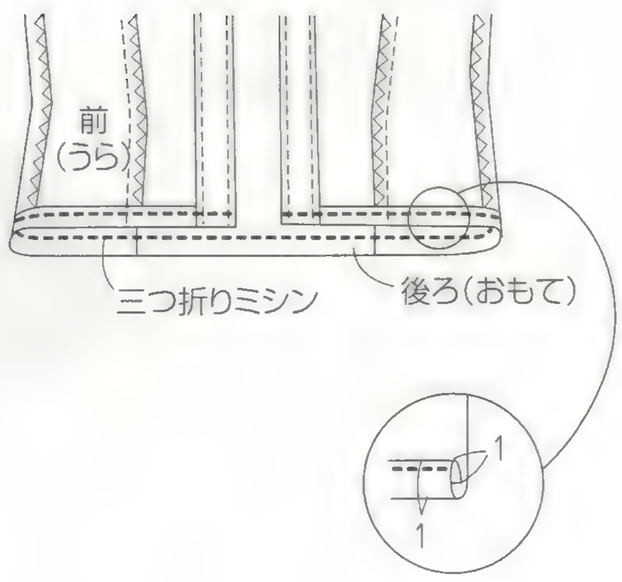


5.衿を作る



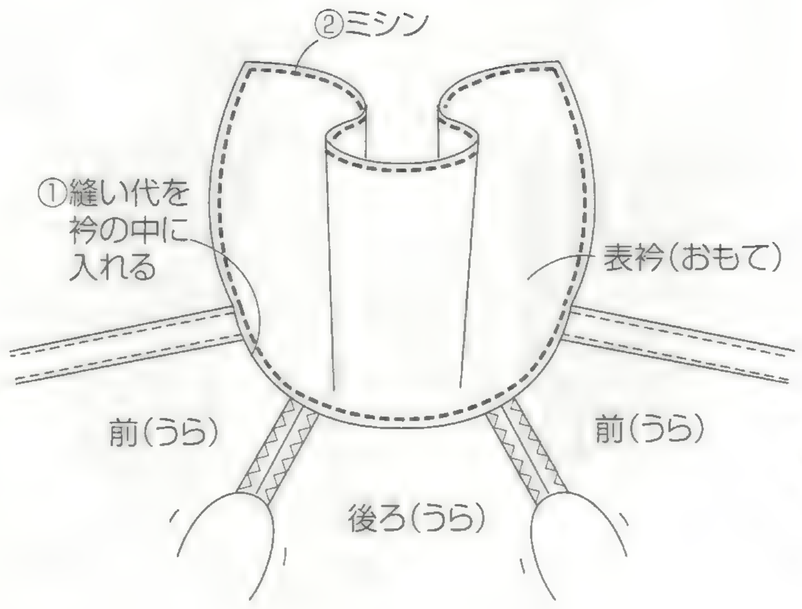


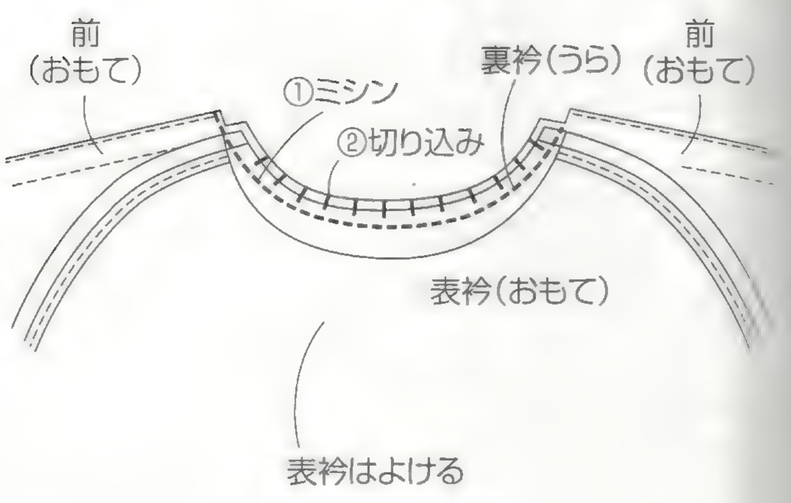
4.裾線を縫う



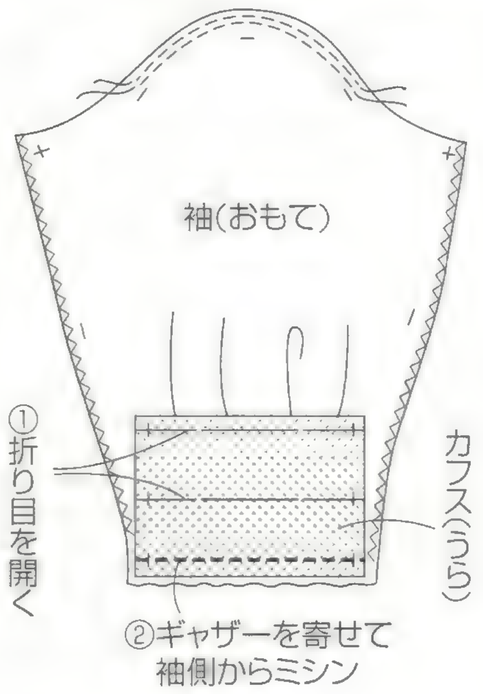
3.肩線、脇線を縫う

6.衿をつける



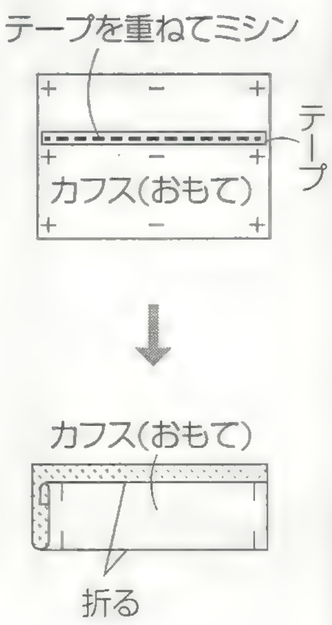


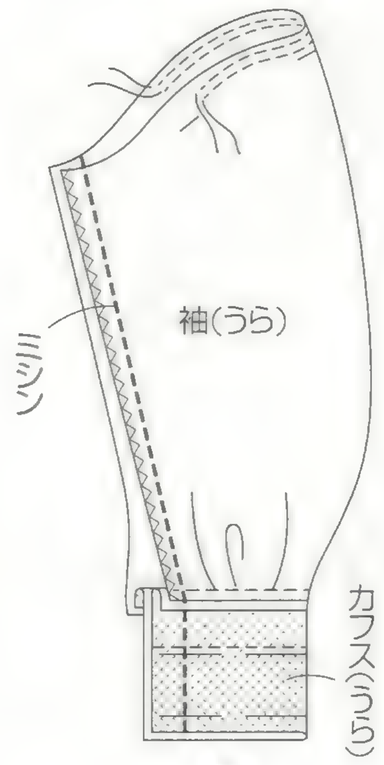
9.カフスをつける

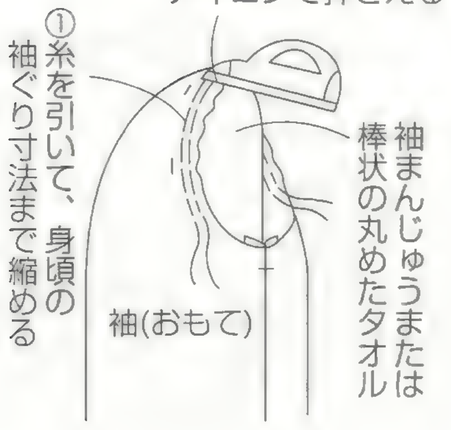


7.袖を作る

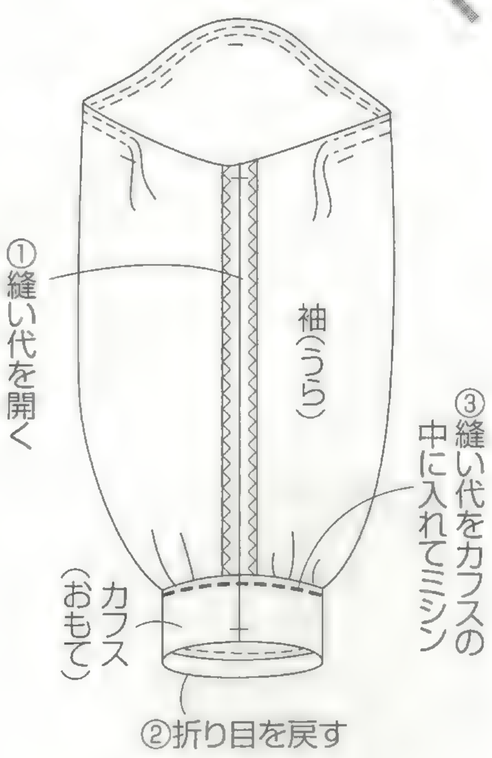
8.カフスを作る

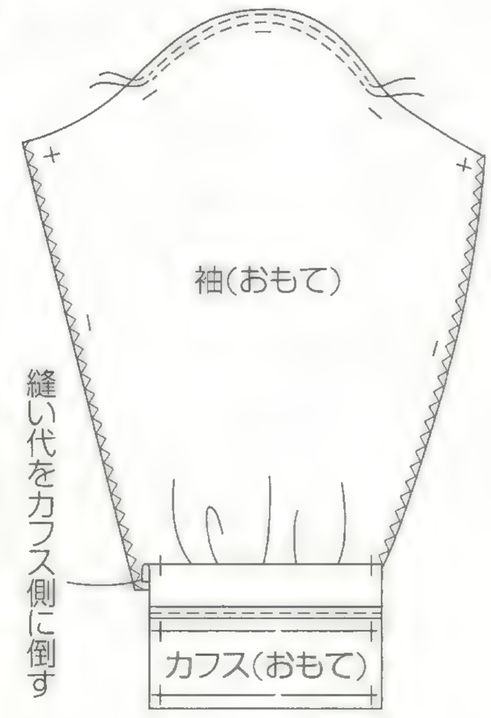






10.袖をつける (58ページ参照)





11.でき上がり

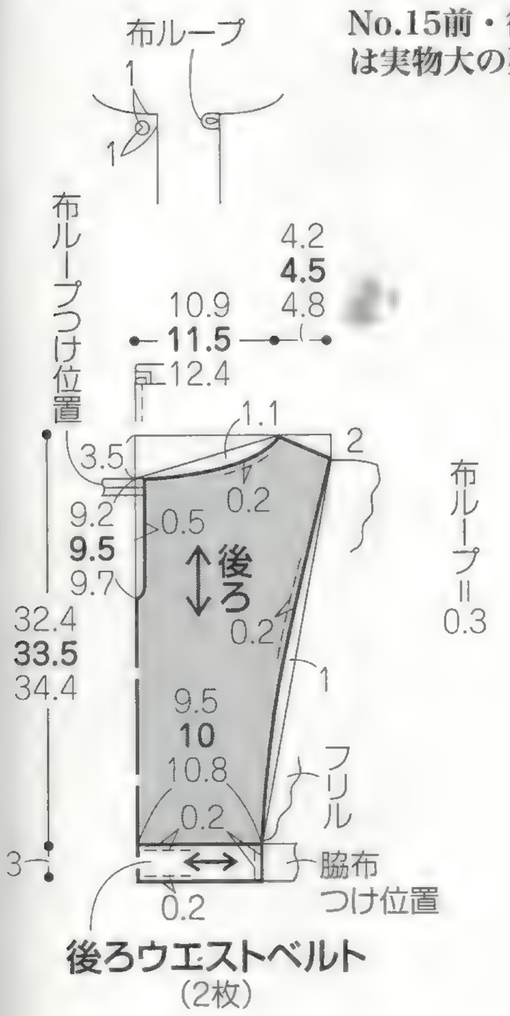
材料（1点分）		S	M	L
表布（グレンチェック）	144cm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm
表布（シーチングプリント）	110cm幅	3m90cm	4m	4m30cm
芯	90cm幅	30cm	30cm	30cm
テープ	2cm幅	40cm	40cm	40cm
ゴム	直径1.1cm	1個	1個	1個

10ページ16
実物大の型紙B面

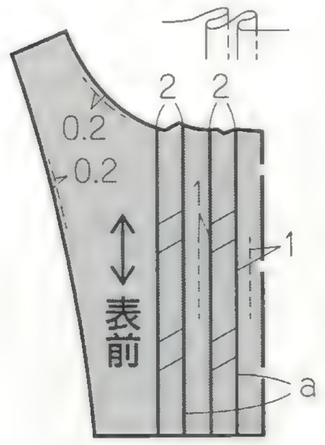
10ページ15
実物大の型紙B面

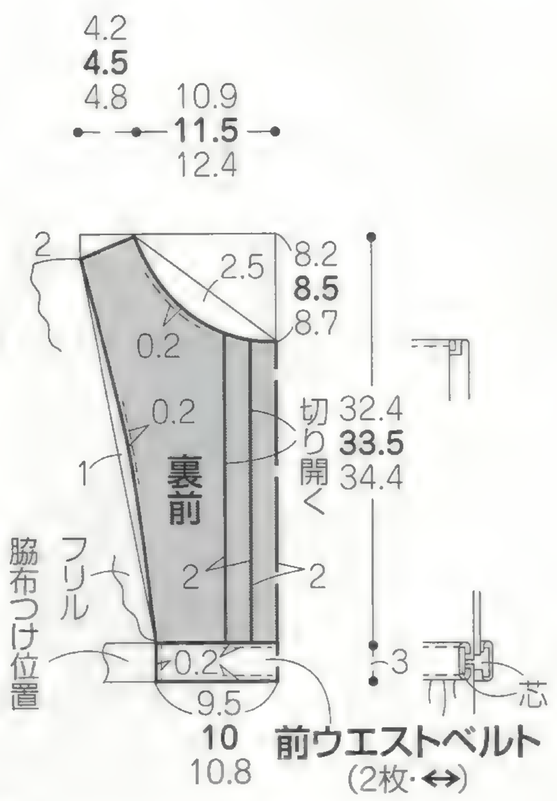
製図

製図中の ▭ （グレーの部分）は実物大の型紙です。
ウエストベルト、脇布、袖フリル、布ループ、
No.15前・後ろスカート、No.16前・後ろスカートA、B
は実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

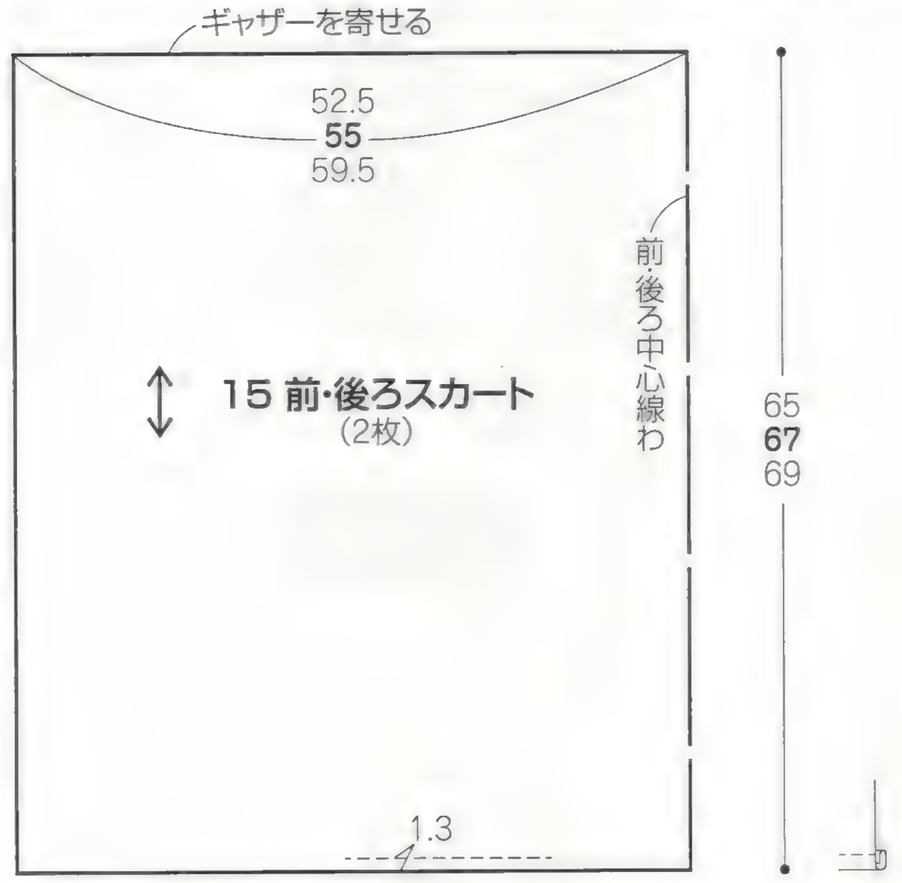


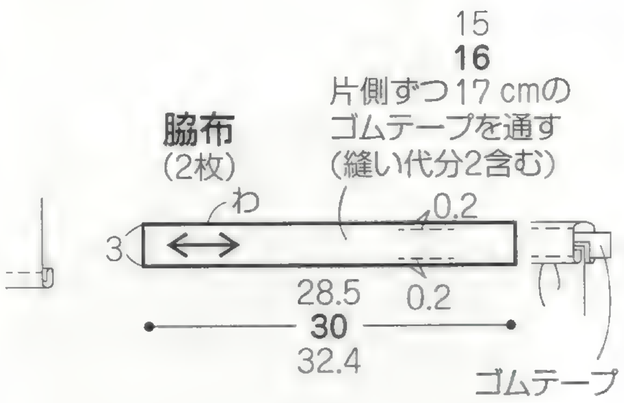
切り開き図
実物大の型紙は、
切り開いて訂正済みです

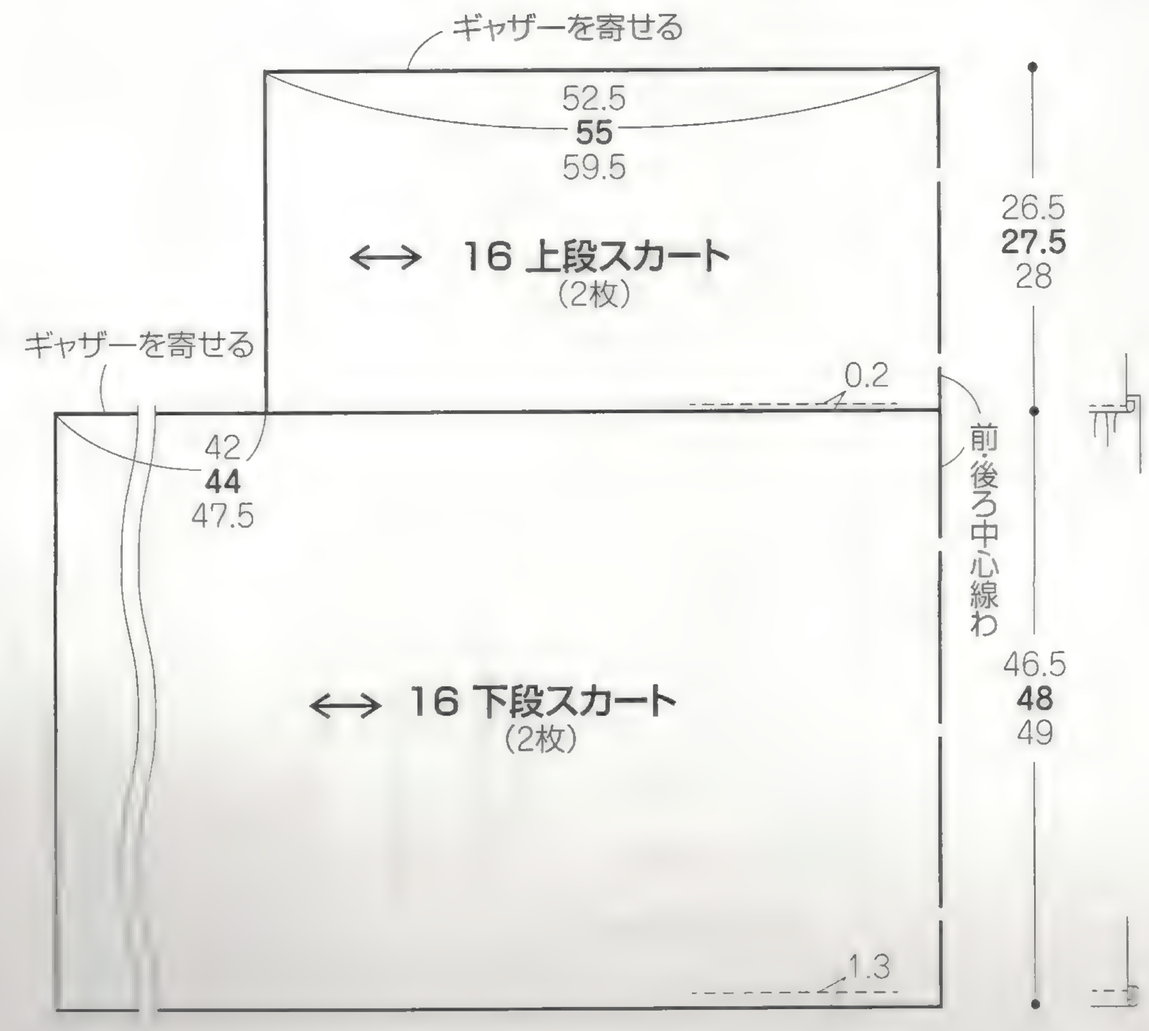


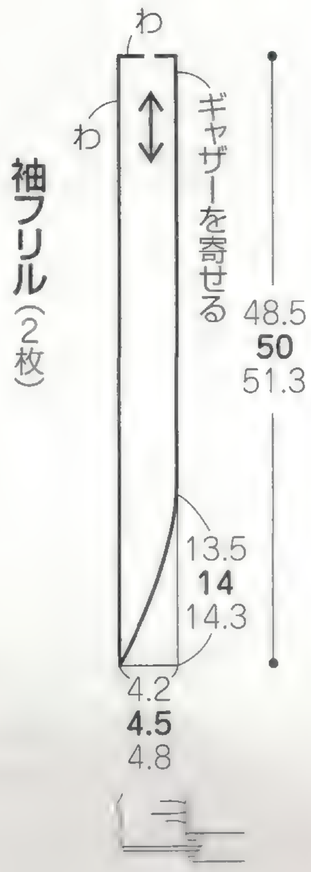


数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通



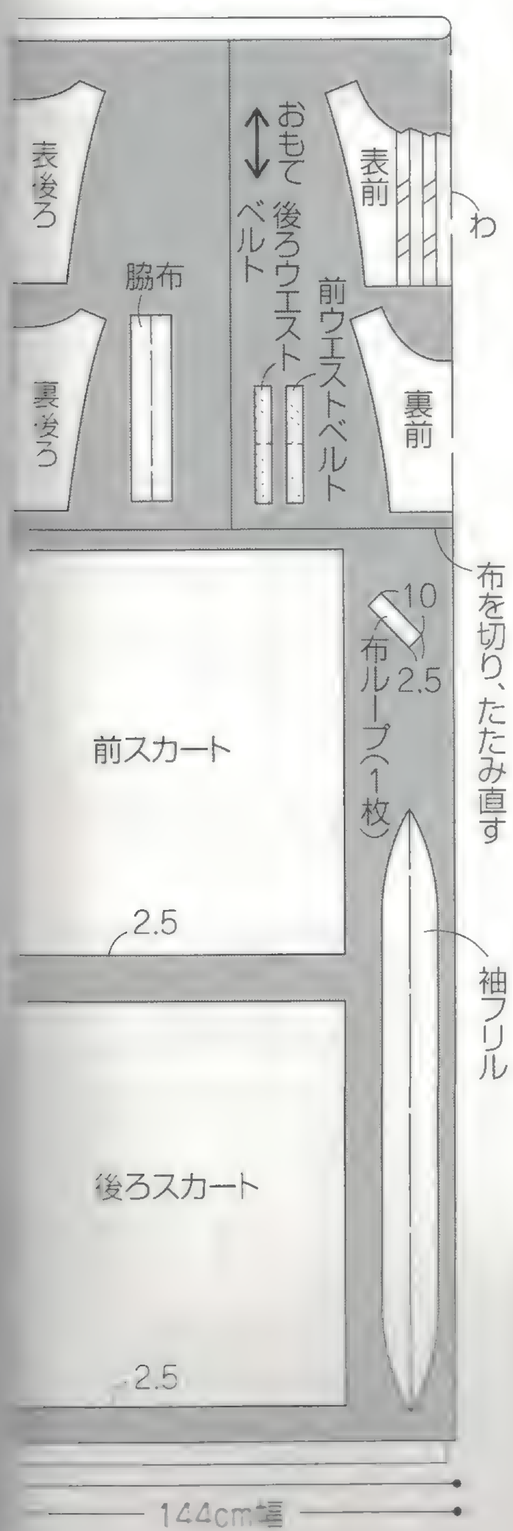






15 表布の裁ち方

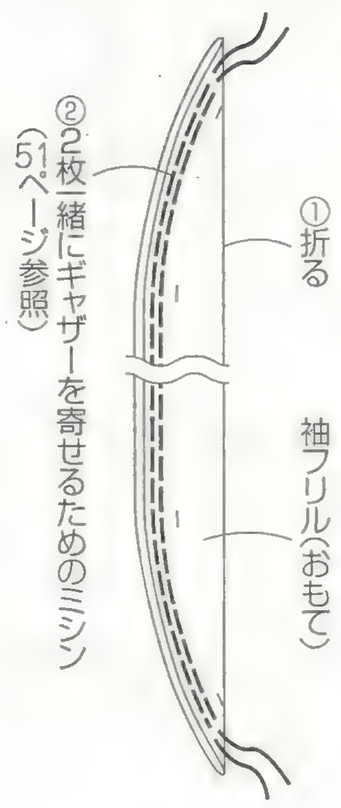
このないところは1cmの縫い代をつけます。
▒ ＝接着芯をはる位置



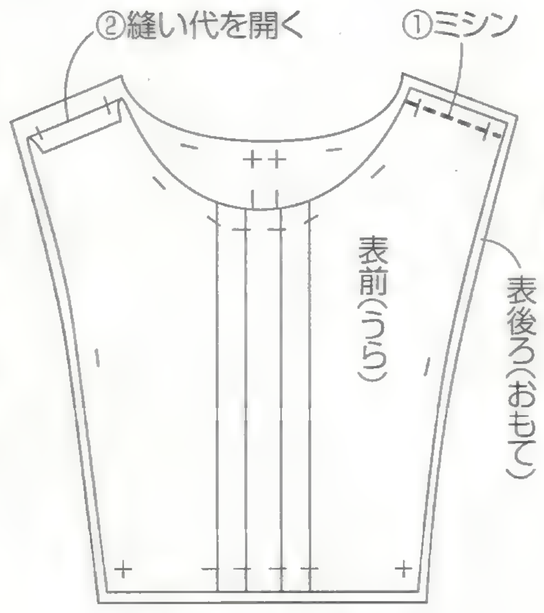
4.袖フリルをつける

※縫い始める前に芯をはり、No.15前・後ろスカート、No.16前後ろスカートA・Bの脇線にジグザグミシンをかける

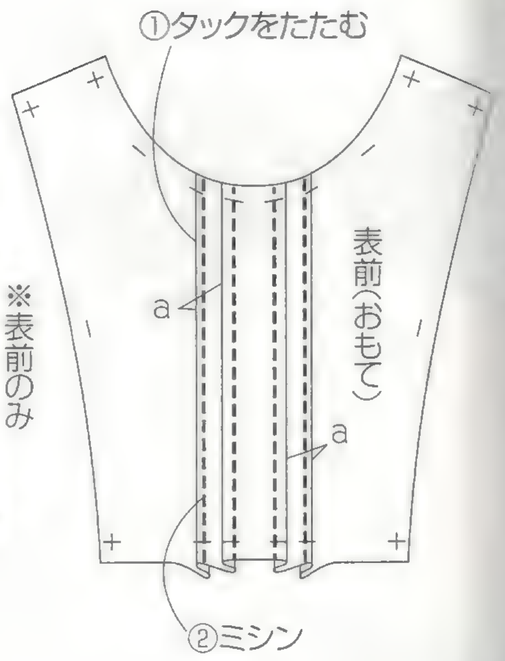
3.袖フリルを作る



2.肩線を縫う

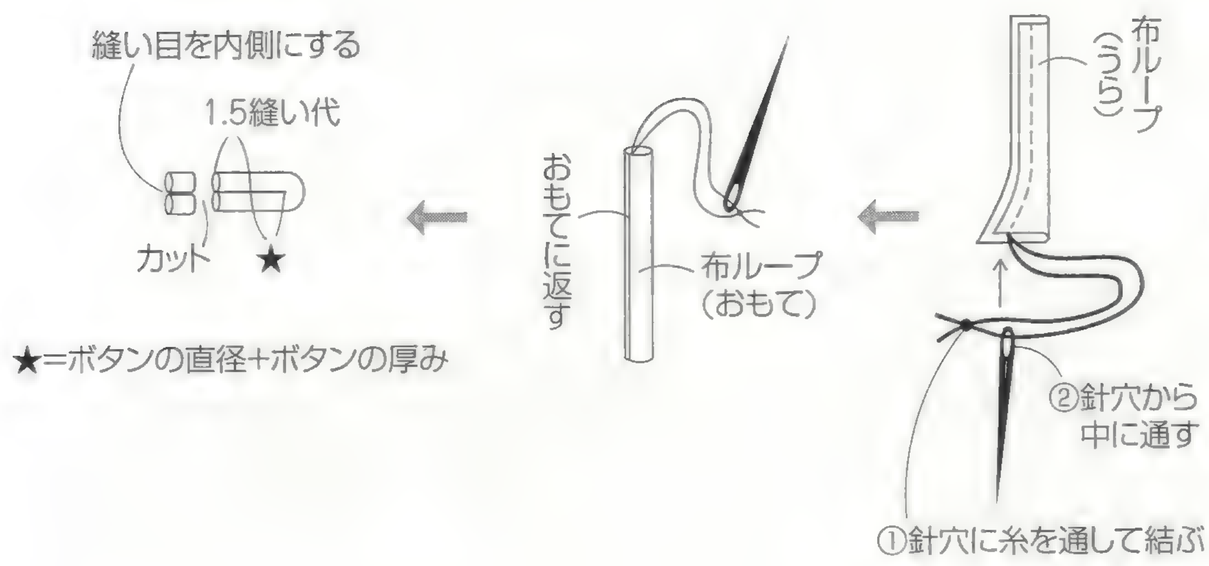


※裏前、裏後ろも同様



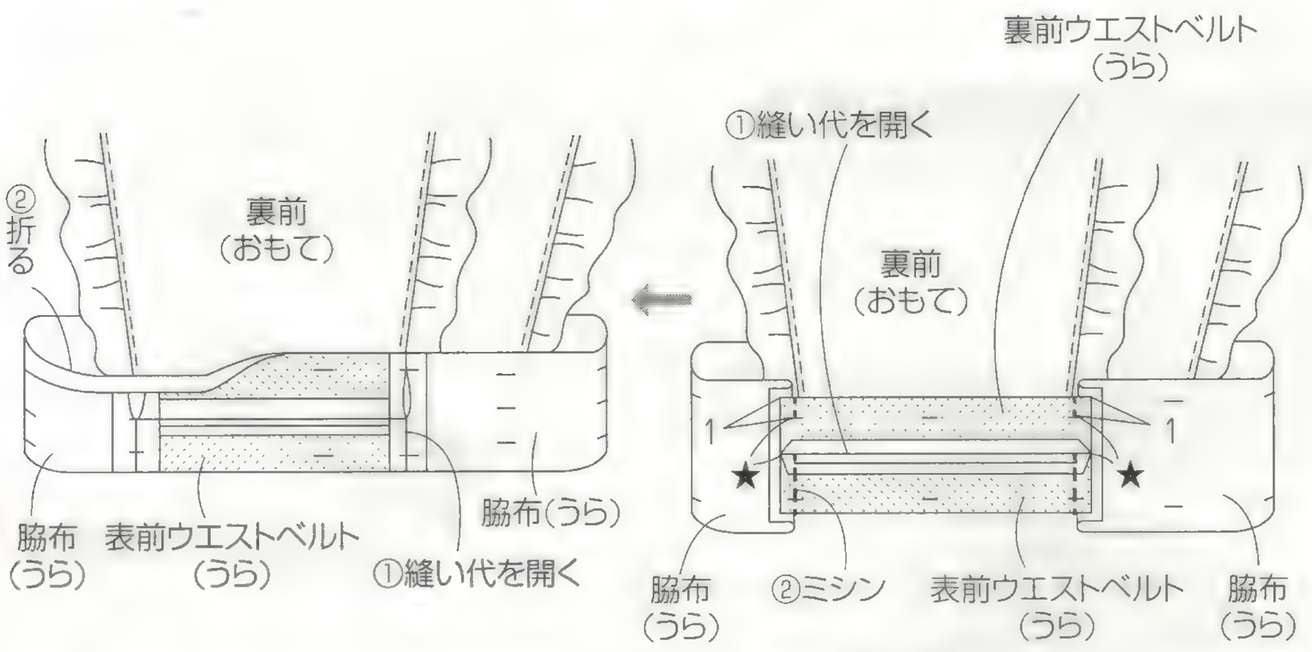
※表前のみ
※タックの縫い方は87ページ参照。

5.布ループを作る



6.前と後ろを縫い合わせる

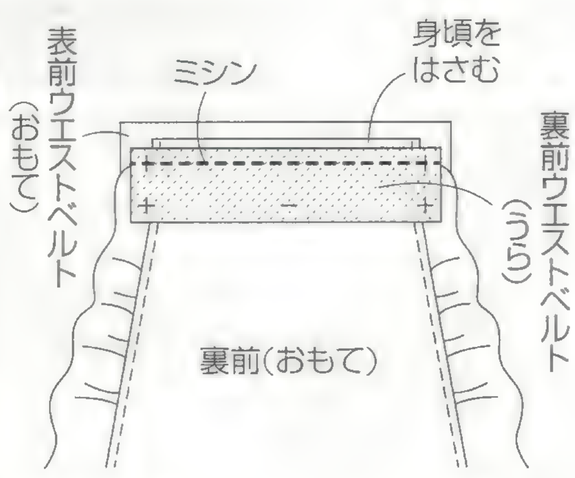
8.脇布をつける



※後ろと後ろウエストベルトも同様

★=ゴムテープ通し口として3縫い残す

7.ウエストベルトをつける

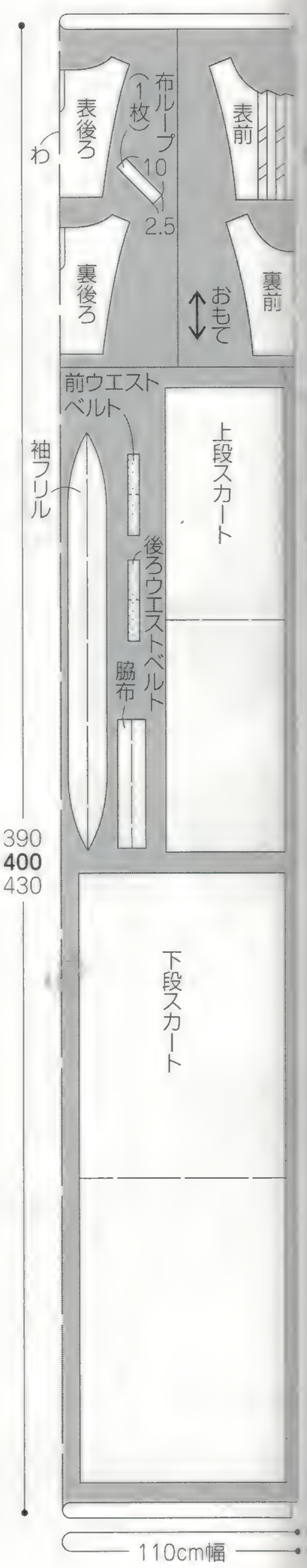


※後ろと後ろウエストベルトも同様

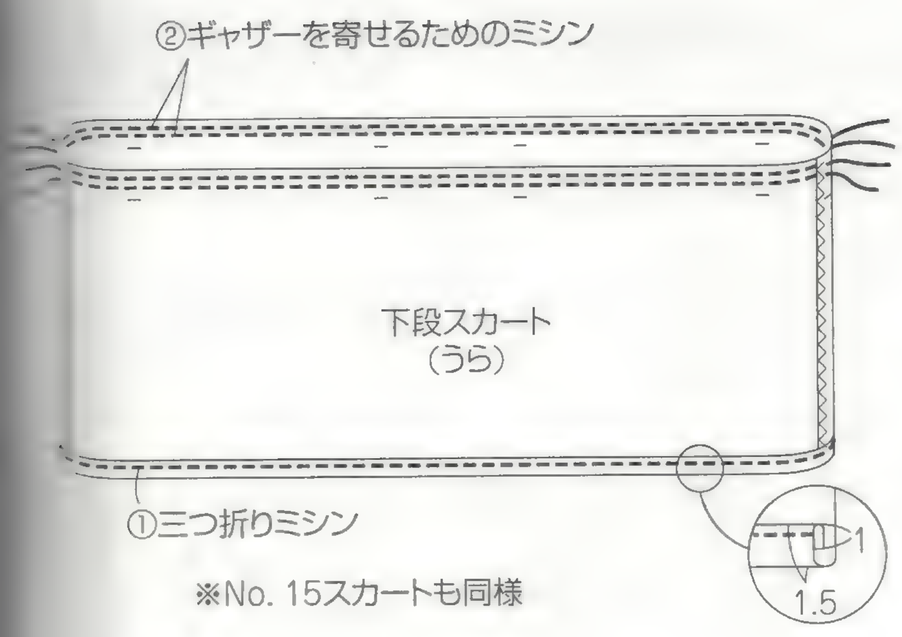
16表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけ

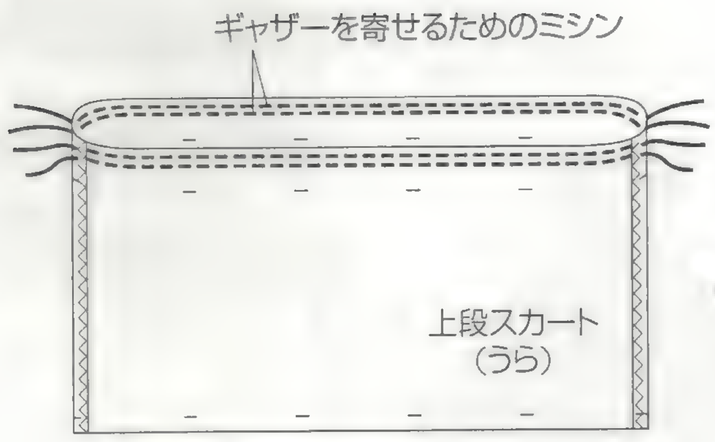
=接着芯をはる位置



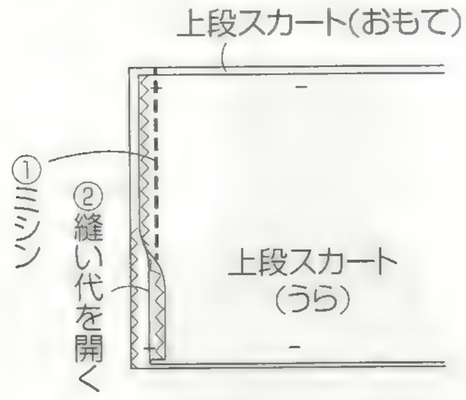
9.スカートを作る



※No. 15スカートも同様

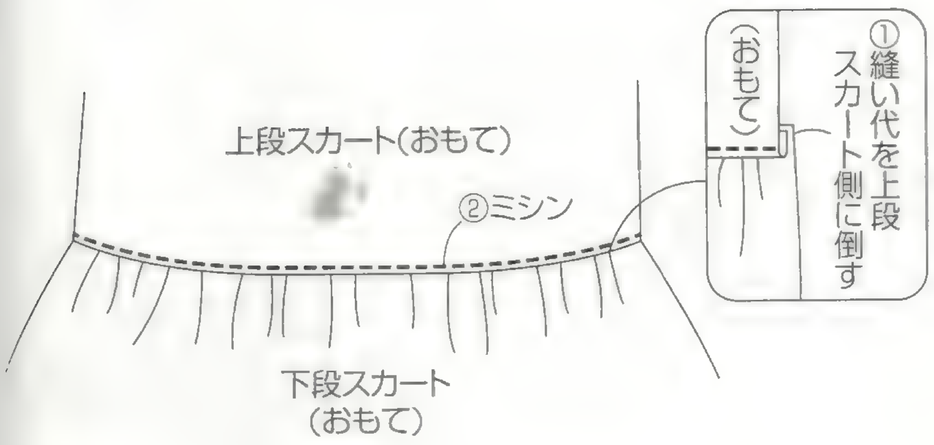


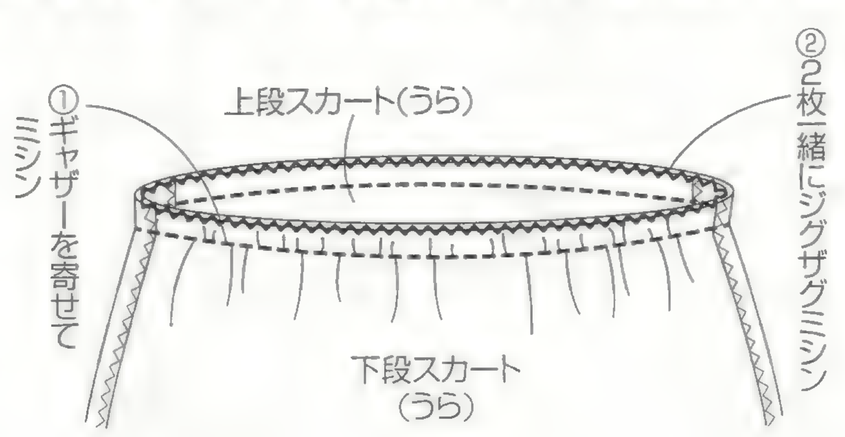
※No. 16のみ



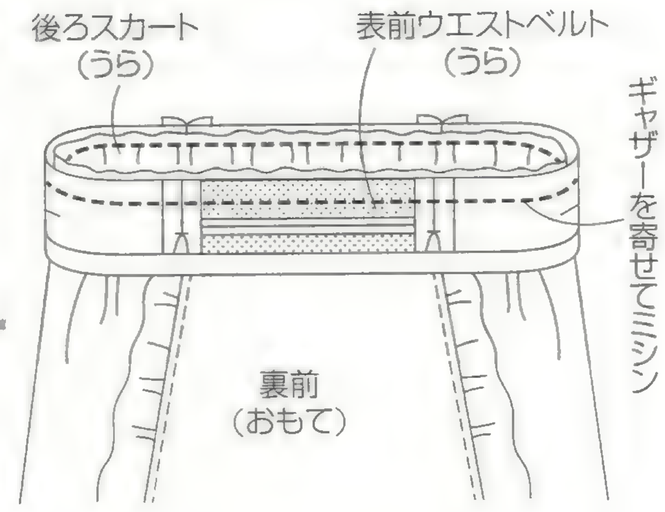
※下段スカート、No. 15スカートも同様

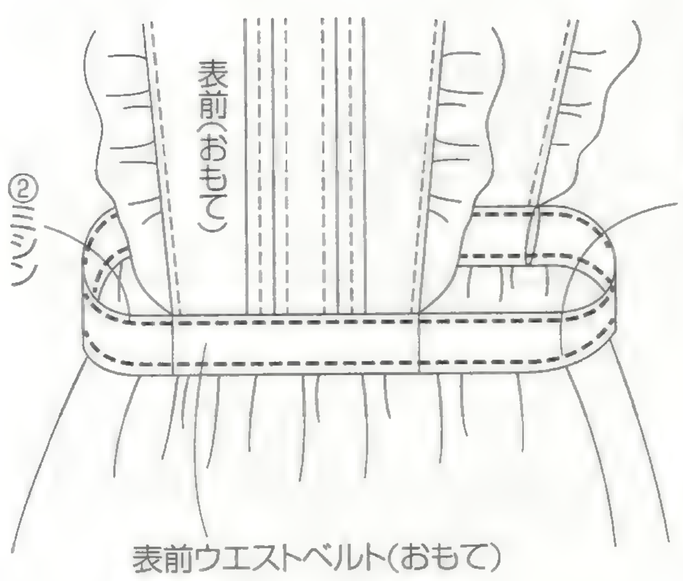
10.上段スカートと下段スカートを縫い合わせる(No. 16のみ)



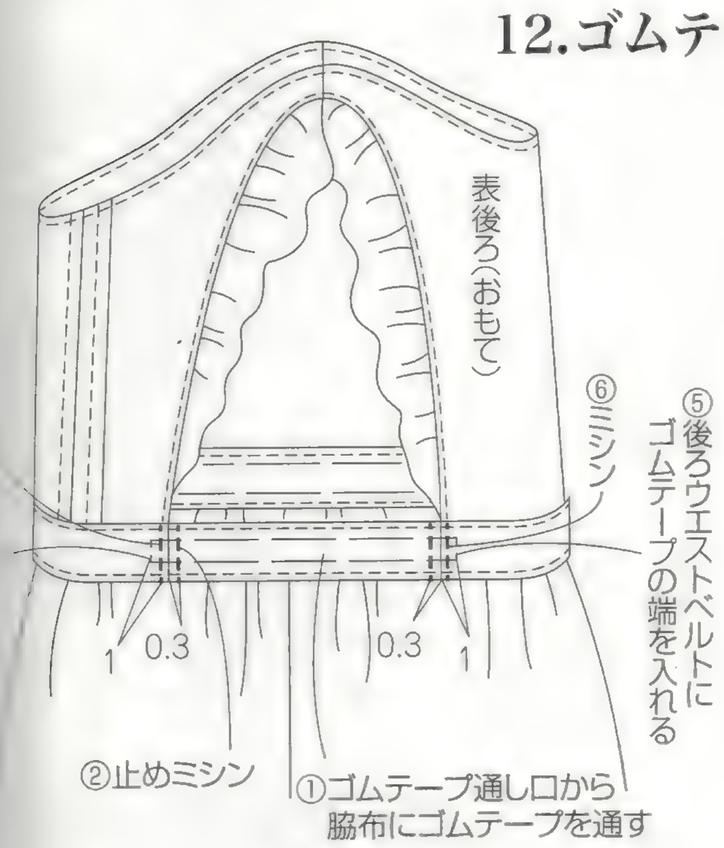


11.ウエストベルトをつける

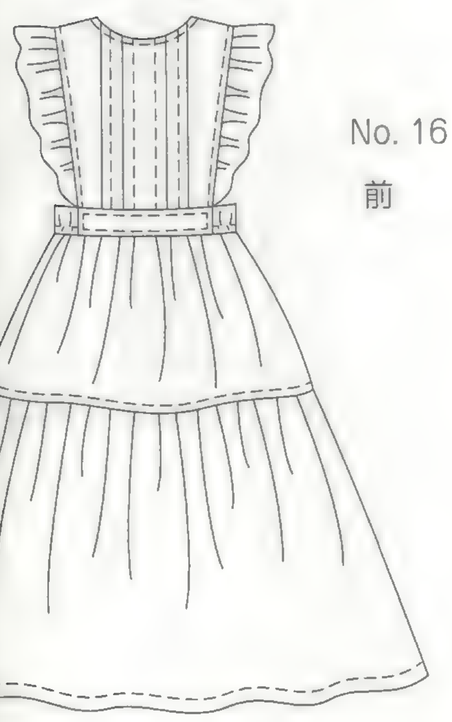




12.ゴムテープを通す

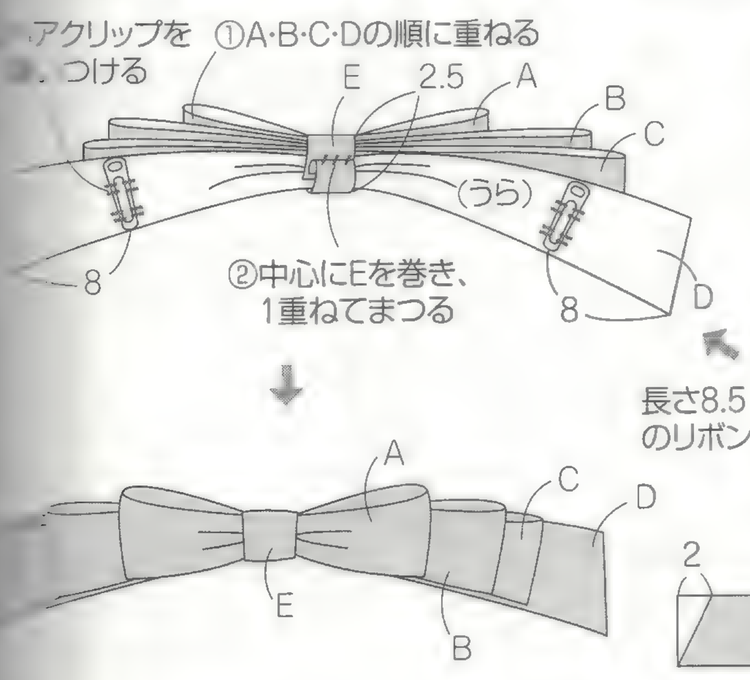


13.でき上がり

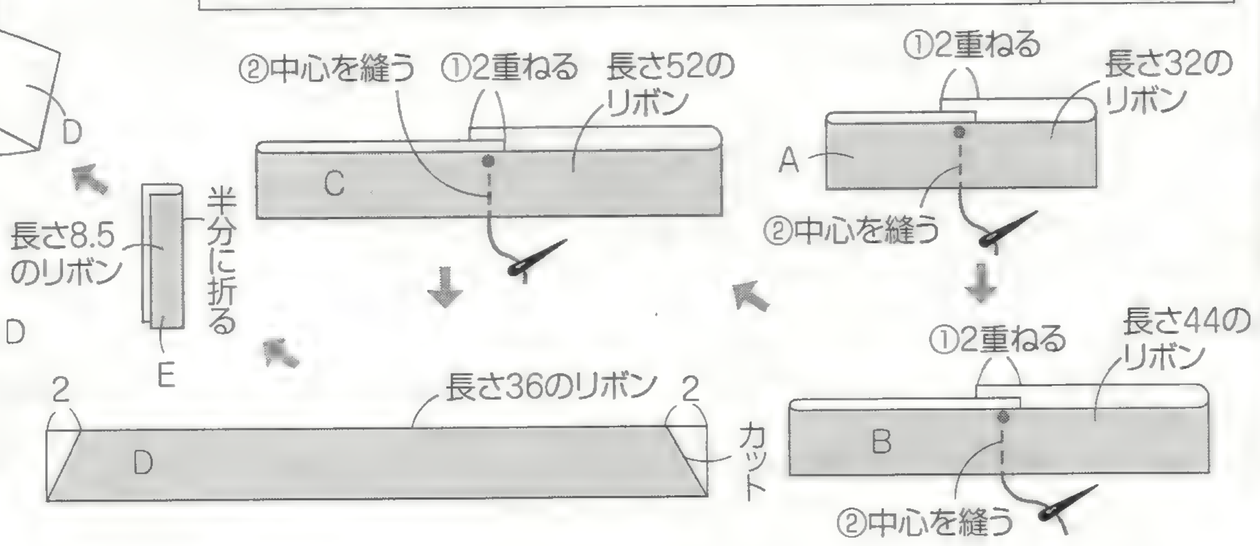


No. 16
前

No. 15
前

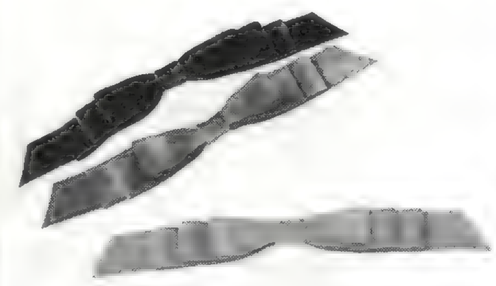


材料（1点分）		
リボン（SIC-108/SHINDO）	3.6cm幅	1m80cm
ヘアクリップ		2個



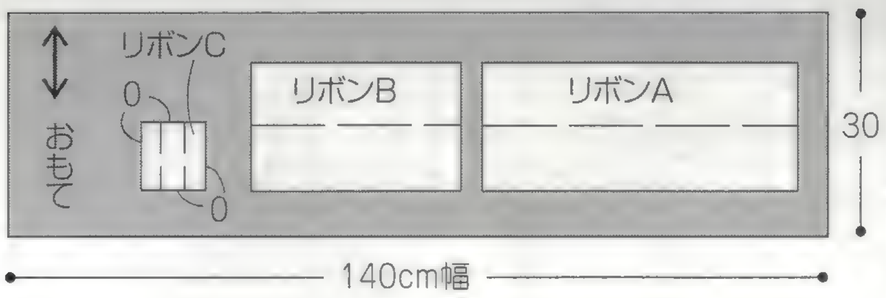
32ページ38・39・40

実物大の型紙はついていません



表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



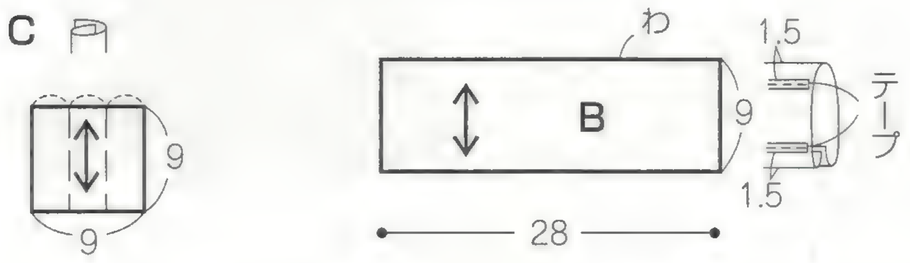
材料		
表布（トロピカル 2way ストレッチ）	140cm 幅	30cm
テープ（SIC-9415M/SHINDO）	0.9cm 幅	1m50cm
ヘアクリップ		1 個

22ページ26

実物大の型紙はついていま

実物大の型紙はついていませんので、
各自製図をします。

製図

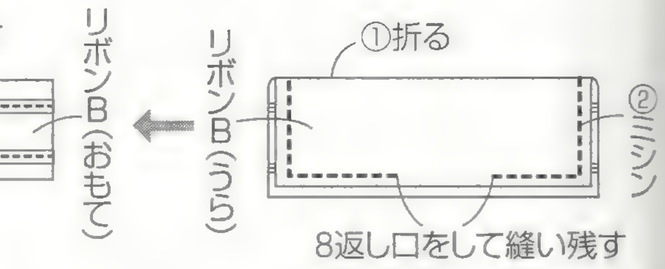


作り方

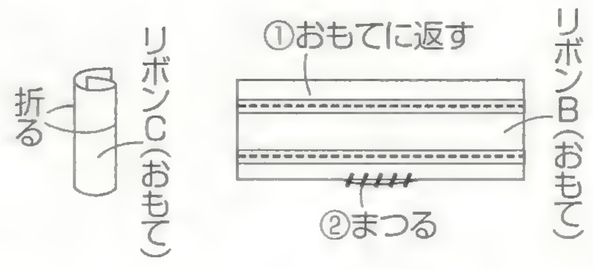
1.リボンAを作る

※リボンBも同様

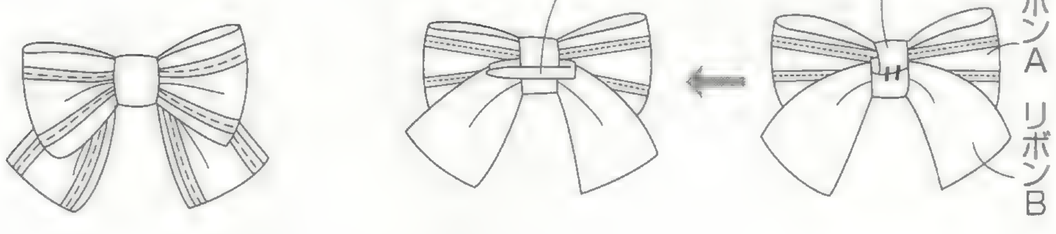
2.リボンBを作る



3.リボンCで中心を巻く

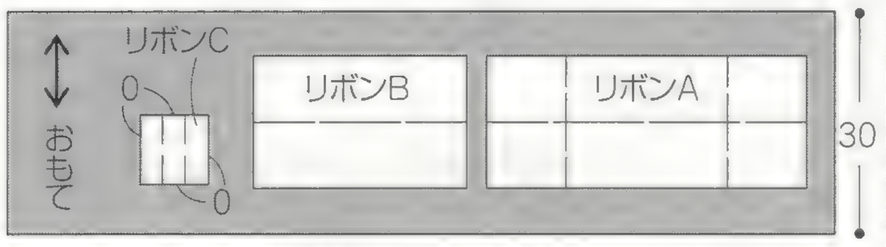


4.でき上がり



表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



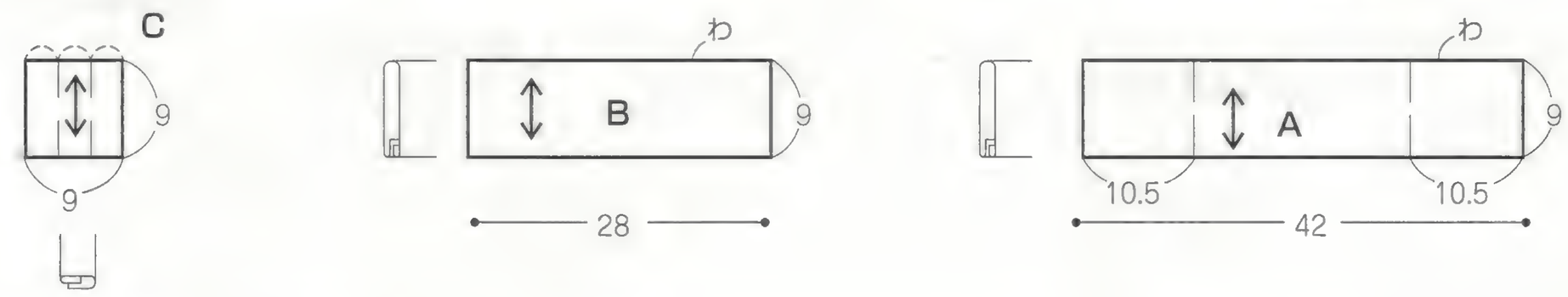
材料（1 点分）		
17 表布（グレンチェック）	144cm 幅	30cm
18 表布（シーチングプリント）	110cm 幅	30cm
17 ブローチピン		1 個
18 バレッタ		1 個

11ページ17・1

実物大の型紙はついていま

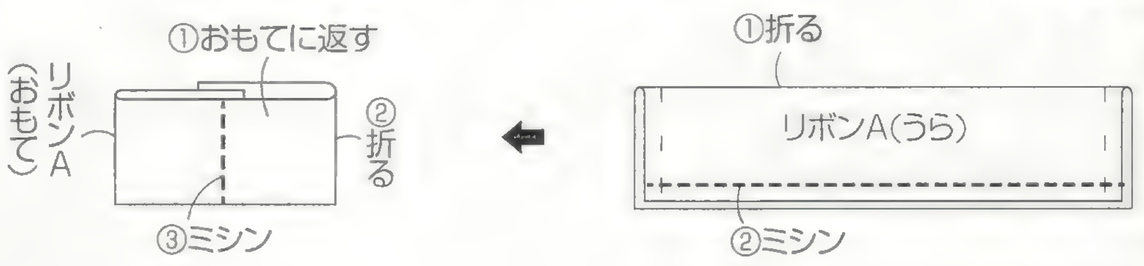
製図

実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

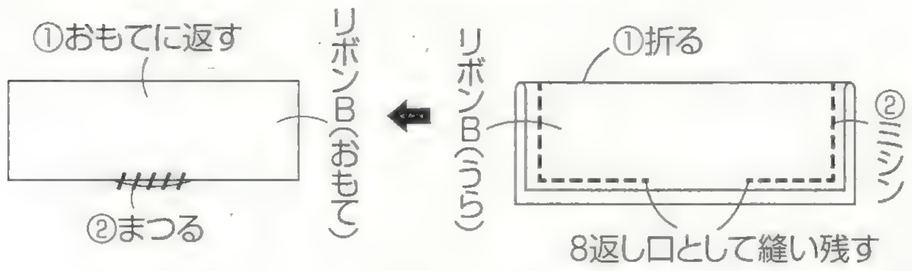


作り方

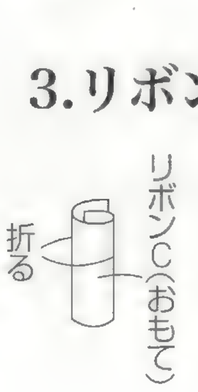
1.リボンAを作る



2.リボンBを作る



3.リボンCで中心を巻く



4.でき上がり

12ページ19

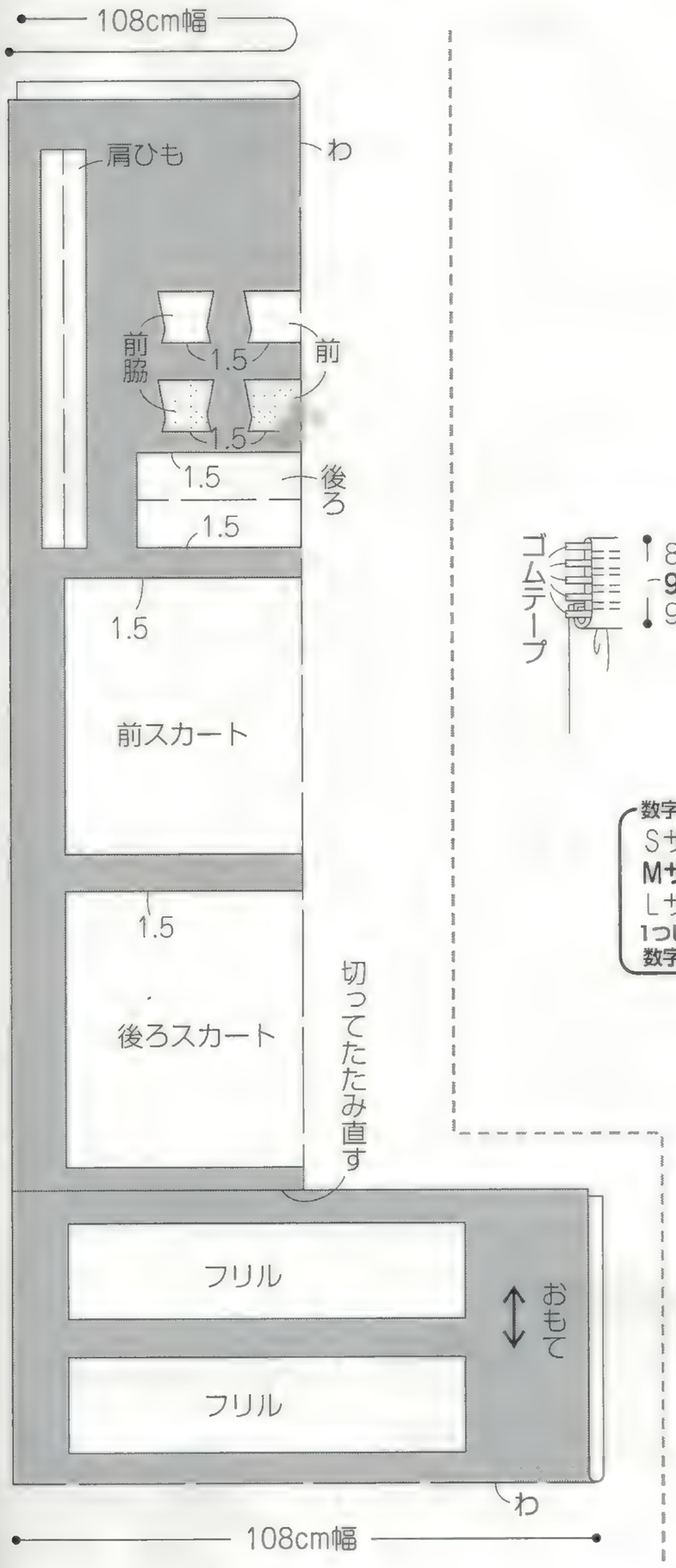
実物大の型紙はついていません

材料		S	M	L
表布（40s サテン）	108cm 幅	2m80cm	2m90cm	3m
接着芯	90cm 幅	20cm	20cm	20cm
レース（SIC-7541/SHINDO）	2.2cm 幅	2m90cm	3m10cm	3m30cm
ゴムテープ	0.8cm 幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm
ボタン	直径 1.5cm	2 個	2 個	2 個
飾りボタン	直径 1.1cm	3 個	3 個	3 個

表布の裁ち方

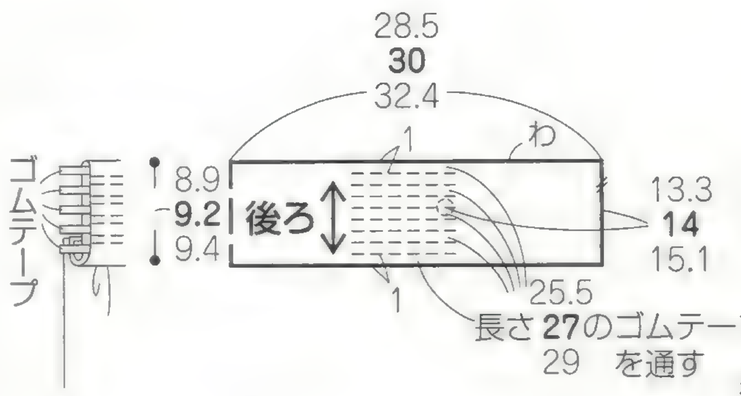
数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

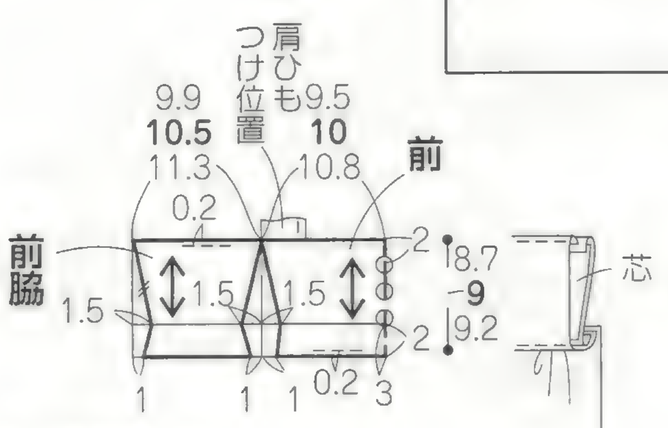
=接着芯をはる位置



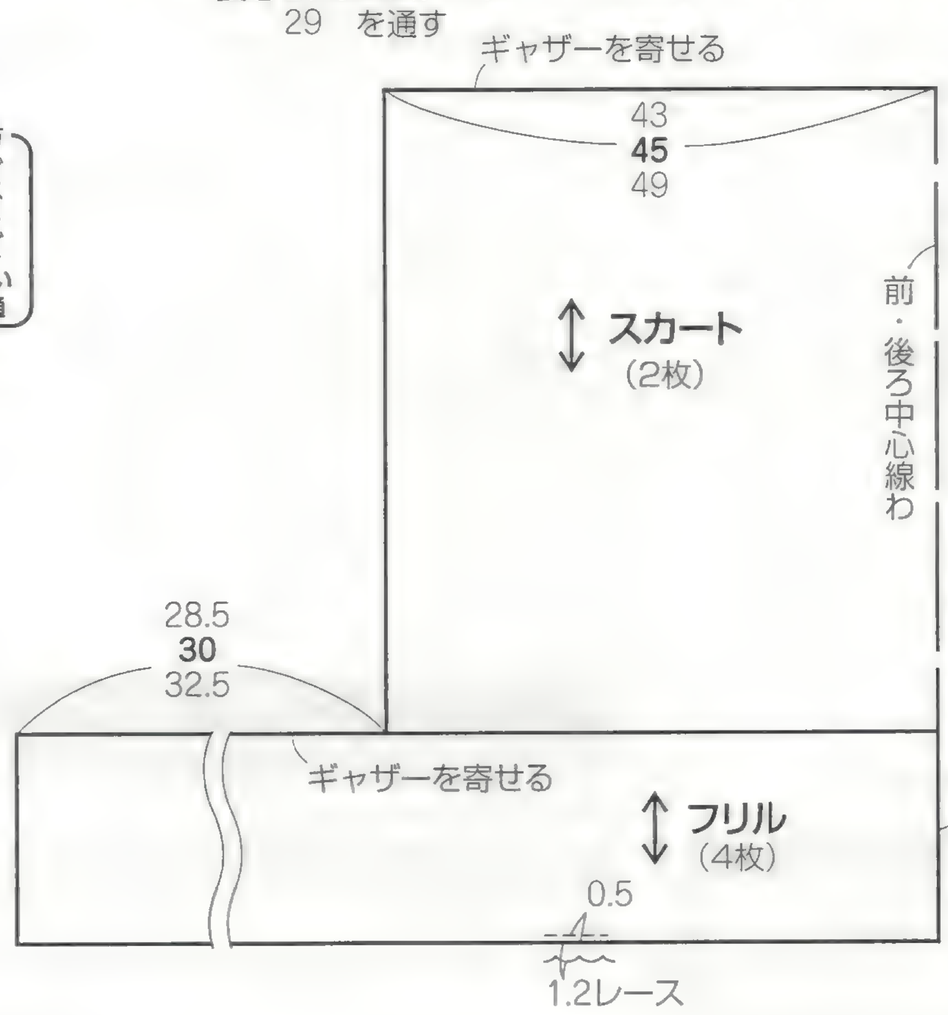
製図

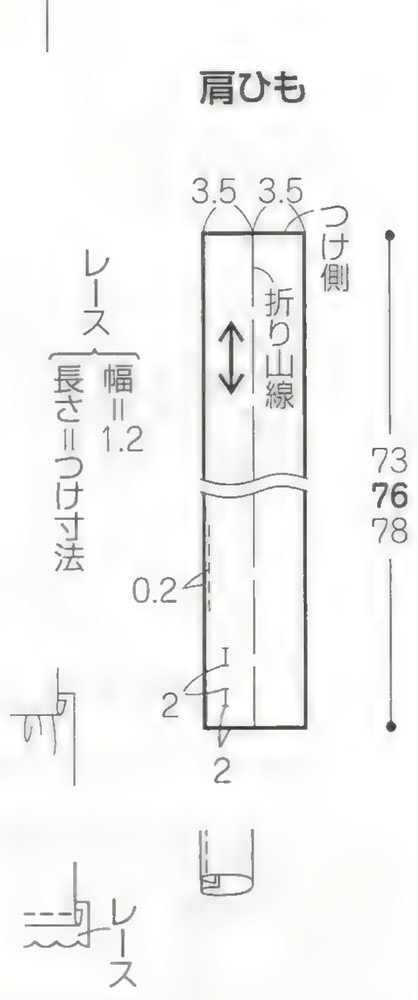
実物大の型紙はついていませんので、
各自製図します。





数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通



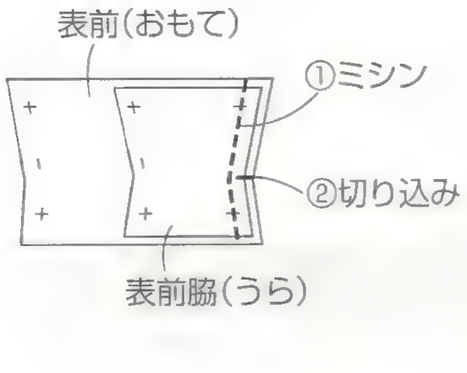


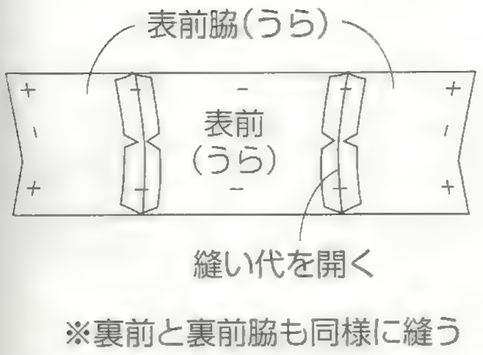
※縫い始める前に芯をはり、フリルの脇線、前・後ろ中心線にジグザグミシンをかける

作り方

1.肩ひもを作る

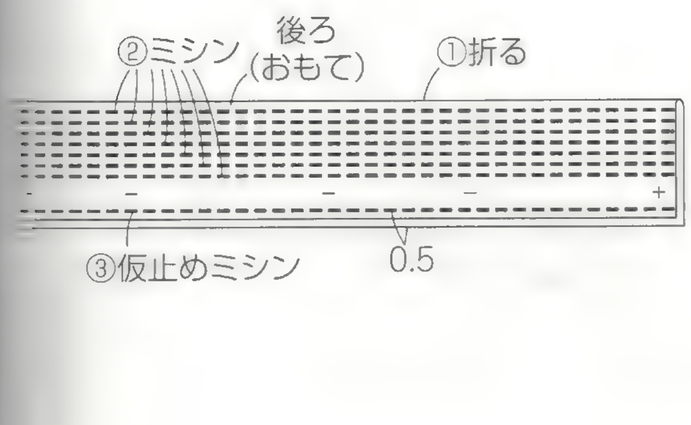
2.前身頃を作る

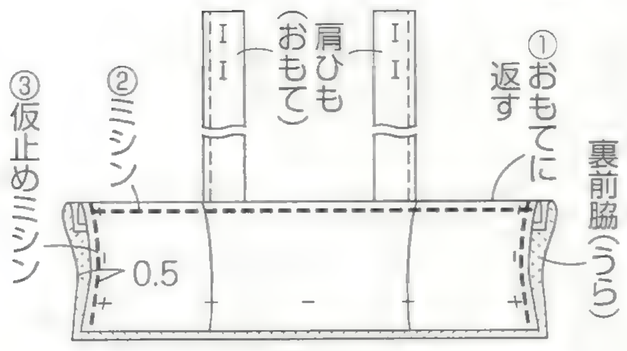


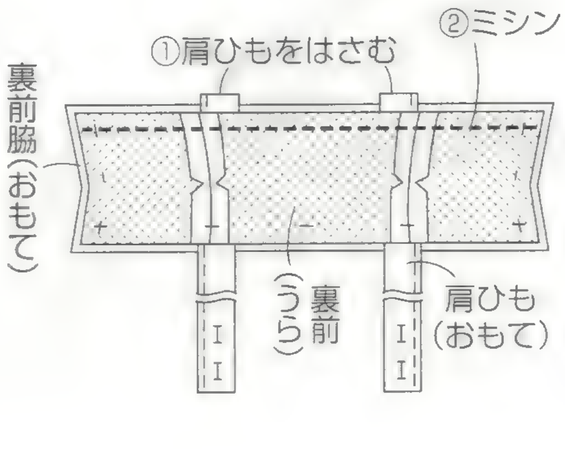


※裏前と裏前脇も同様に縫う

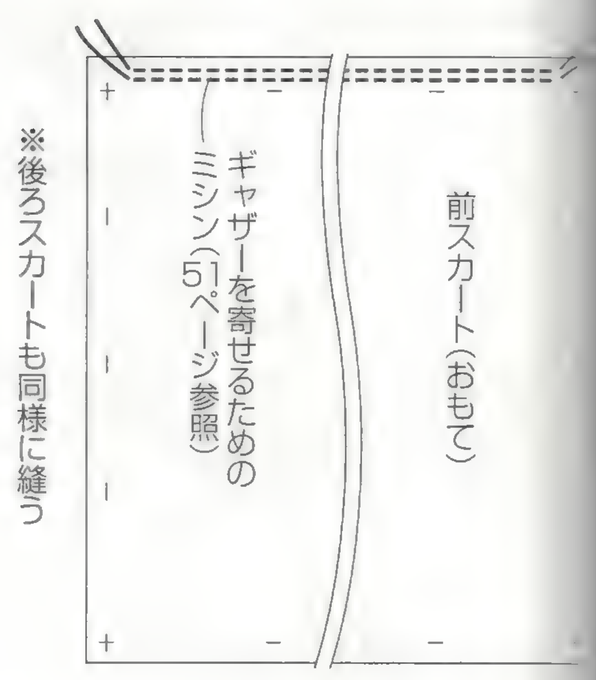
3.後ろ身頃を作る



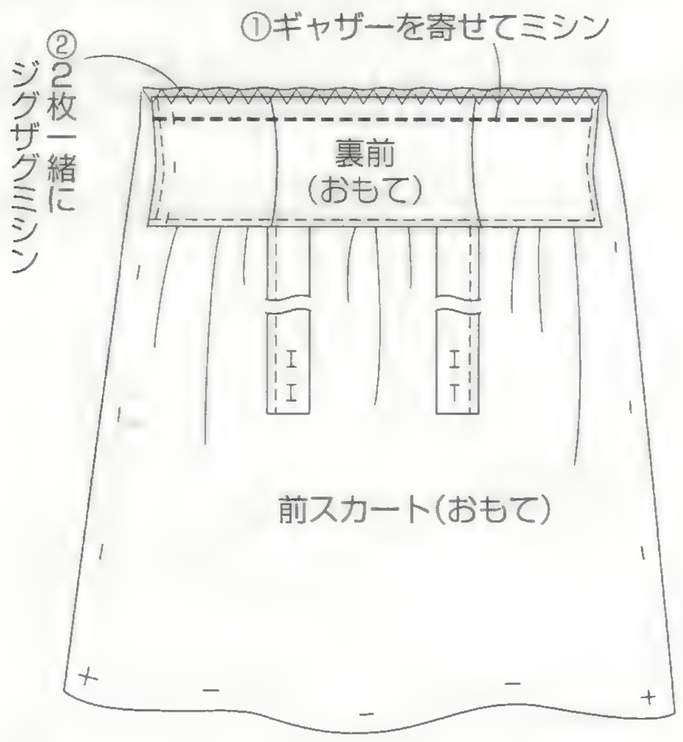


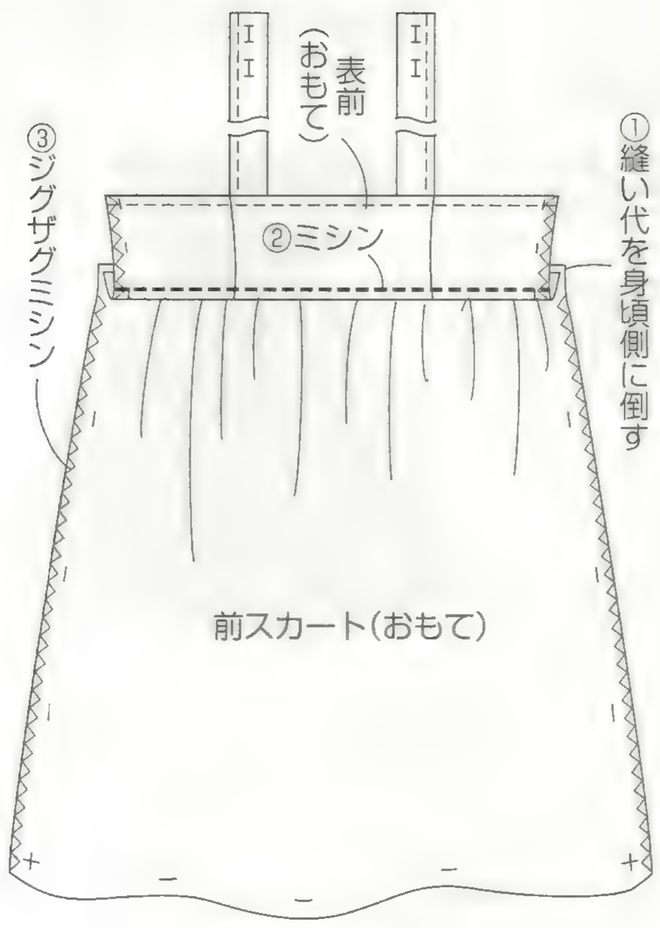


4.スカートを作る

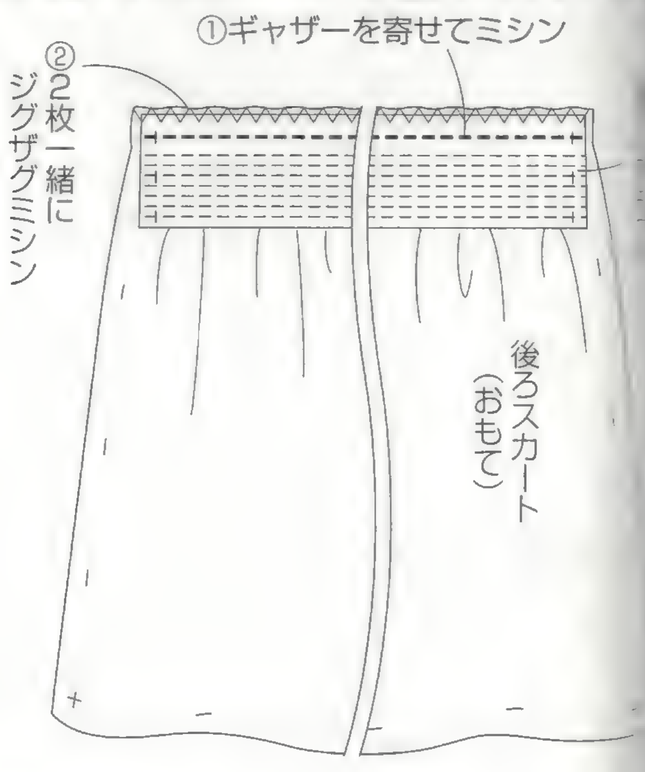


5.前と前スカートを縫い合わせる

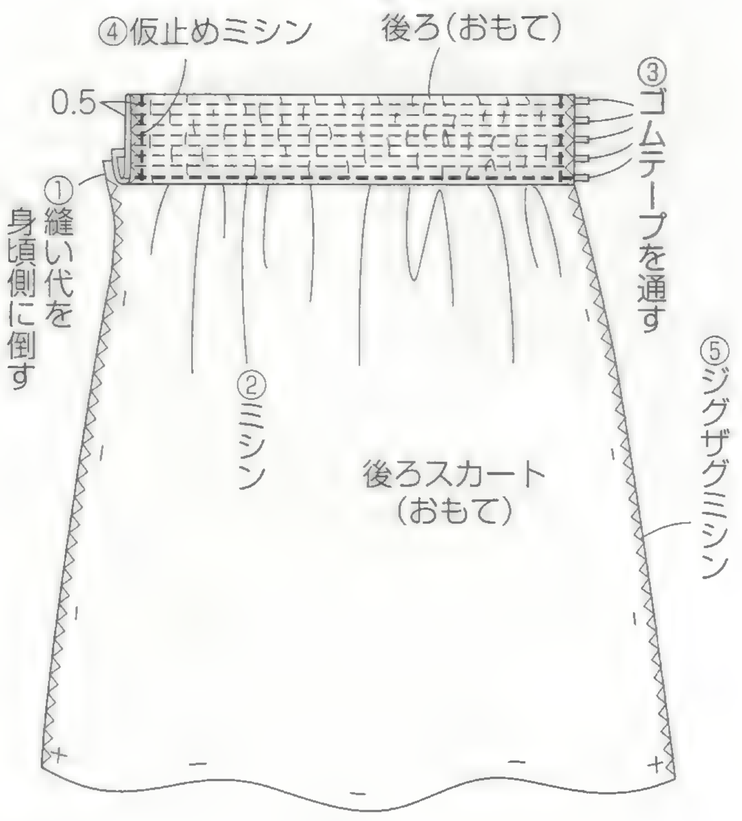




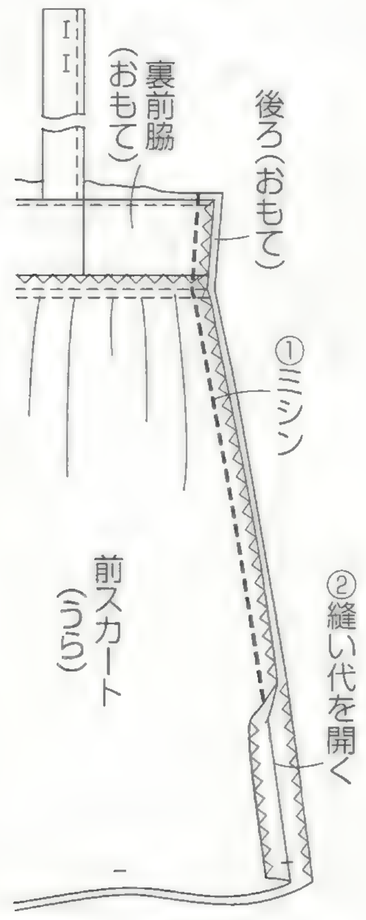
6.後ろと後ろスカートを縫い合わせ



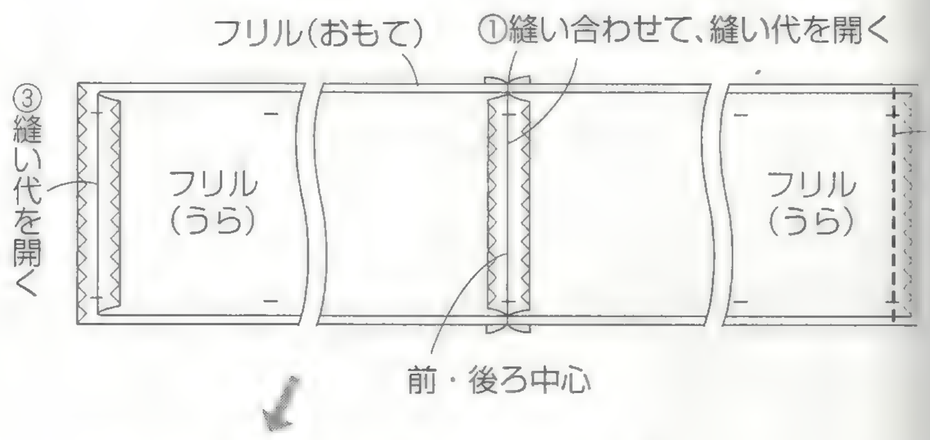
7.ゴムテープを通す

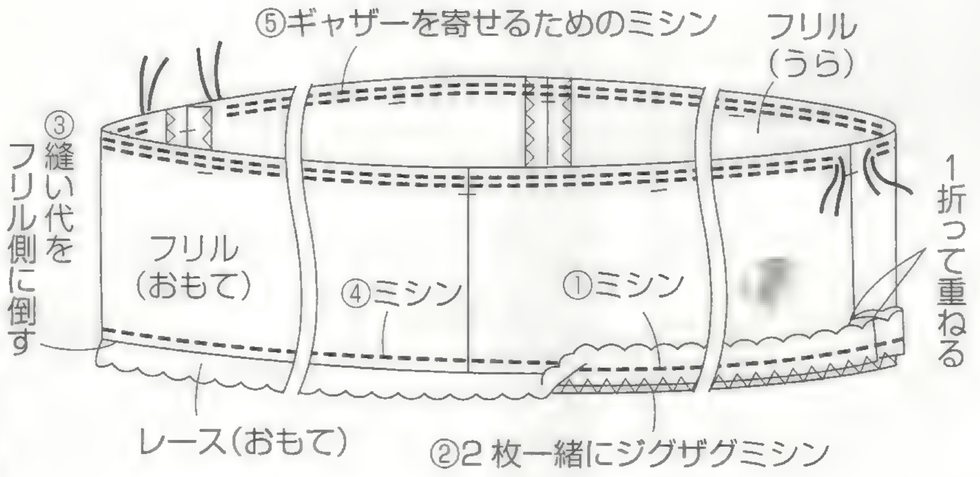


8.脇線を縫う

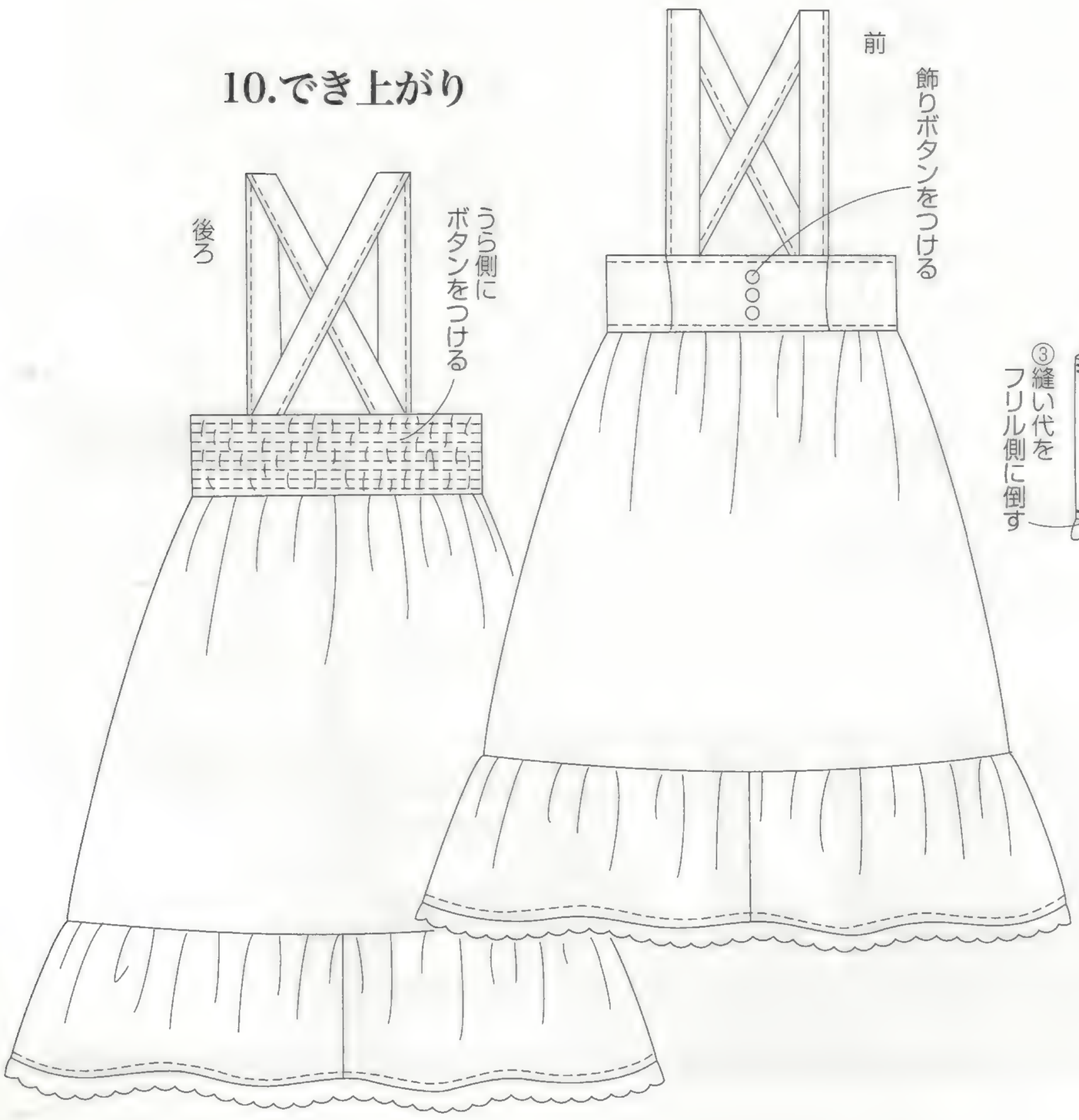


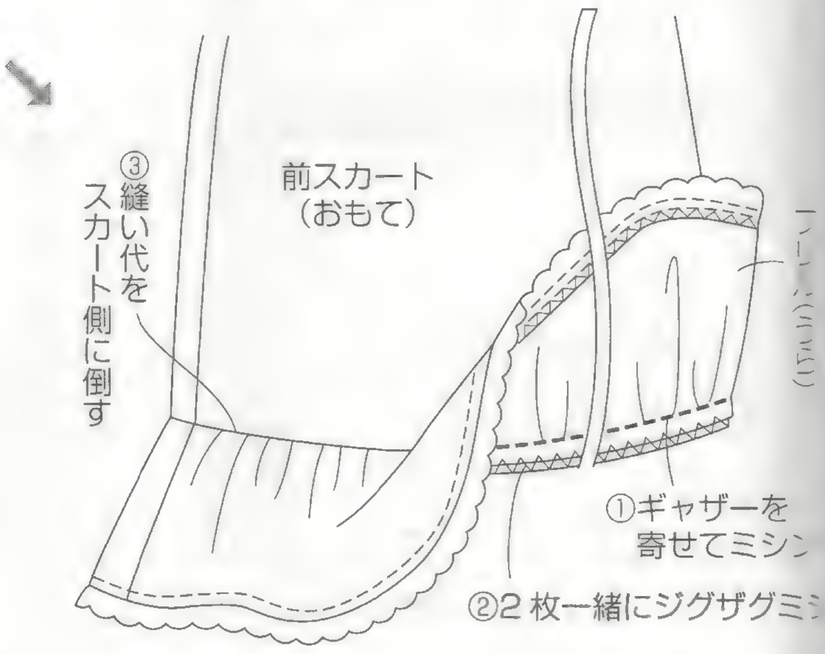
9.フリルを作り、つける





10.でき上がり





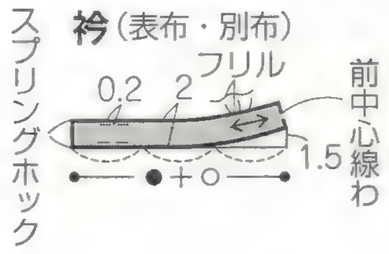
材料		S	M	L
表布（75d ストレッチジョーゼット）	142cm 幅	3m10cm	3m20cm	3m30cm
別布（ナイロン／レーヨンフラワーレース）	97cm 幅	3m50cm	3m60cm	3m80cm
接着芯	90cm 幅	50cm	50cm	50cm
両折りバイアステープ	1.27cm 幅	1m	1m10cm	1m10cm
コンシールファスナー	56cm	1 本	1 本	1 本
スプリングホック		2 組	2 組	2 組
ボタン	直径 1.1cm	8 個	8 個	8 個

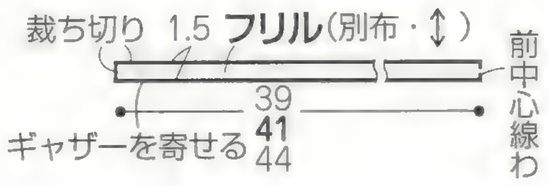
29ページ32

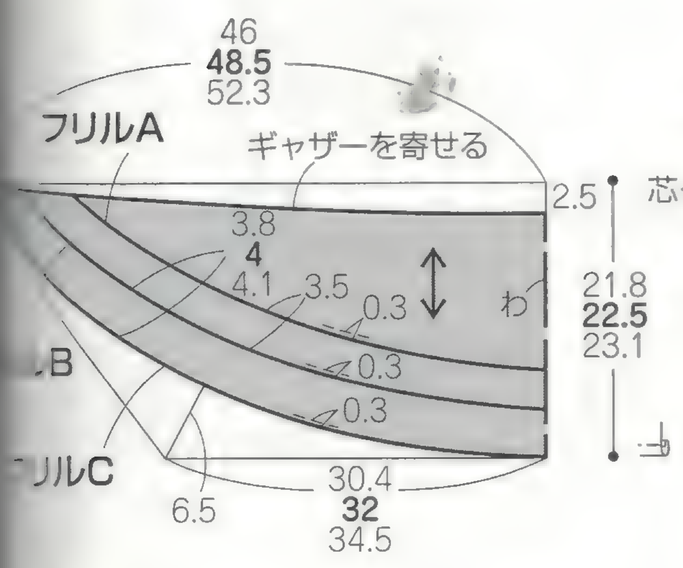
実物大の型紙 B 面

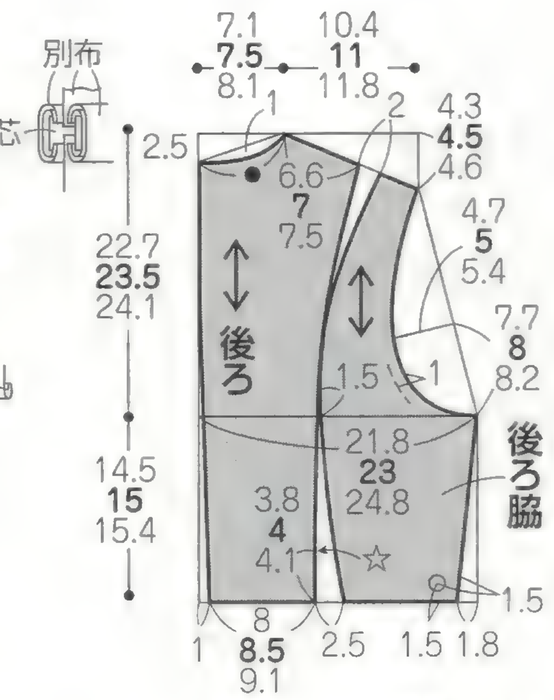
製図

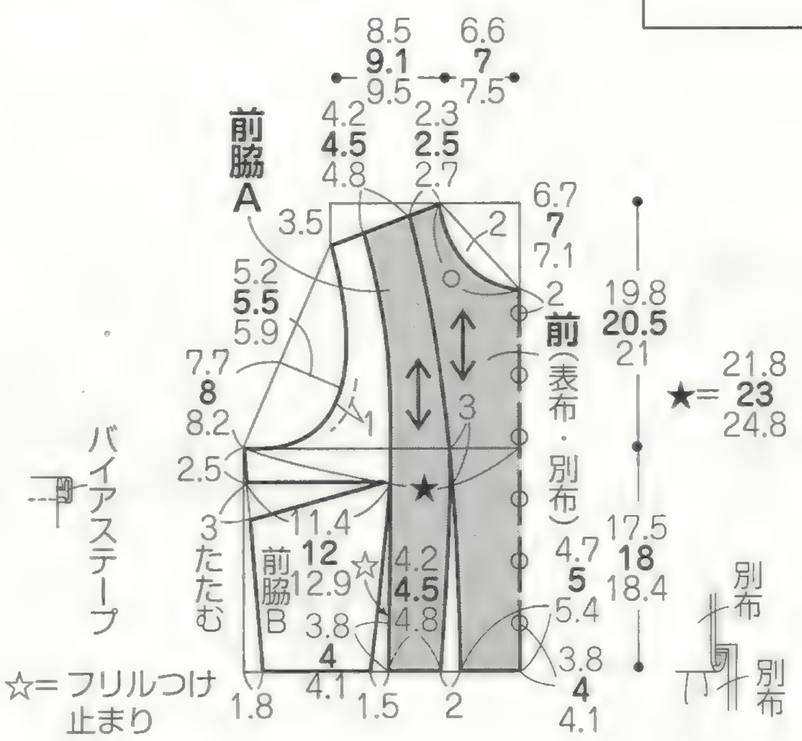
中の [ ] （グレーの部分）は実物大の型紙です。
ート、ひも、フリルは実物大の型紙が
ていませんので、各自製図をします。





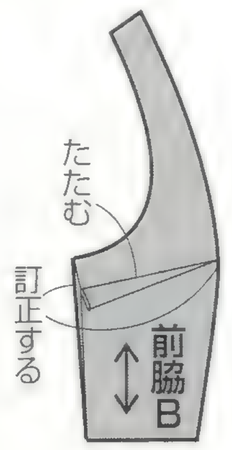


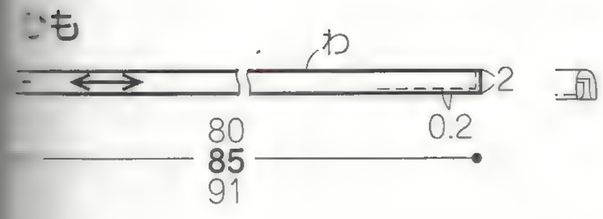


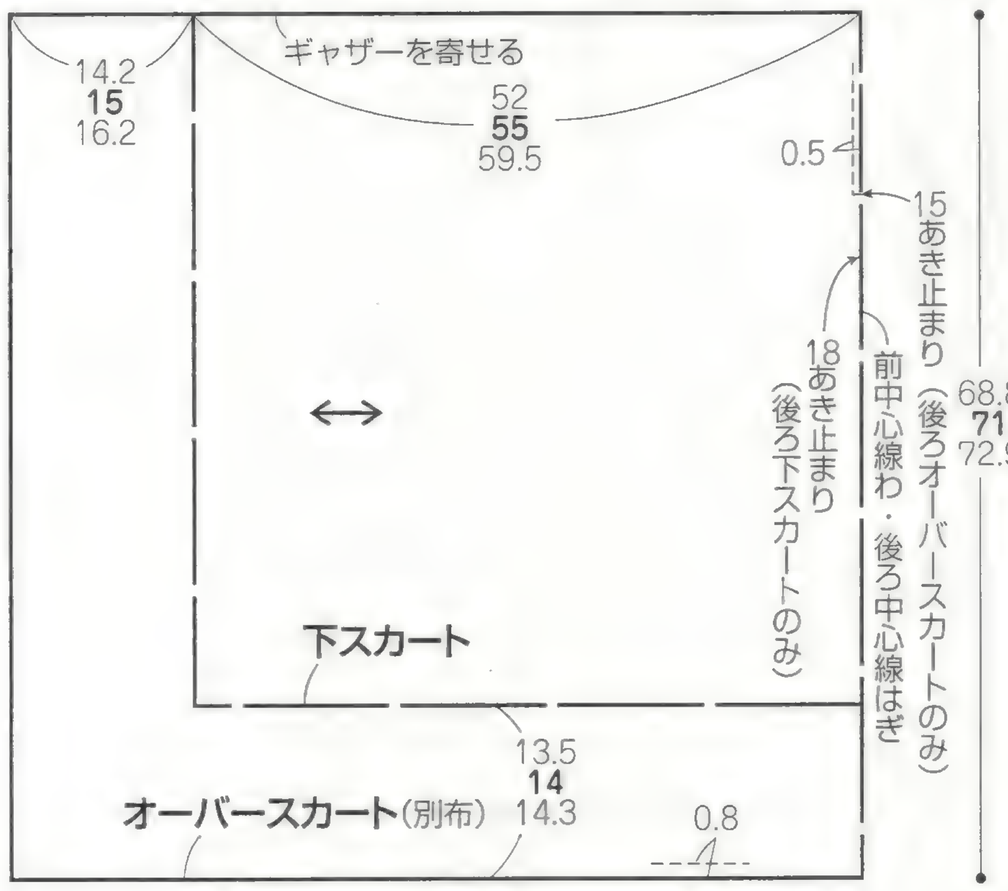


たたみ方図

実物大の型紙は、
たたんで訂正済みです。

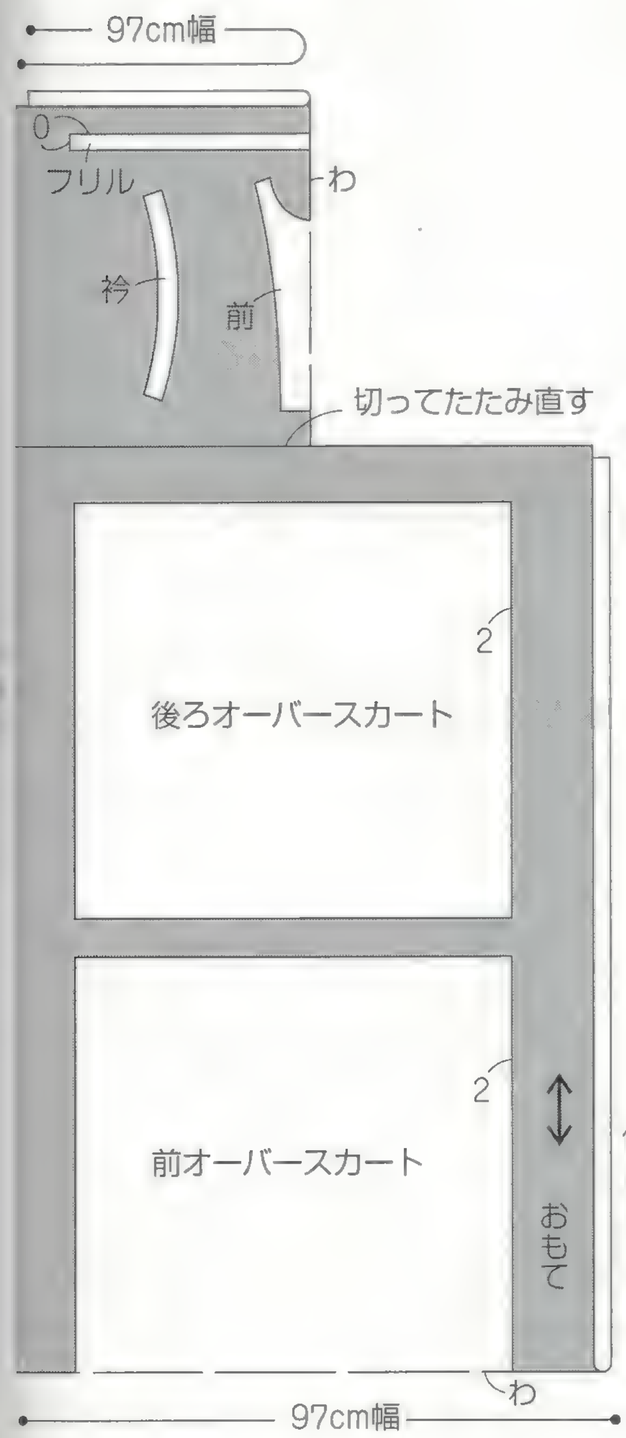






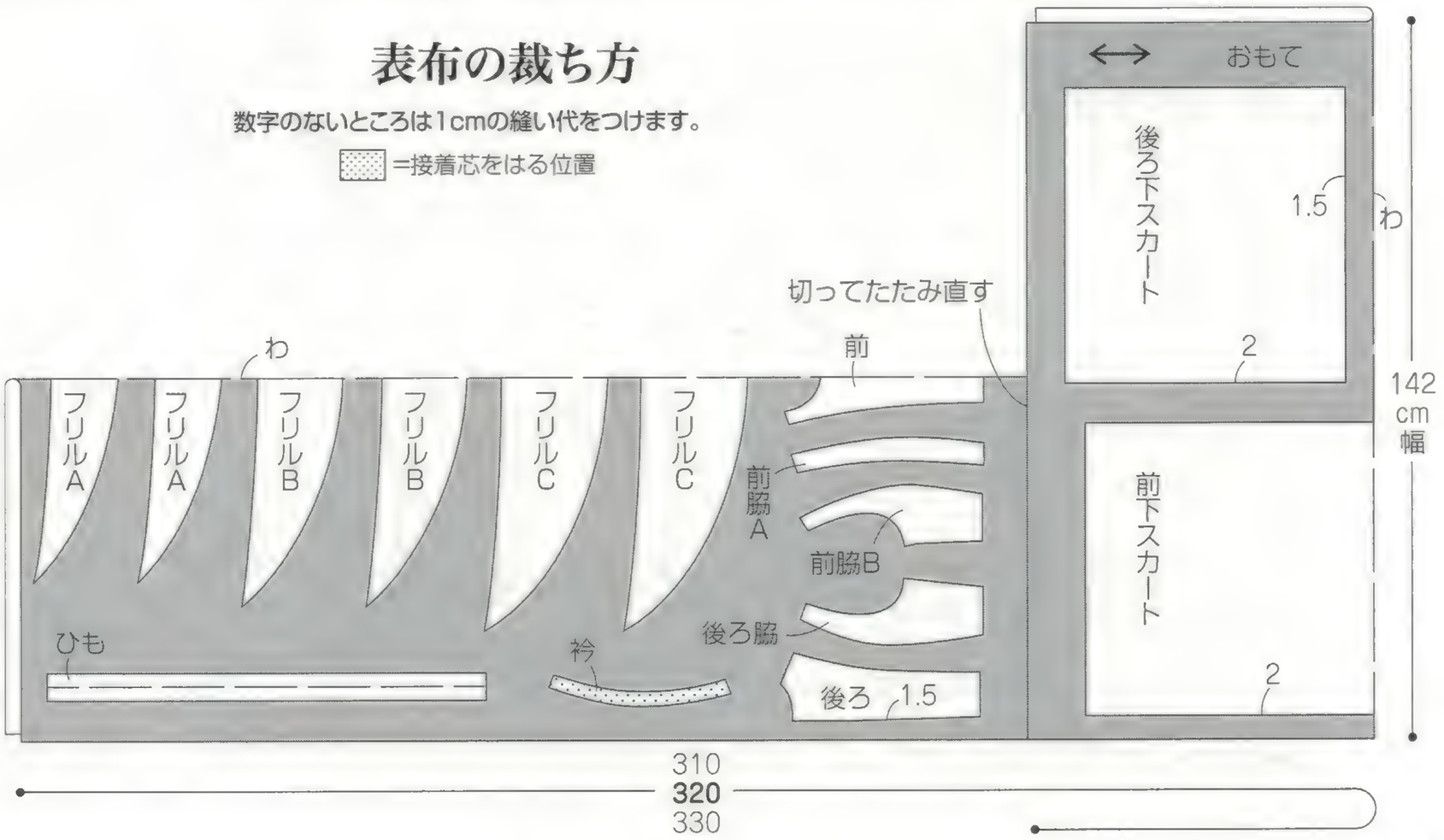
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

別布の裁ち方



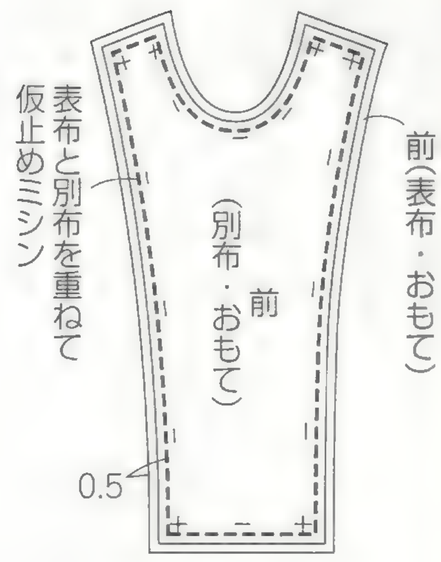
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒ =接着芯をはる位置



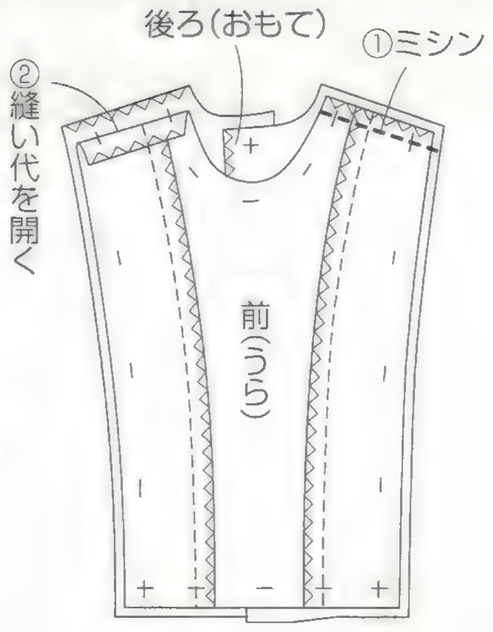
※縫い始める前に芯をはり、後ろ中心線、脇線、前端Bと後ろ脇の肩線にジグザグミシンをかける

1.前と前脇Aを縫い合わせる

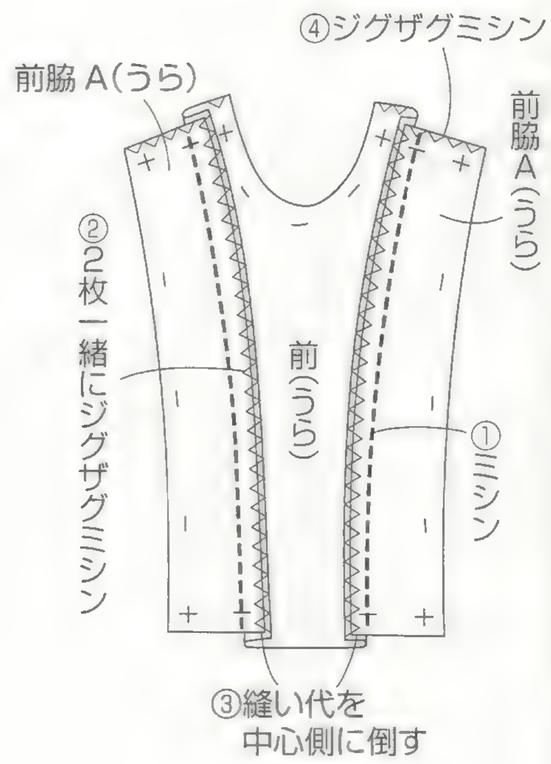


※衿も同様に縫う

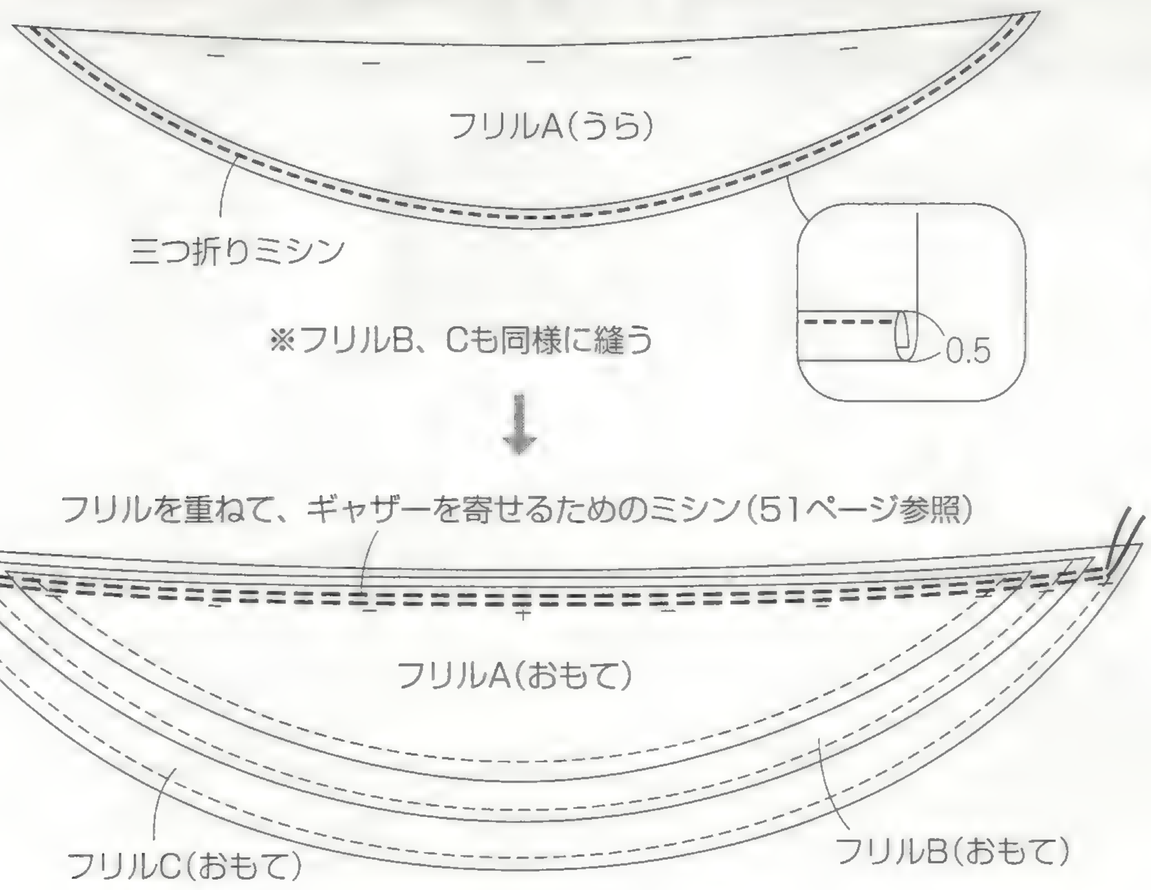
2.肩線を縫う



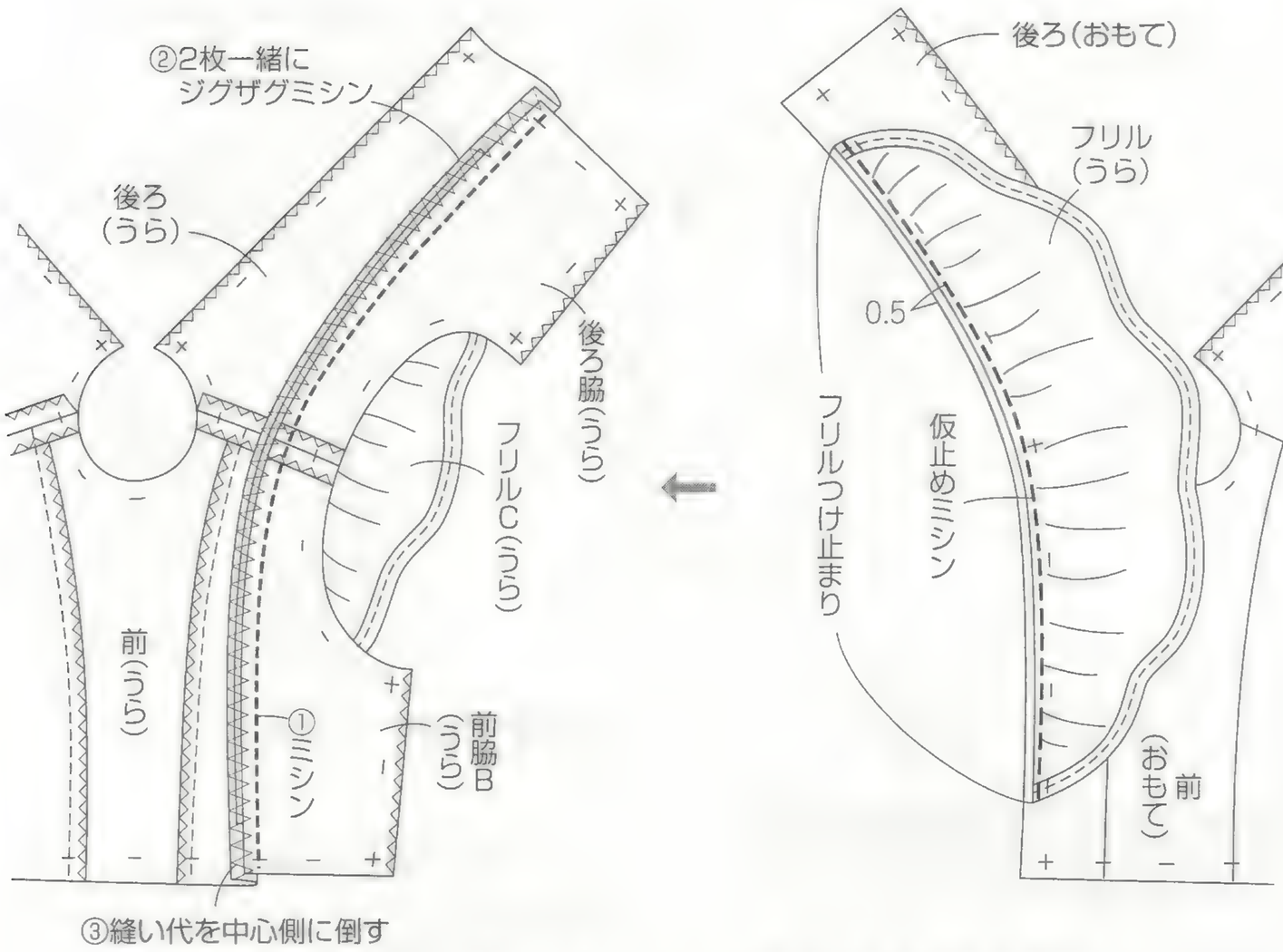
※前脇Bと後ろ脇も同様に縫う



3.フリルを作る

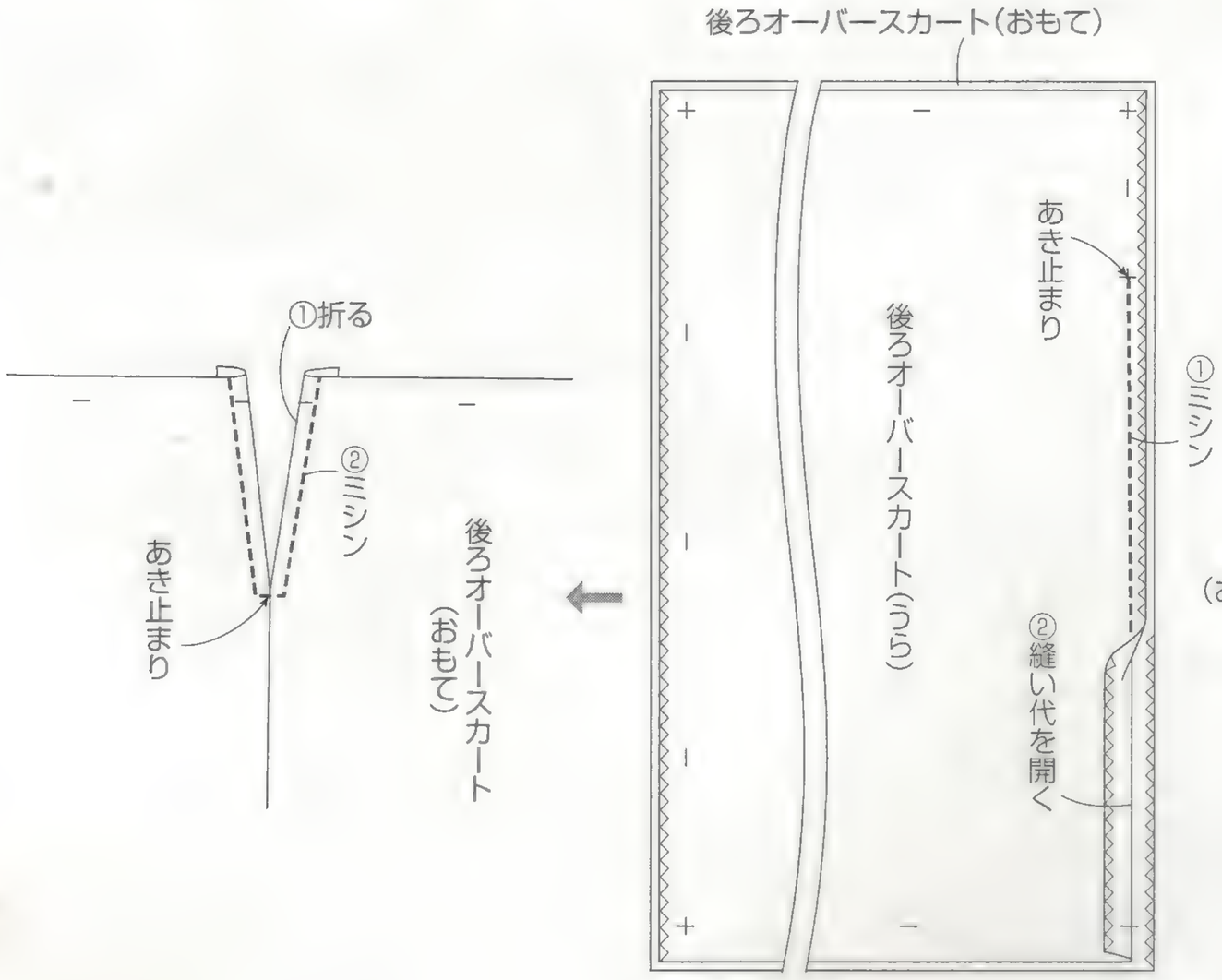


4.切り替え線を縫う



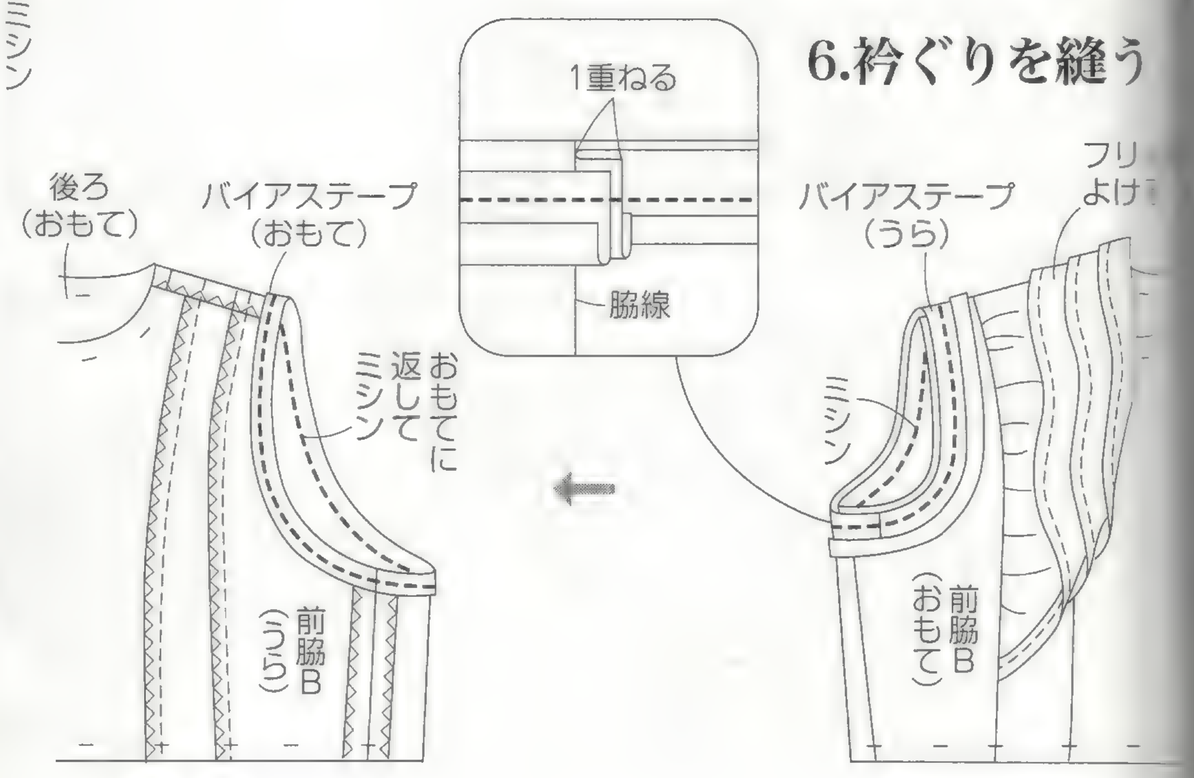
5.脇線を縫う

7.スカートの後ろ中心線を縫う

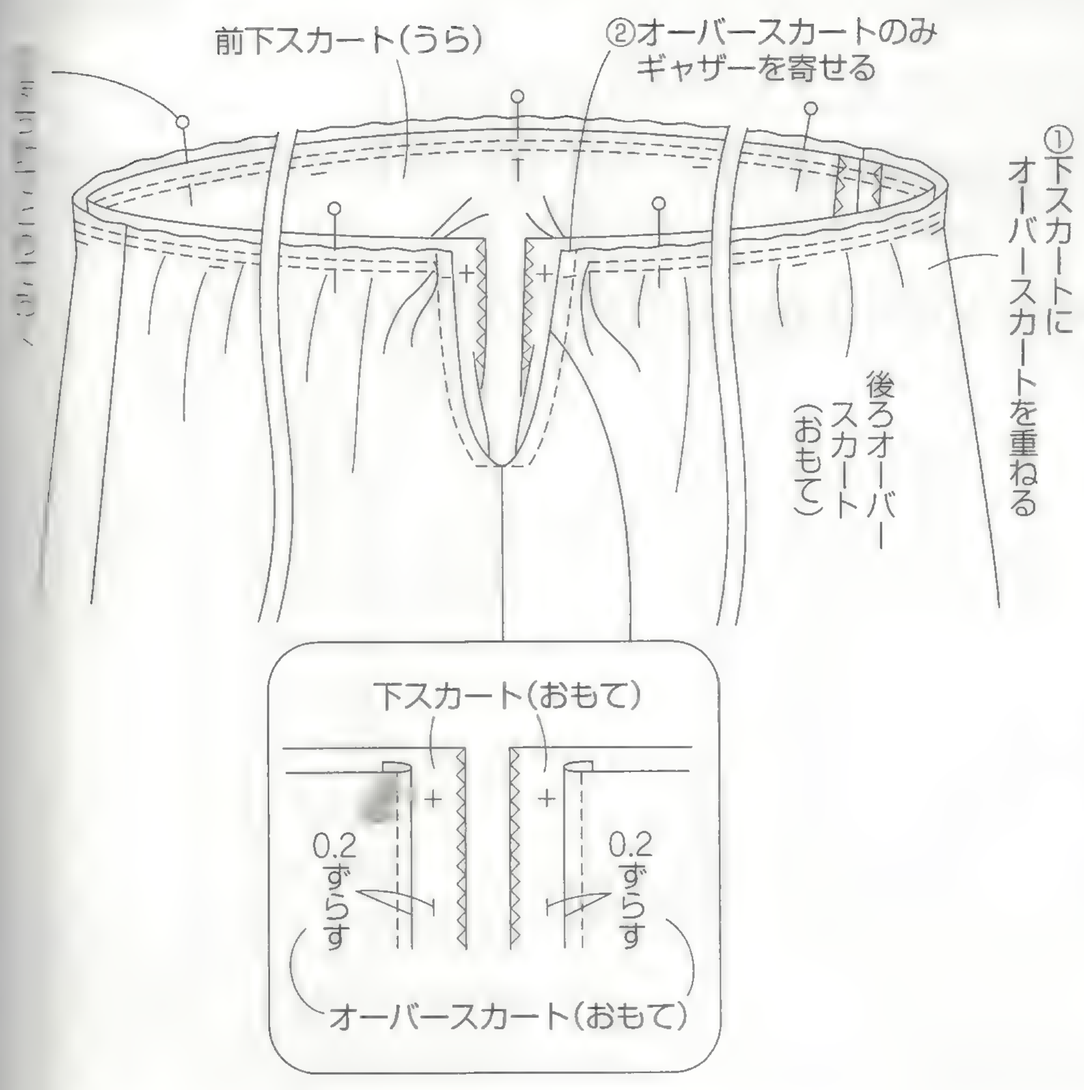


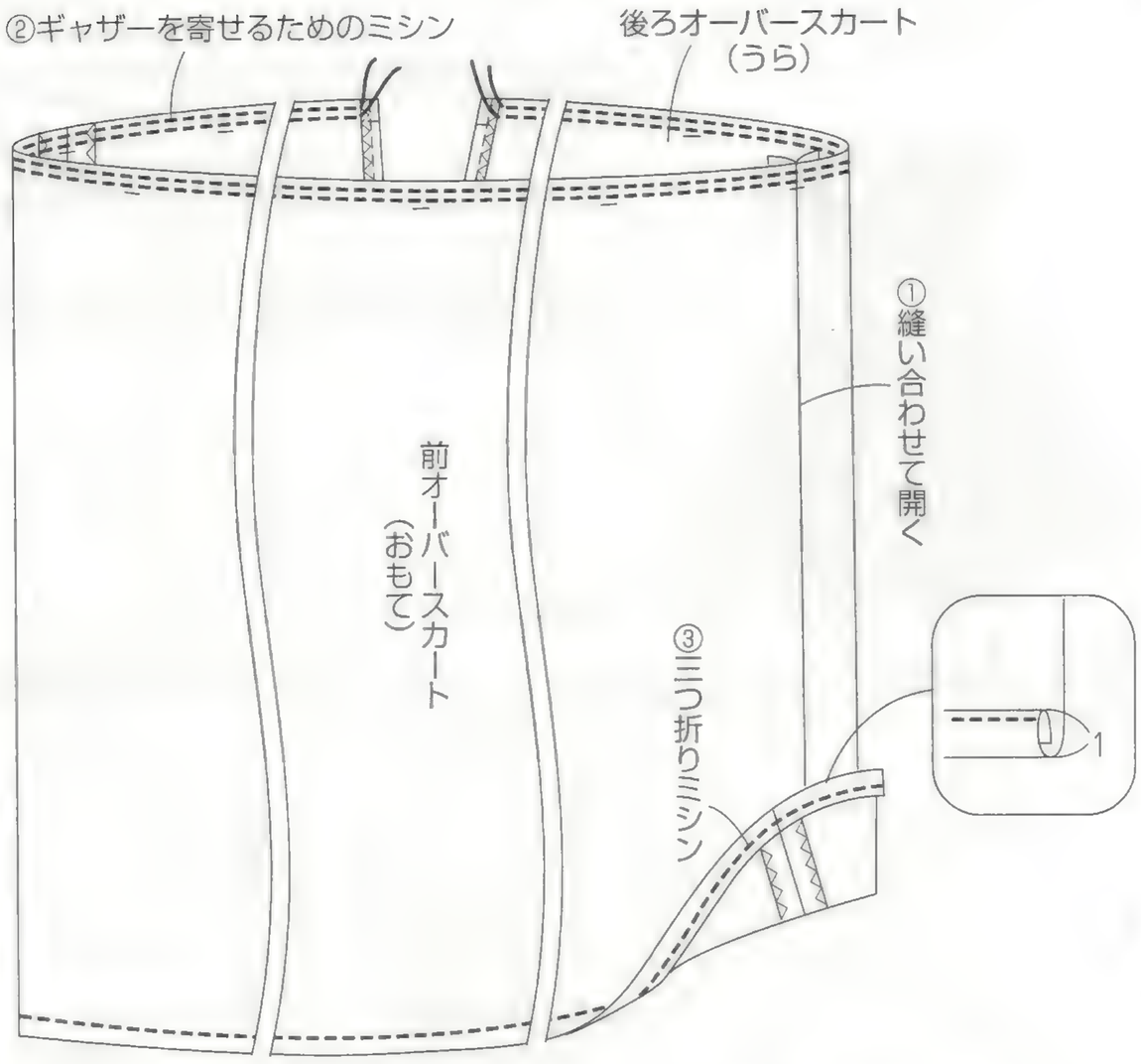
※下スカートも同様に縫う

6.衿ぐりを縫う

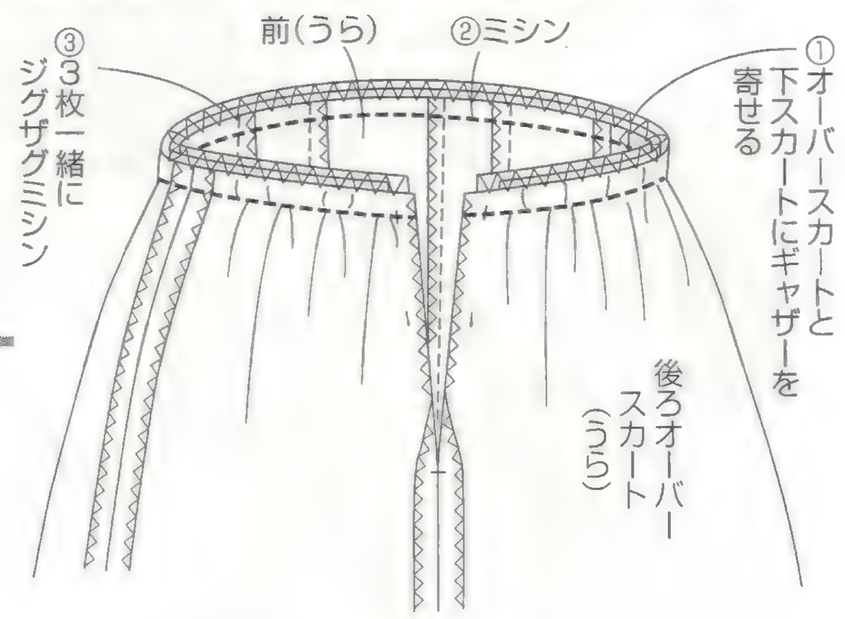


8.スカートを作る

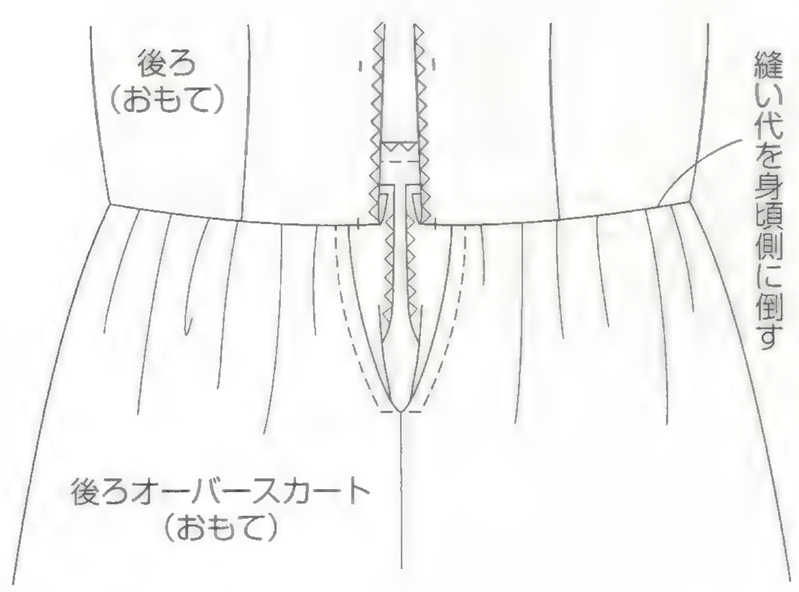




9.身頃とスカートを縫い合わせる



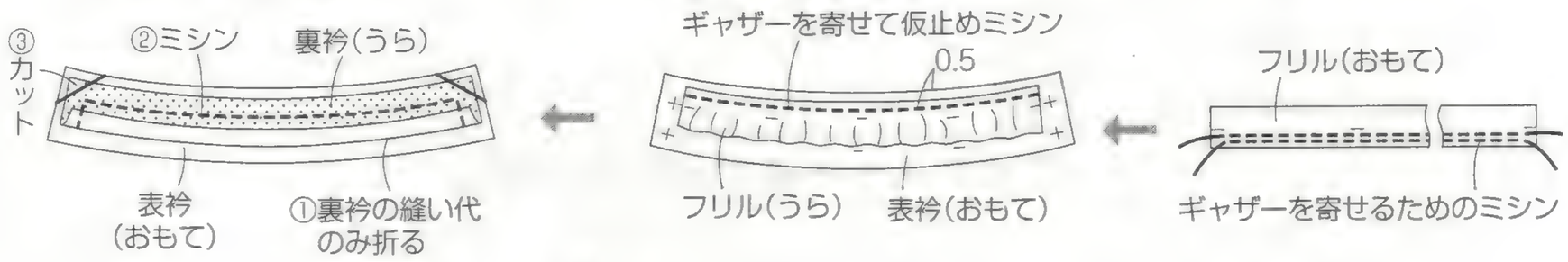
13.でき上がり

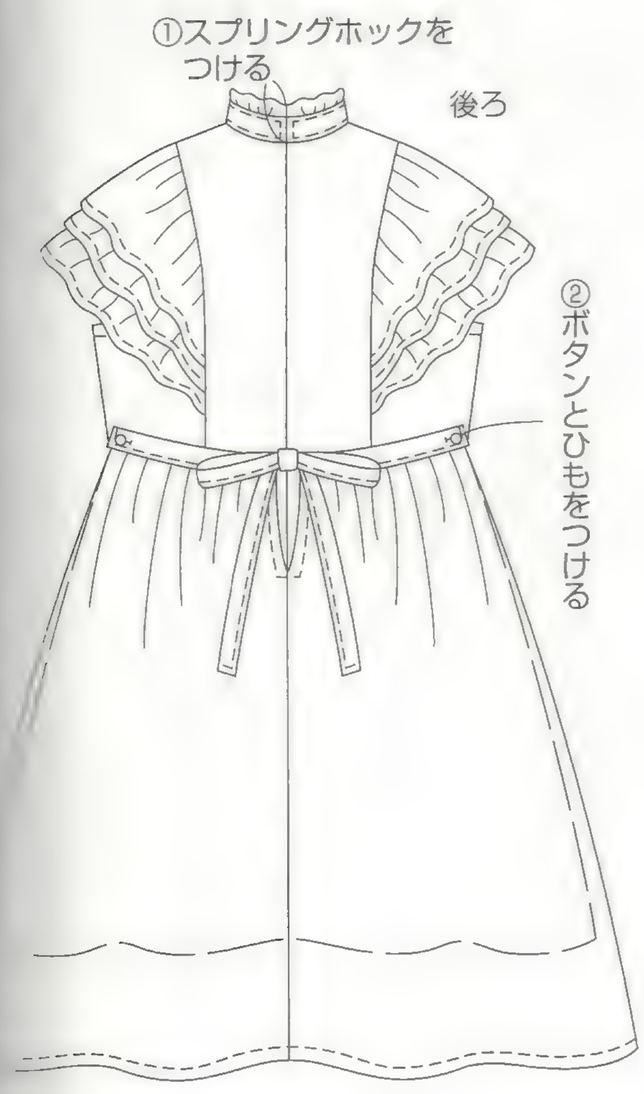


10.後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける

(43ページ参照)

11.衿を作り、つける





12.ひもを作る

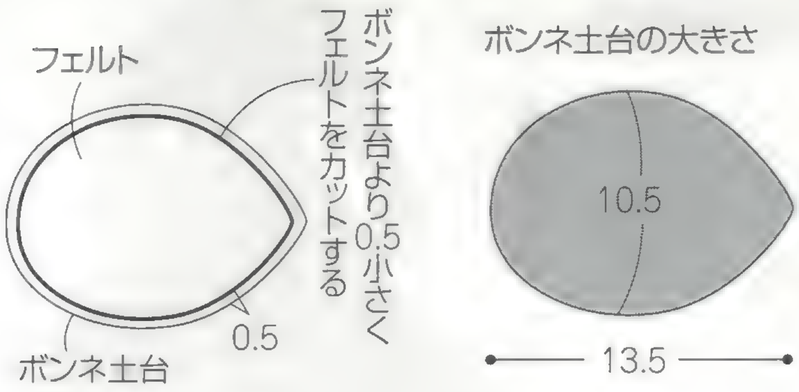
作り方

材料		
表布（75d ストレッチジョーゼット）	142cm 幅	20cm
別布（ナイロン／レーヨンフラワーレース）	97cm 幅	1m30cm
フェルト	20cm×20cm	1 枚
リボン (SIC-121/SHINDO)	2.5cm 幅	1m10cm
造花		1 個
コーム		1 個
ボンネ土台		1 個

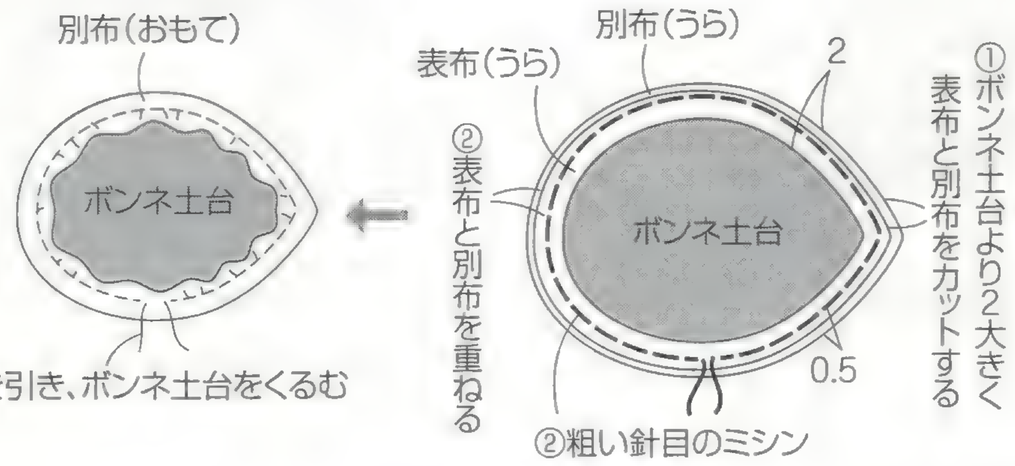
29ページ31

実物大の型紙はついていま

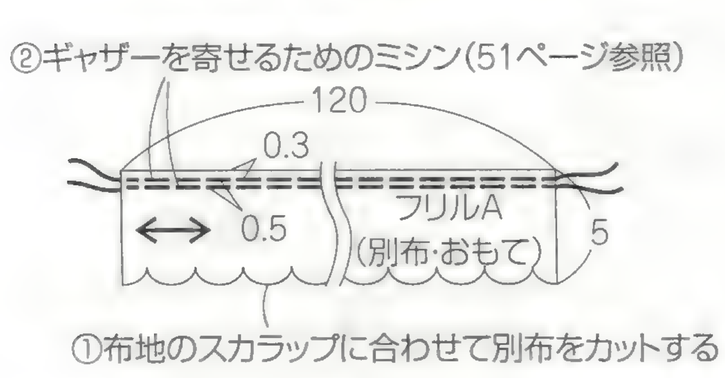
1.フェルトをカットする



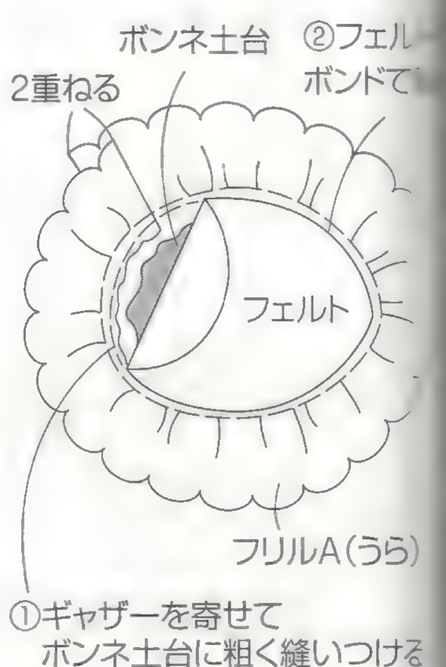
2.ボンネ土台をくるむ



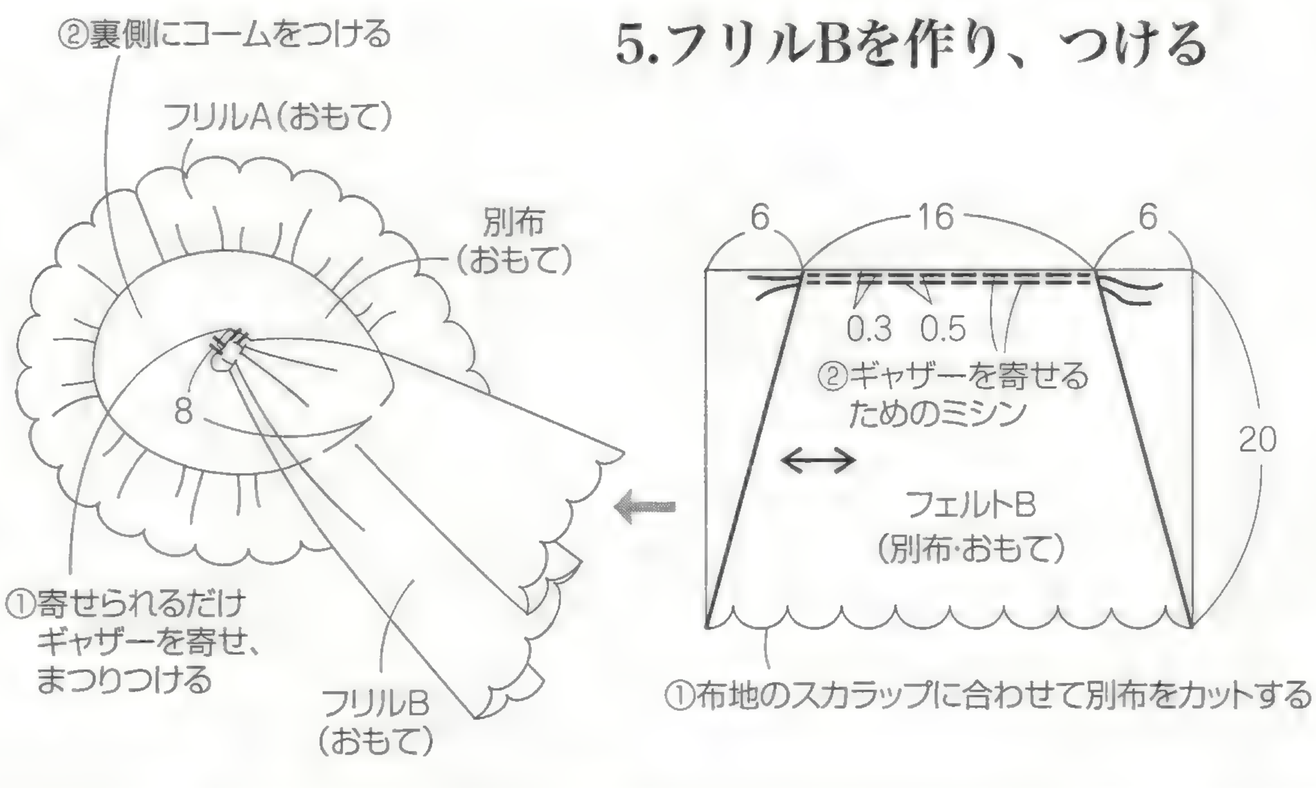
3.フリルAを作る



4.フリルAをつけ



5.フリルBを作り、つける



6.でき上がり

材料		
表布（トロピカル 2way ストレッチ）	140cm 幅	30cm
裏布（綿）	110cm 幅	30cm
接着芯	90cm 幅	30cm
サイズテープ	2.5cm 幅	60cm
テープ（SIC-9415S/SHINDO）	0.5cm 幅	70cm
ブローチピン		1 個

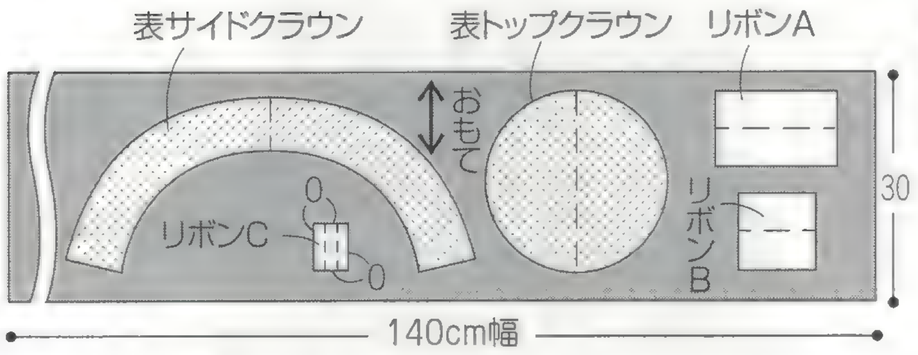
23ページ28

実物大の型紙 A 面

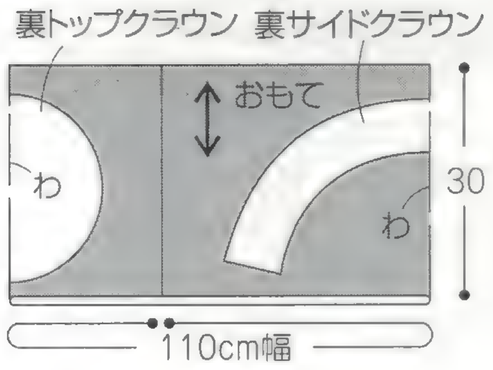
表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

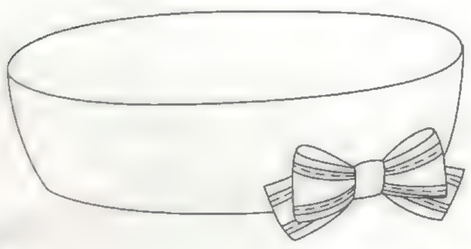
▒ =接着芯をはる位置



裏布の裁ち方



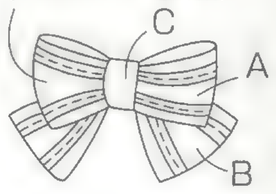
※作り方は37ページ参照



作り方

※縫い始める前に芯をはる

リボンA・リボンBにテープをつける（79ページ参照）

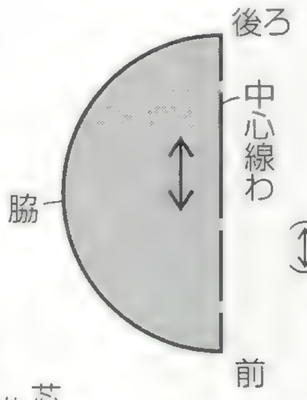


製図

製図中の ▒ (グレーの部分)は実物大の型紙です。
リボンは実物大の型紙がついていませんので
各自製図をします。

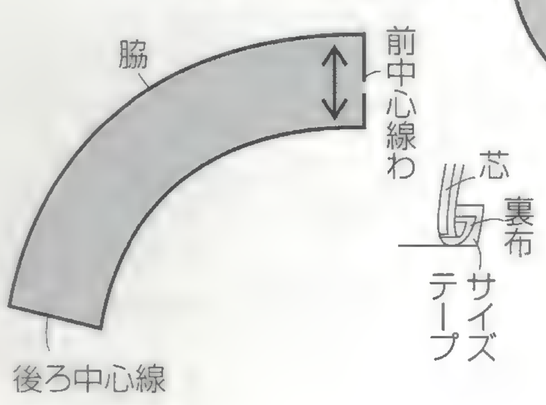
トップクラウン

(表布・裏布・芯 各1枚)

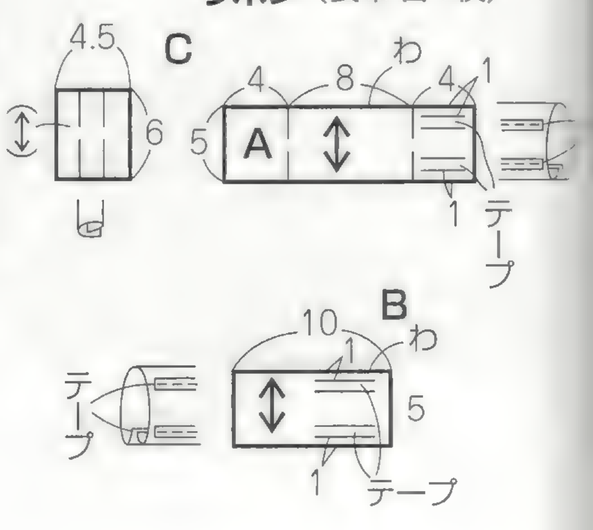


サイドクラウン

(表布・裏布・芯 各1枚)



リボン (表布・各1枚)



材料		S	M	L
表布（シャツコール）	105cm 幅	5m80cm	5m90cm	6m10cm
接着芯	90cm 幅	40cm	40cm	40cm
レース (SIC-7505/SHINDO)	1.2cm 幅	5m70cm	6m	6m40cm
ゴムテープ	0.7cm 幅	1m30cm	1m40cm	1m40cm
ボタン（飾りボタン）	直径 1.1cm	4 個	4 個	4 個

7ページ12

実物大の型紙 B 面

製図

製図中の ▭ （グレーの部分）は実物大の型紙です。ひも、ウエストひも、肩フリルは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。

レース｛幅=1 / 長さ=つけ寸法

切り開き図

実物大の型紙は、
切り開いて訂正済みです。

切り開き図

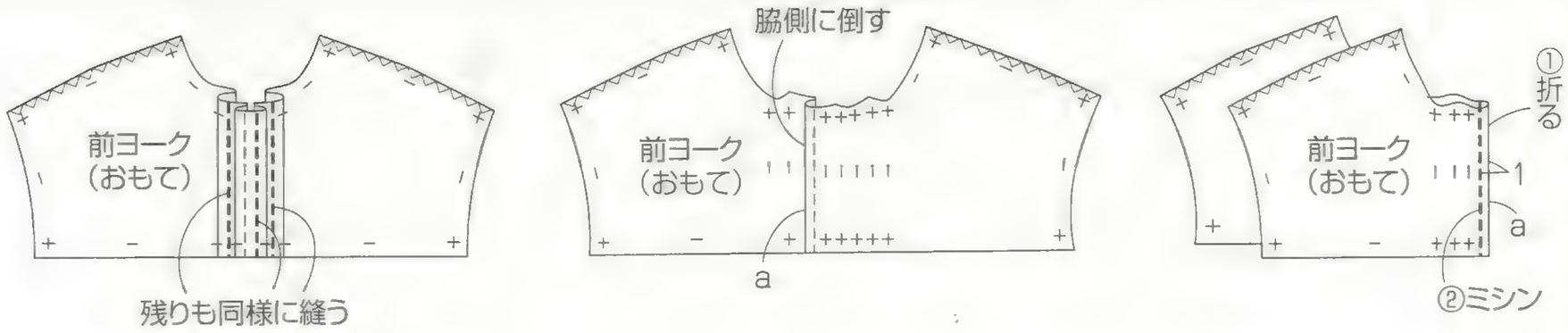
実物大の型紙は、
切り開いて訂正済みです。

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

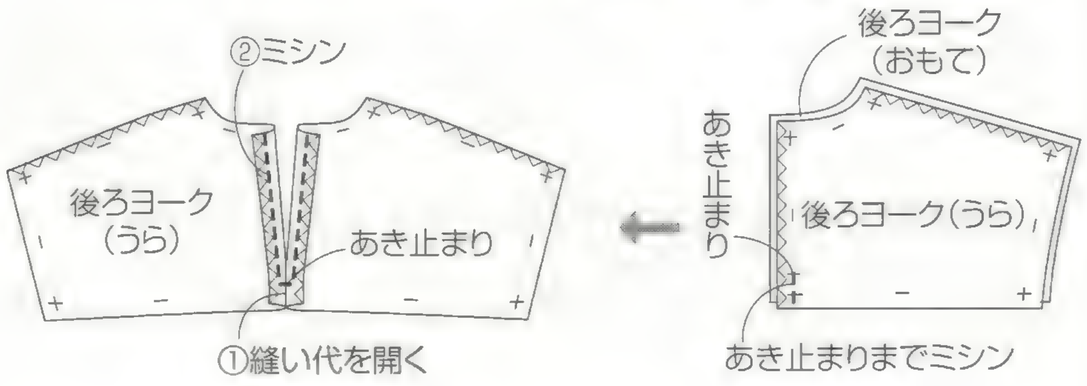
作り方

※縫い始める前に芯をはり、脇線、肩線、後ろ中心線、身頃の切り替え線、当て布にジグザグミシンをかける

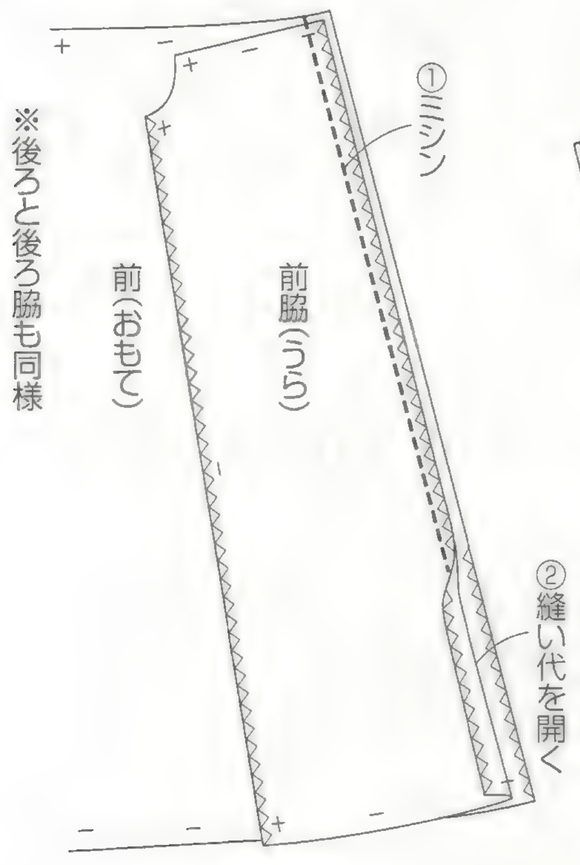
1.前ヨークのタックを縫う



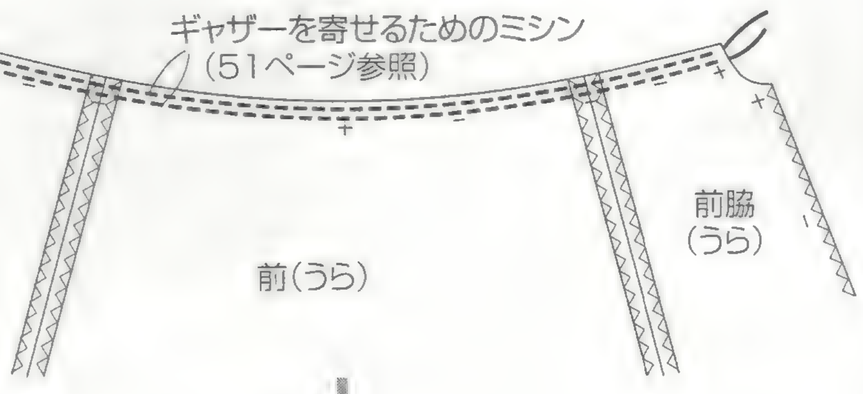
2.後ろ中心線を縫う

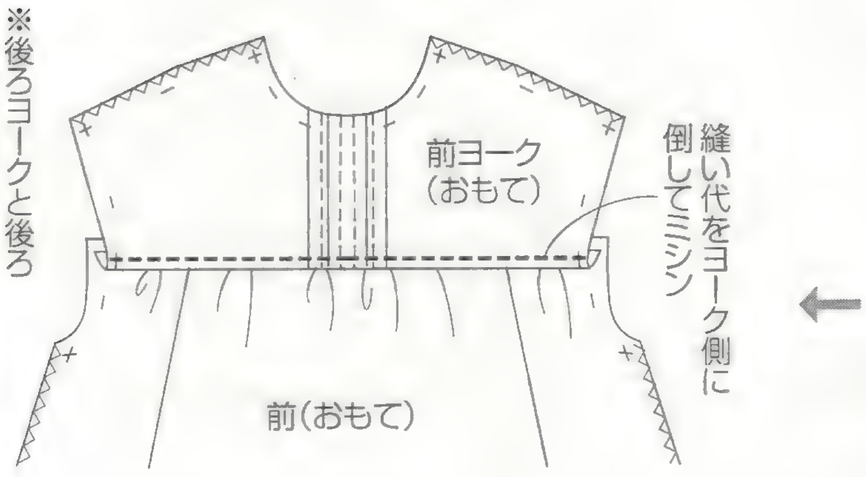


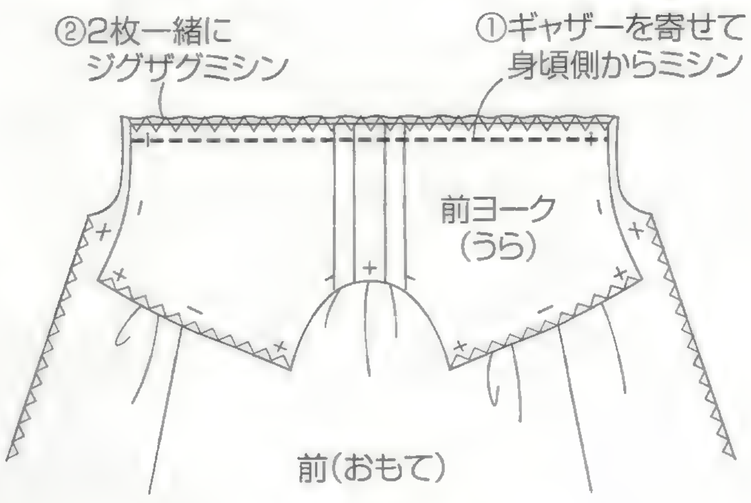
3.身頃の切り替えを縫う



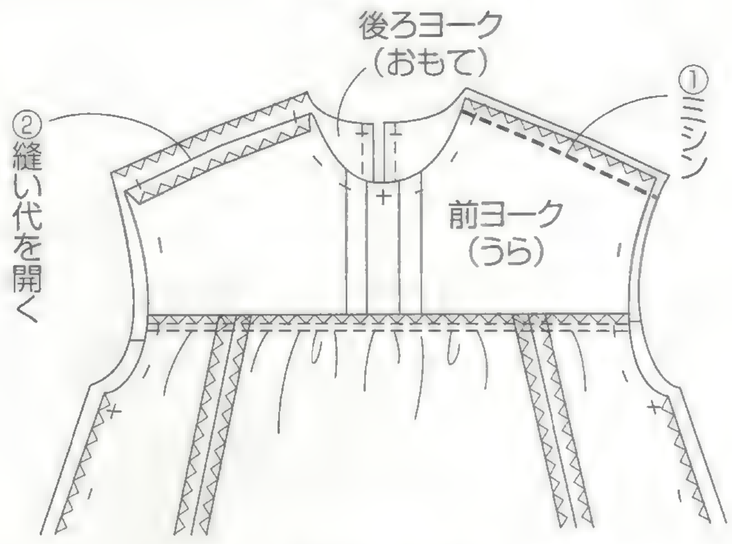
4.ヨークと身頃を縫い合わせる



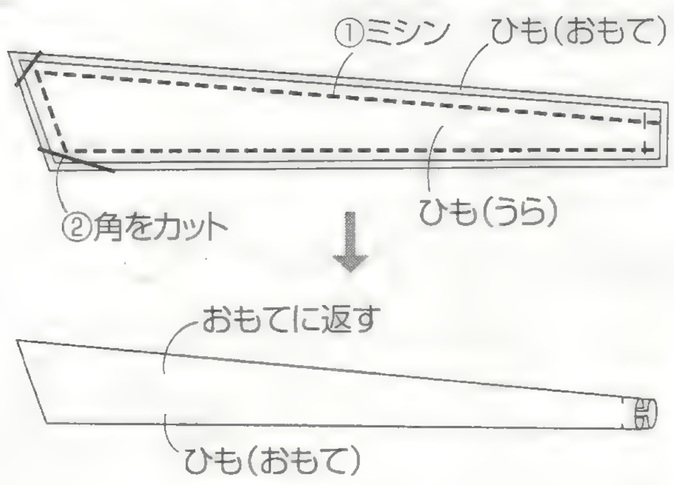


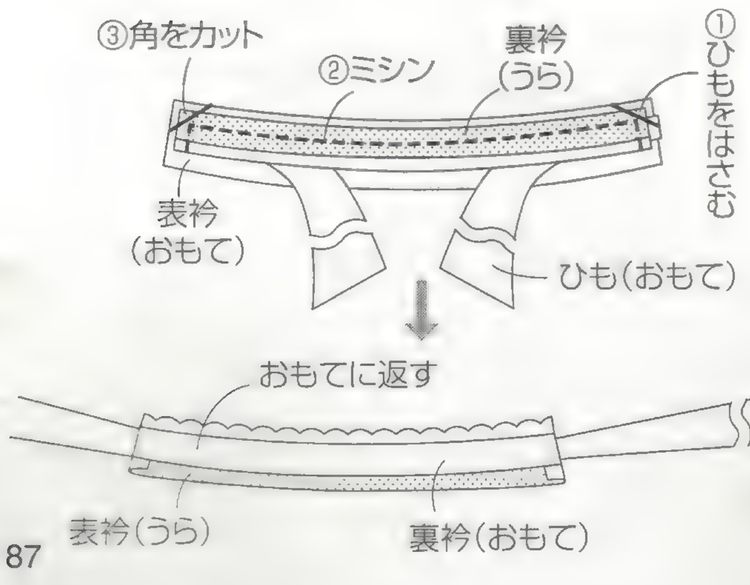


5.肩線を縫う

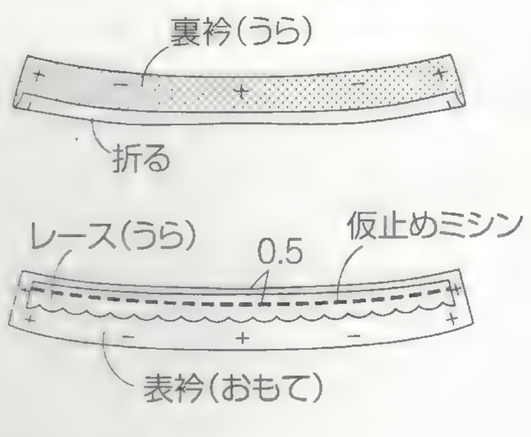


6.ひもを作る

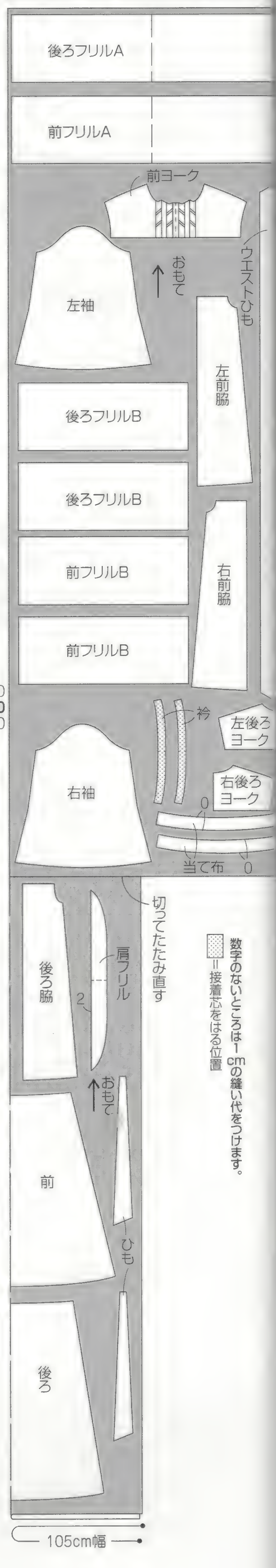




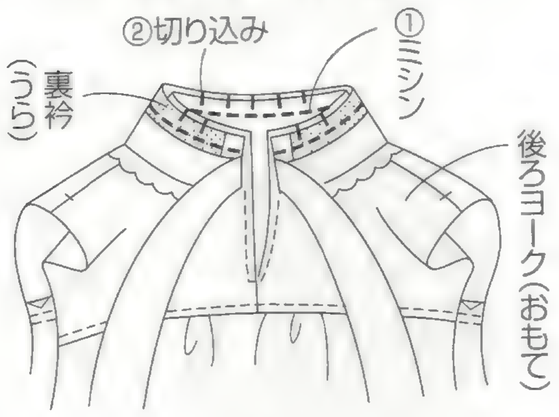
7.衿を作る



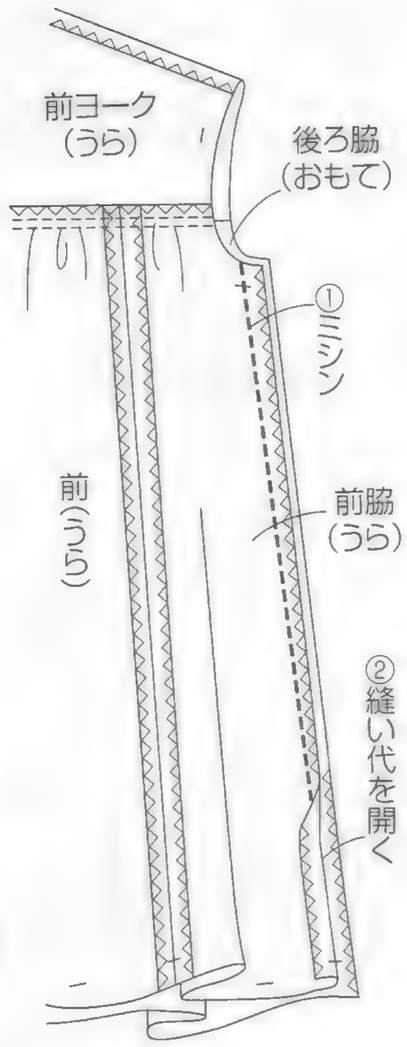
表布の裁ち方



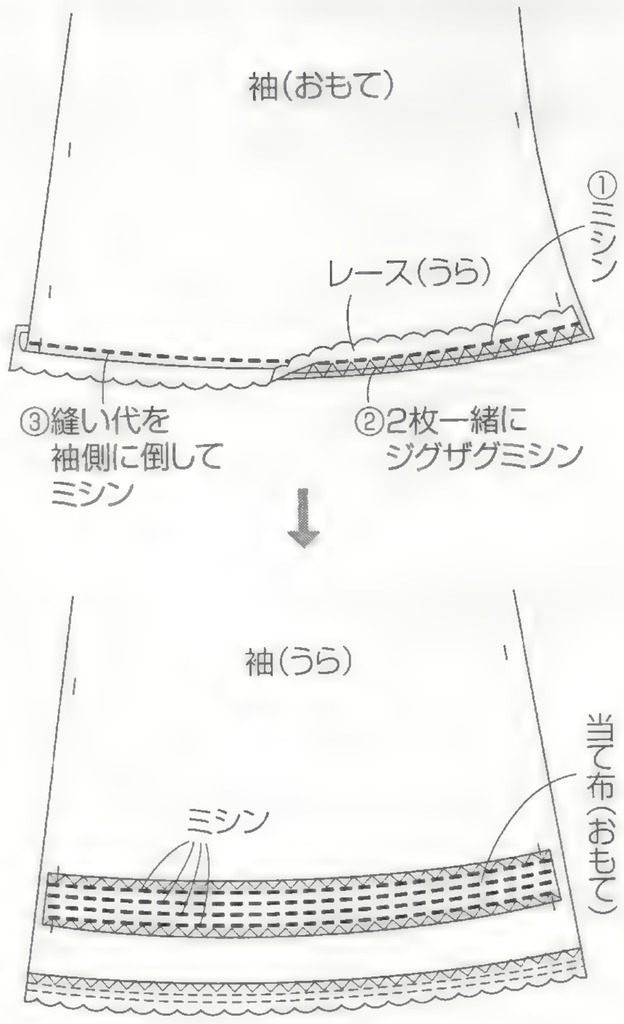
8.衿をつける

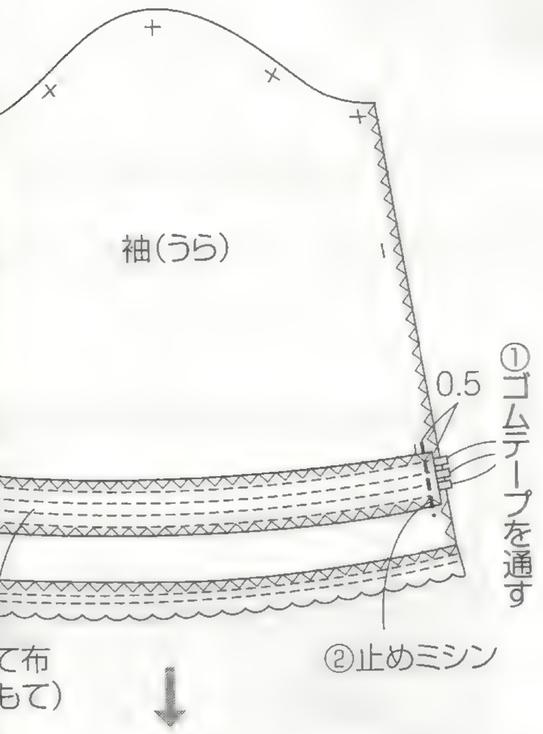


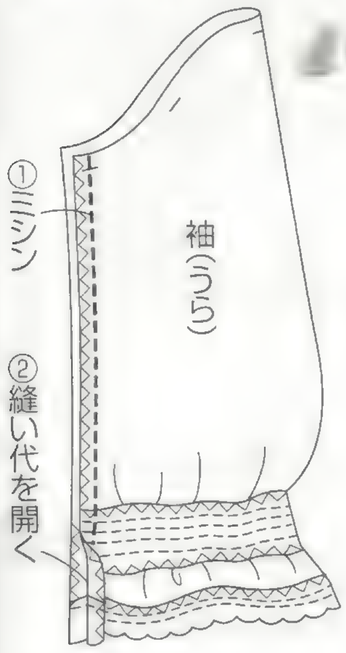
9.脇線を縫う



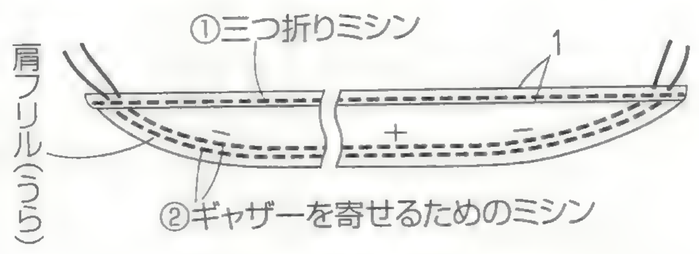
10.袖を作る

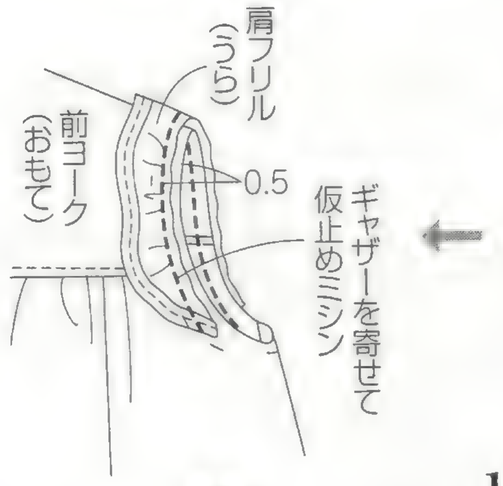




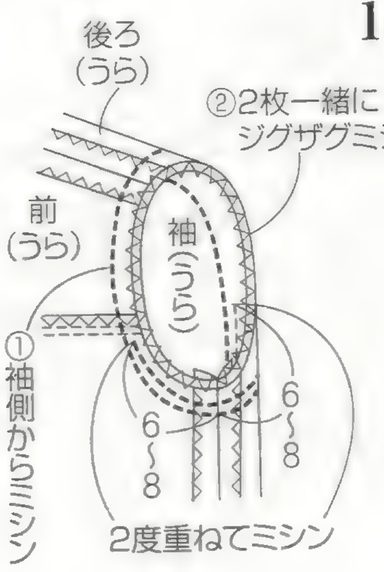


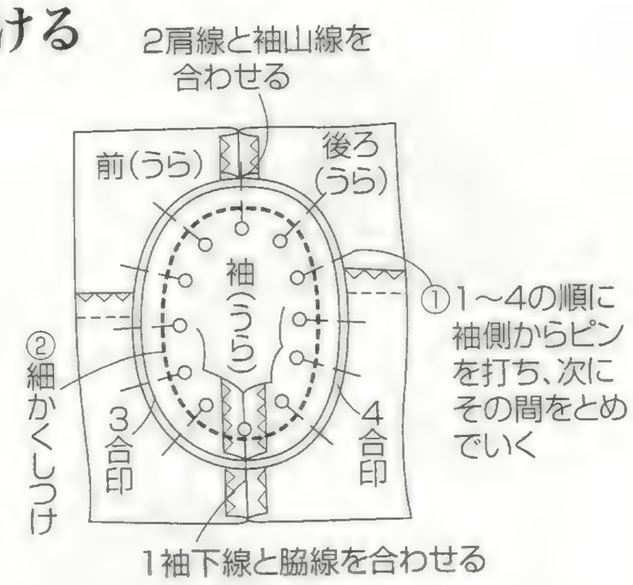
11.肩フリルを作り、つける



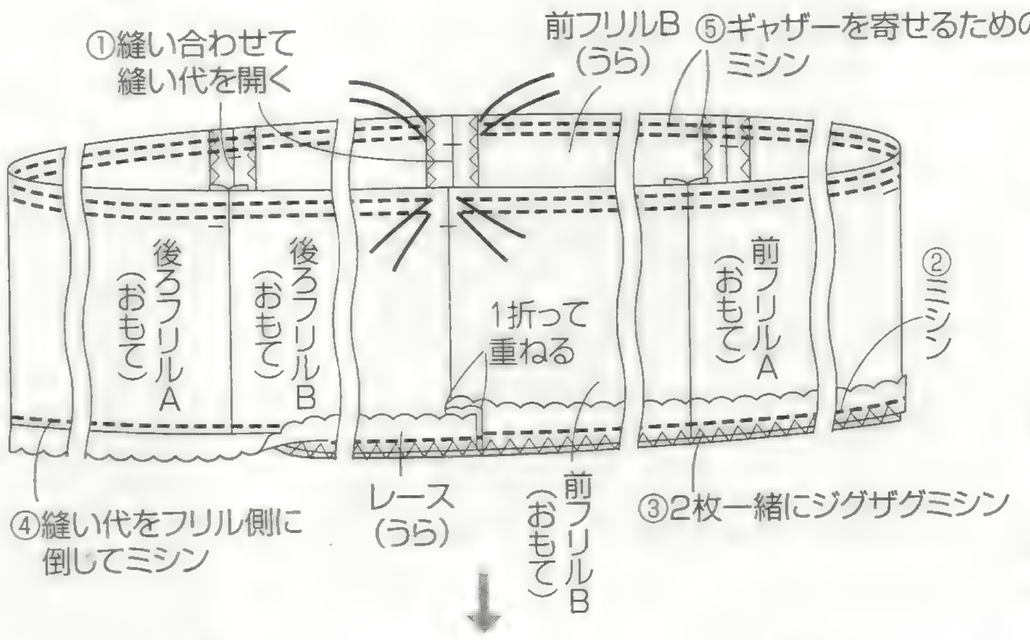


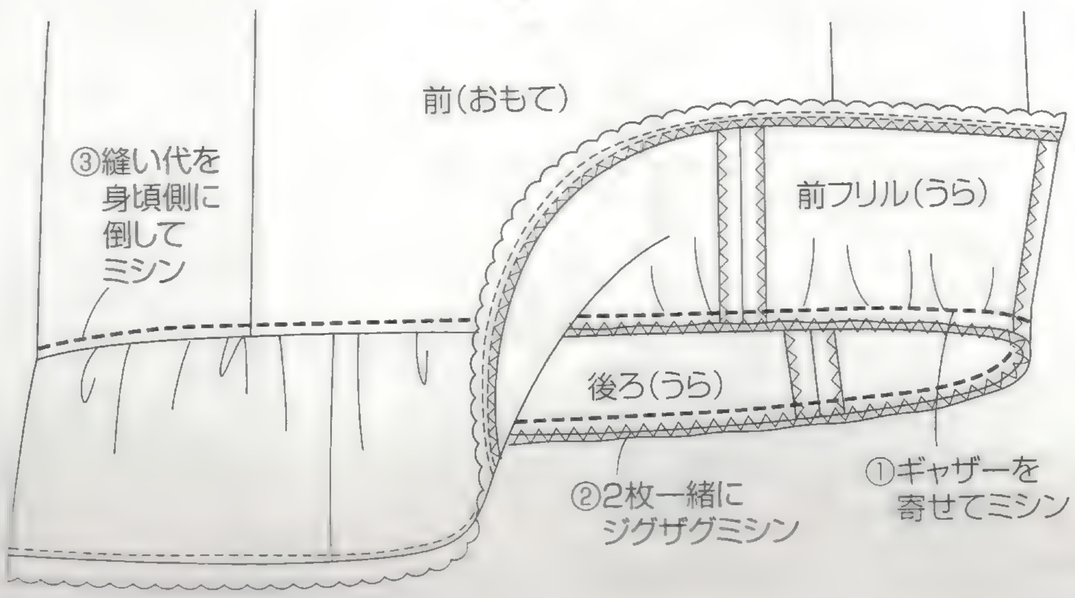
12.袖をつける



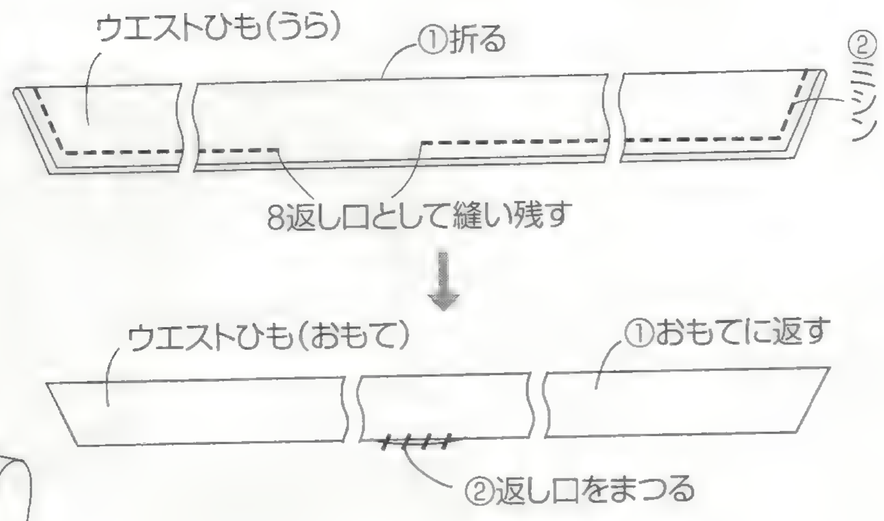


13.フリルを作り、つける





14.ウエストひもを作る



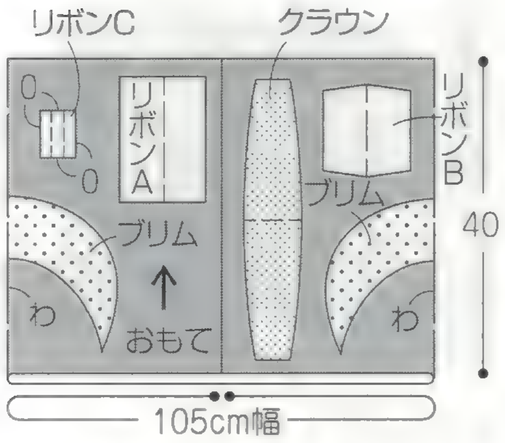
15.でき上がり

表布の裁ち方

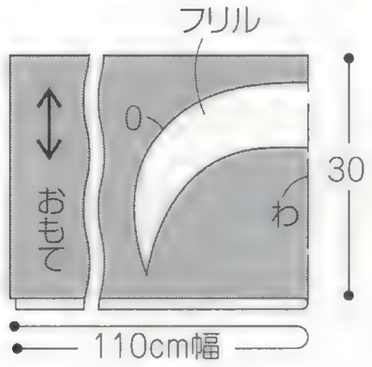
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置

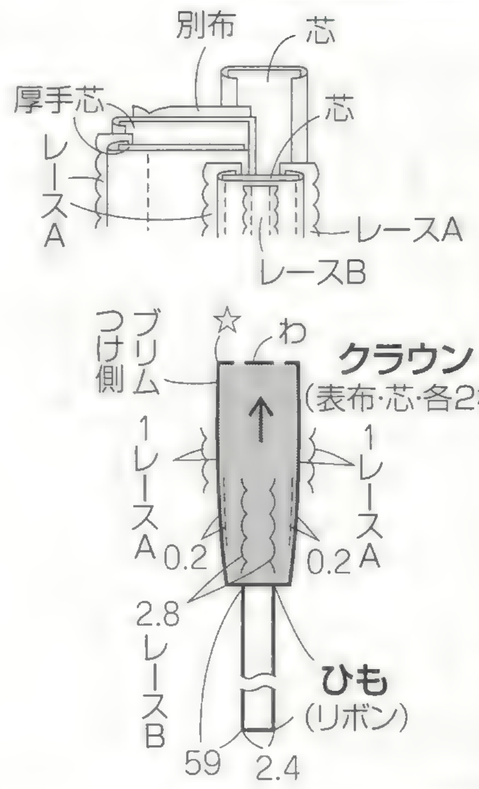
=厚手接着芯をはる位置

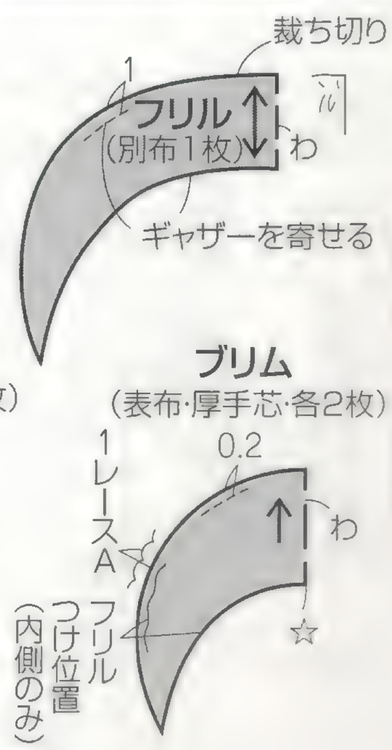


別布の裁ち方



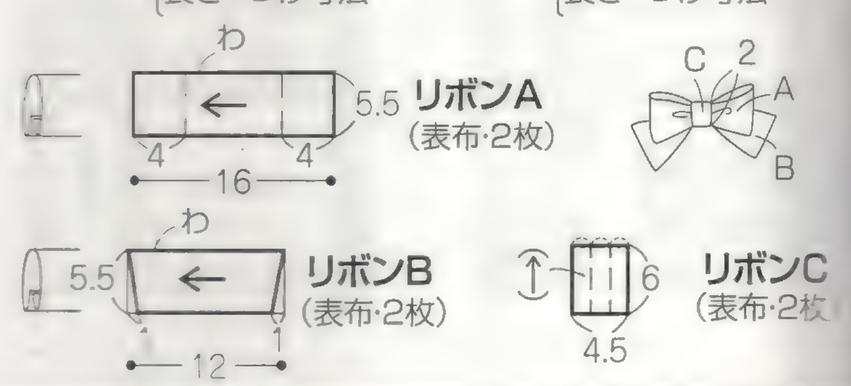
材料		
表布（シャツコール）	105cm 幅	40cm
別布（ドットチュール）	110cm 幅	30cm
接着芯	90cm 幅	30cm
厚手接着芯	90cm 幅	30cm
レース A(SIC-7505/SHINDO)	1.2cm 幅	1m40cm
レース B	2.8cm 幅	40cm
リボン (SIC-108/SHINDO)	2.4cm 幅	1m20cm





製図

製図中の [ ] (グレーの部分)は実物大の型紙です。ひも、リボンは実物大の型紙がついていませんので、各自製図をします。



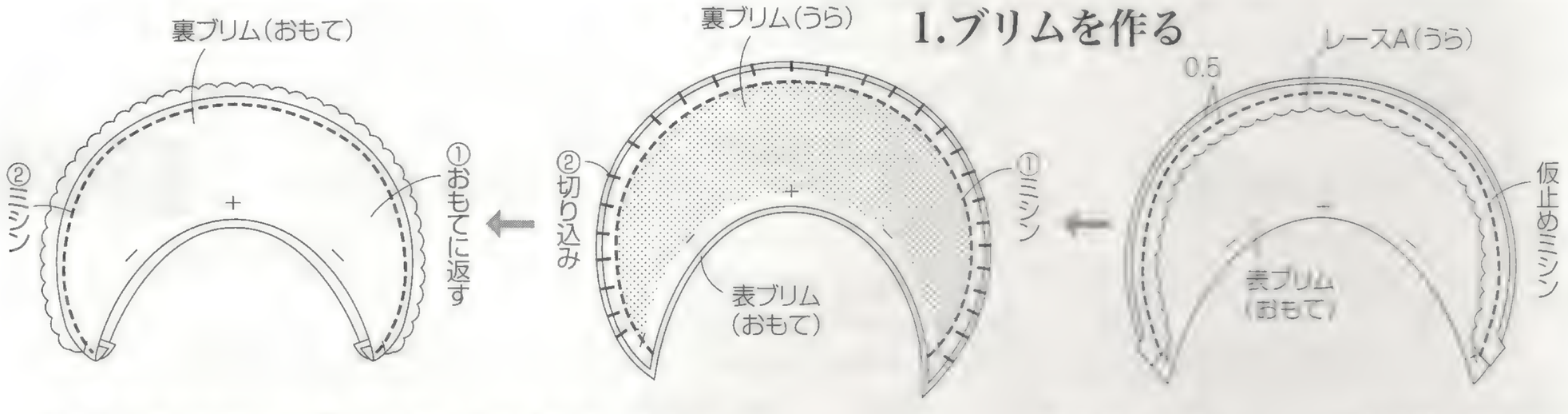
7ページ11

実物大の型紙B面

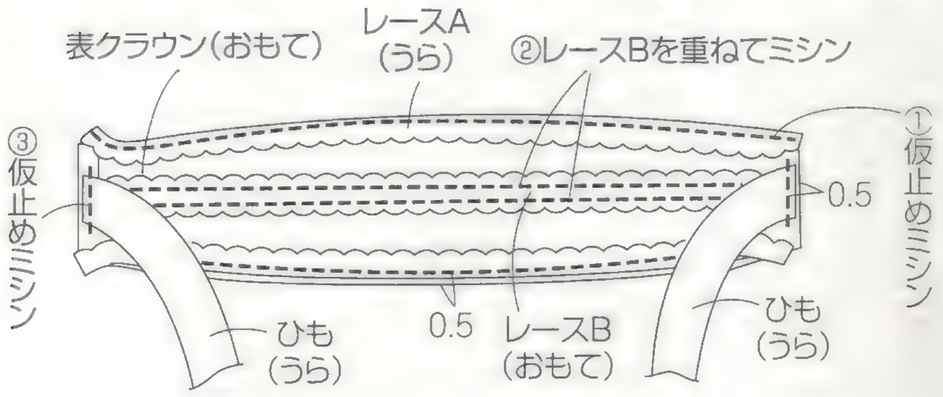
作り方

※縫い始める前に芯をは
(厚手芯は縫い代部分
除いてはる)

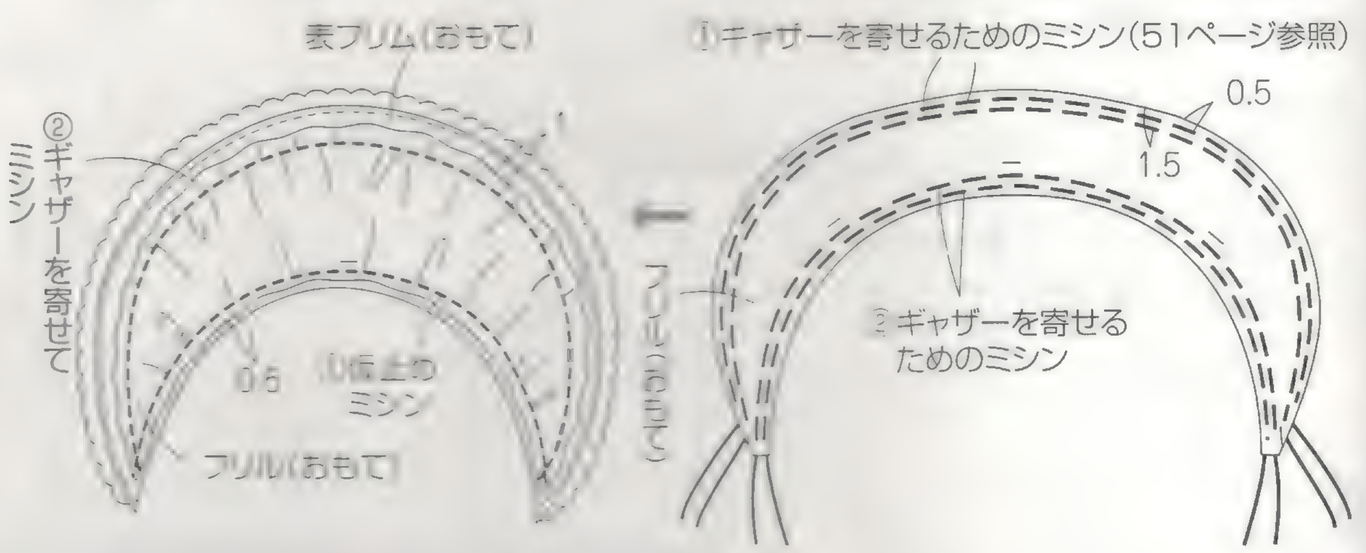
1.ブリムを作る



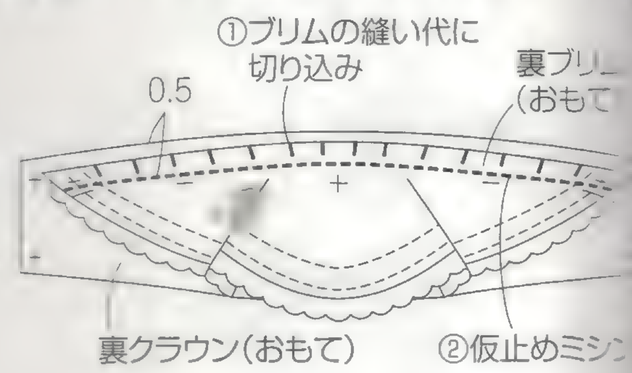
2.表クラウンにレース、ひもをつける



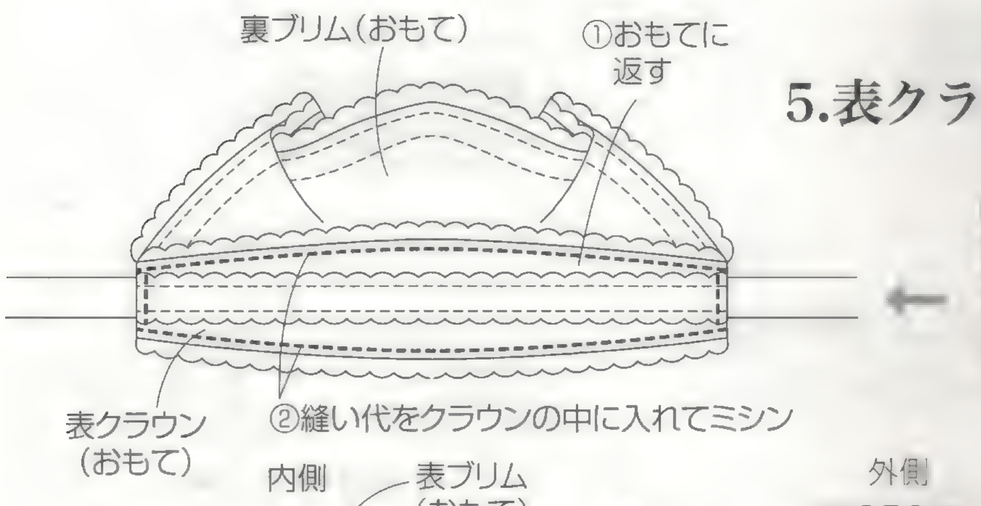
3.表クラウンにレース、ひもをつける

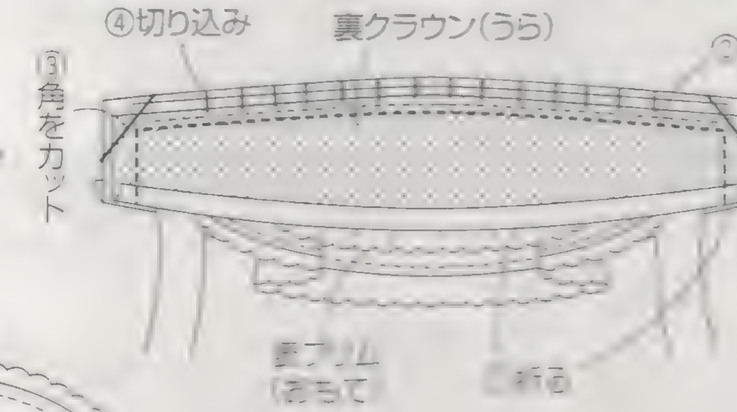


4.裏クラウンにブリムをつける

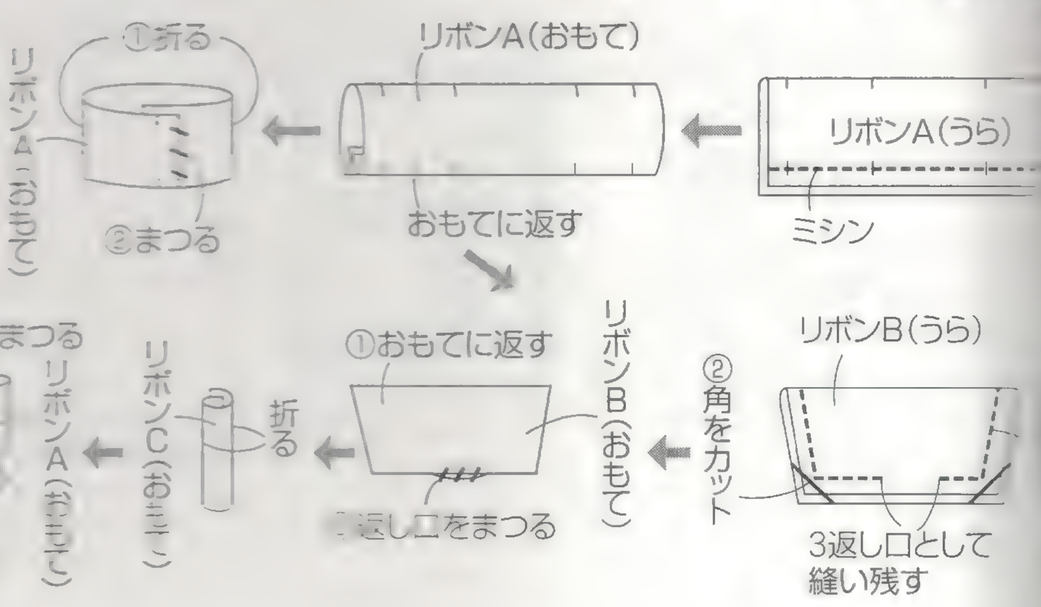


5.表クラウンと裏クラウンを縫い合わせる

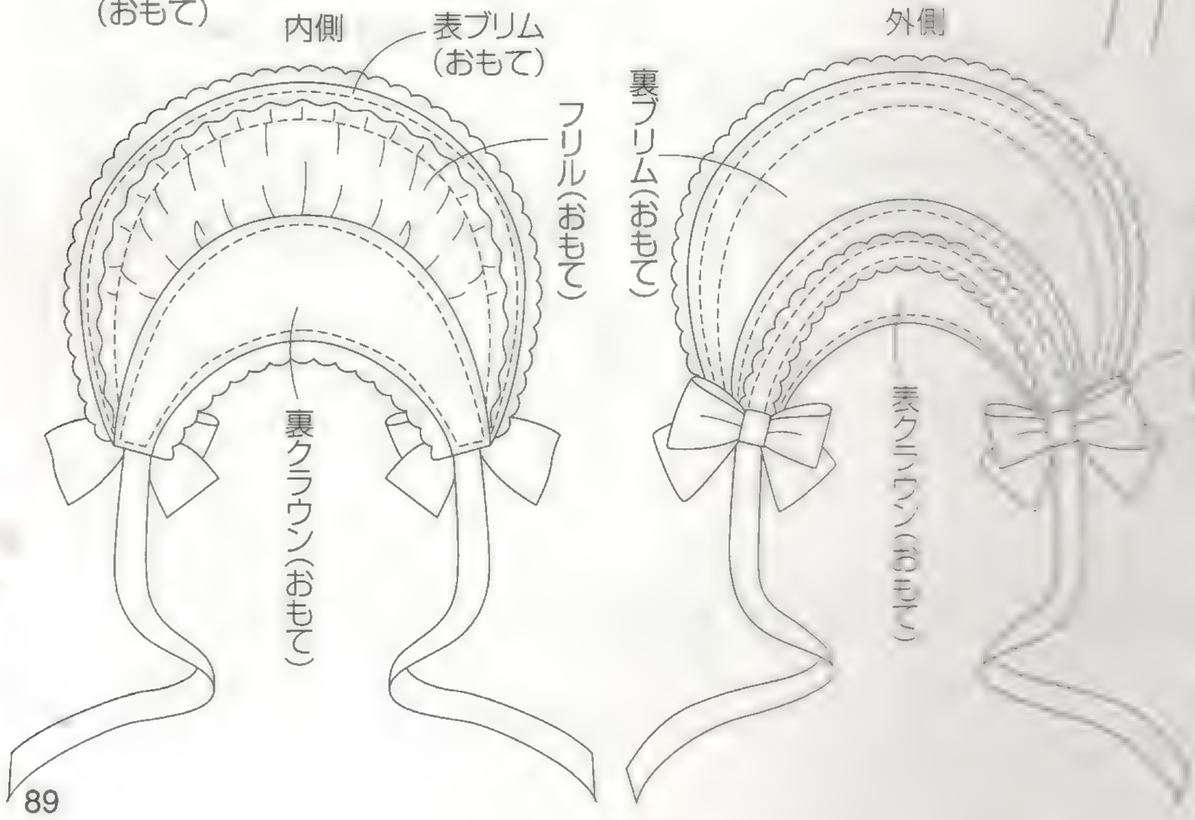




6.リボンを作る



7.でき上がり



31ページ34

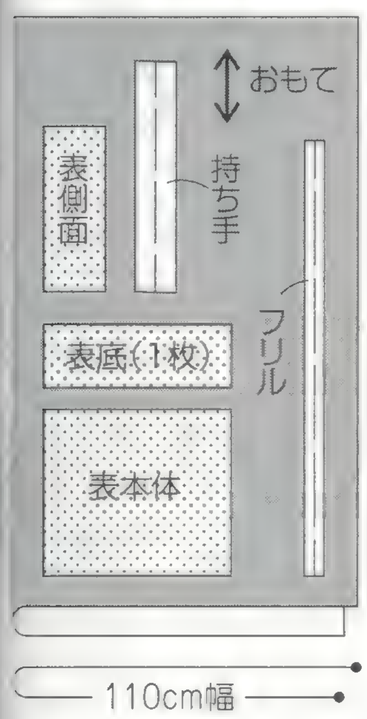
実物大の型紙はついていません

材料		
表布（オックスプリント / フラワーベア）	110cm 幅	90cm
裏布（ファインストライプ）	110cm 幅	50cm
接着芯（厚手芯）	90cm 幅	70cm
リボン（SIC-190/SHINDO）	3.6cm 幅	2m10cm

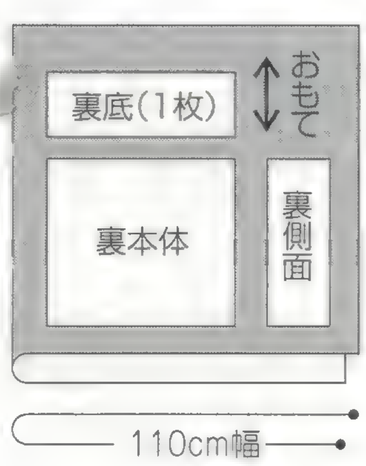
表布の裁ち方

べて1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置

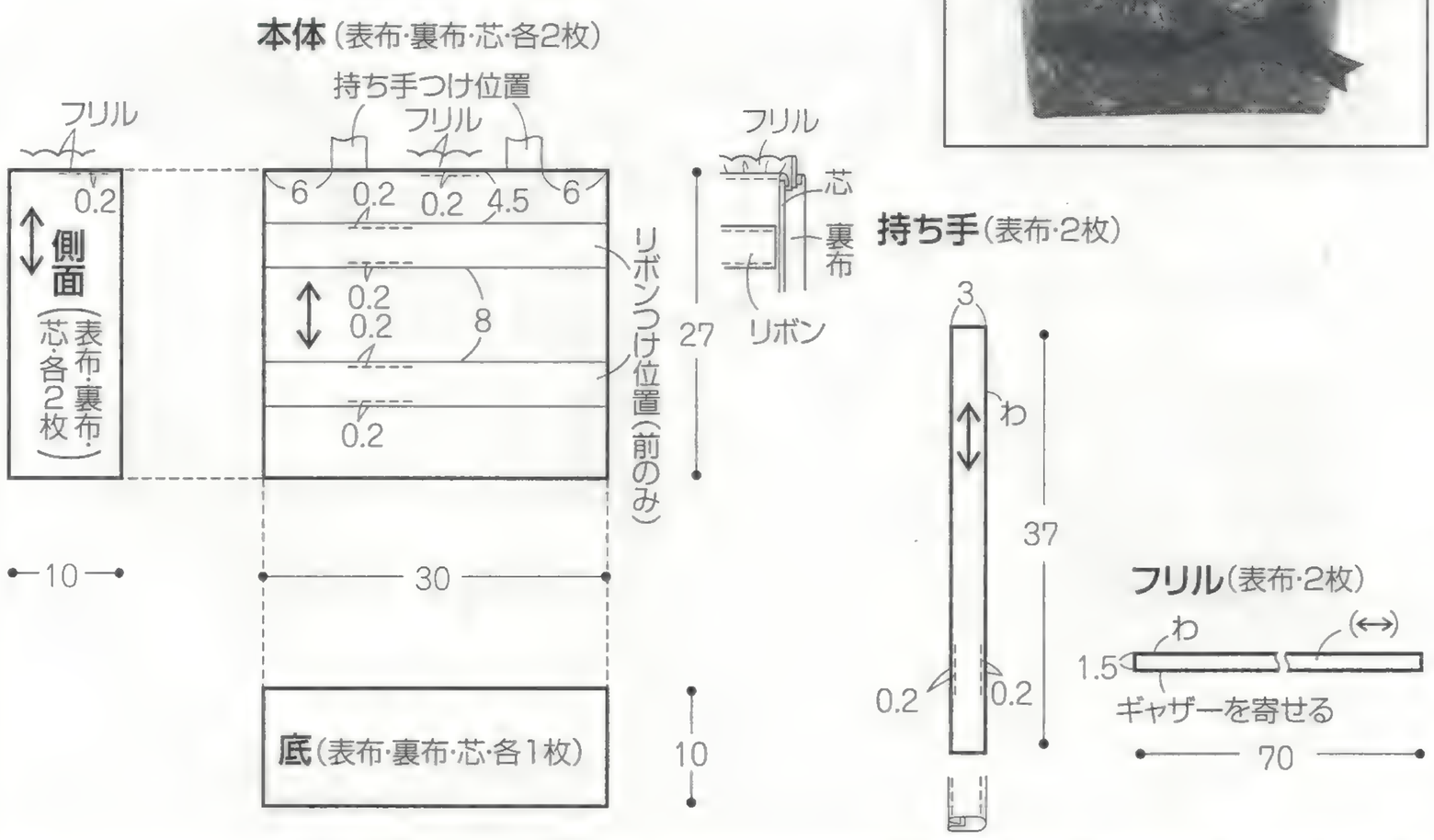


裏布の裁ち方



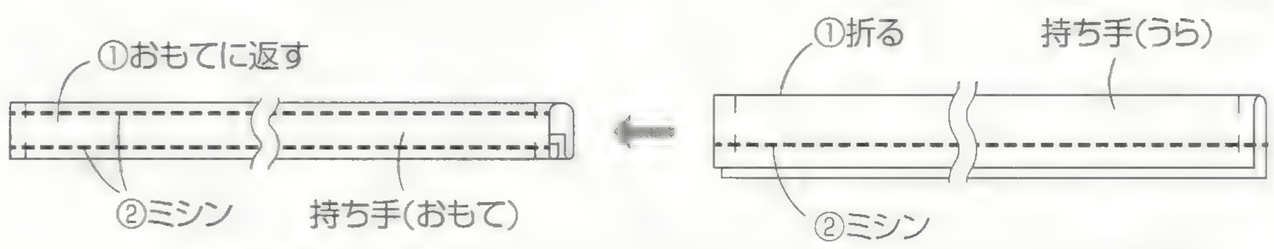
製図

実物大の型紙がついていませんので、
各自製図をします。



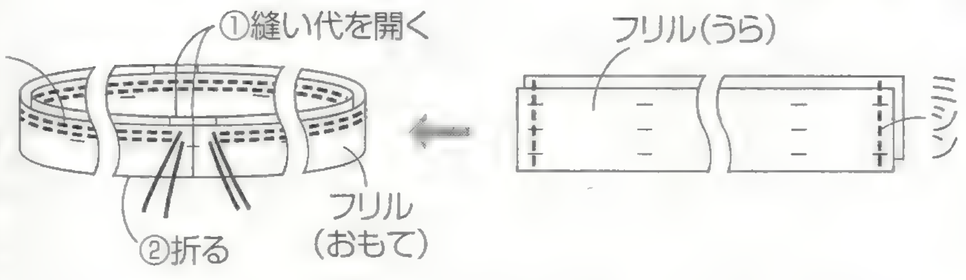
作り方

1.持ち手を作る

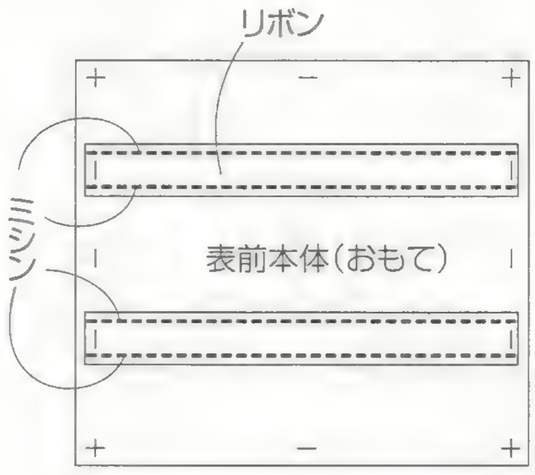


※2枚作る

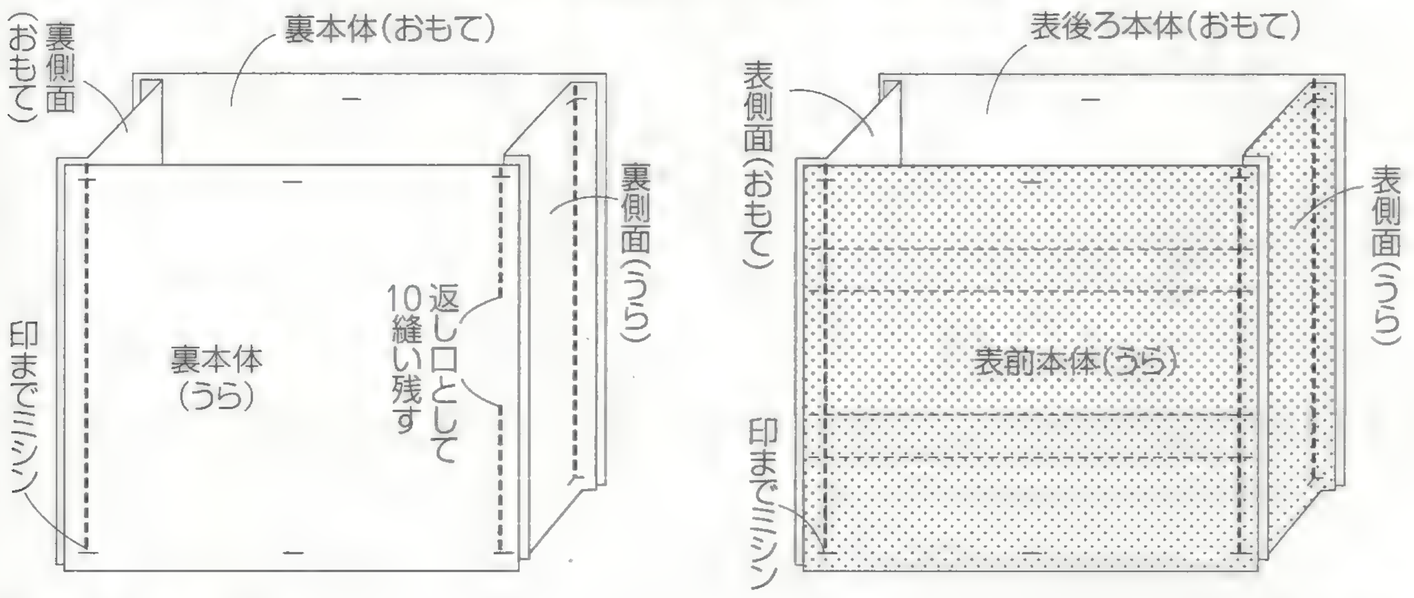
2.フリルを作る



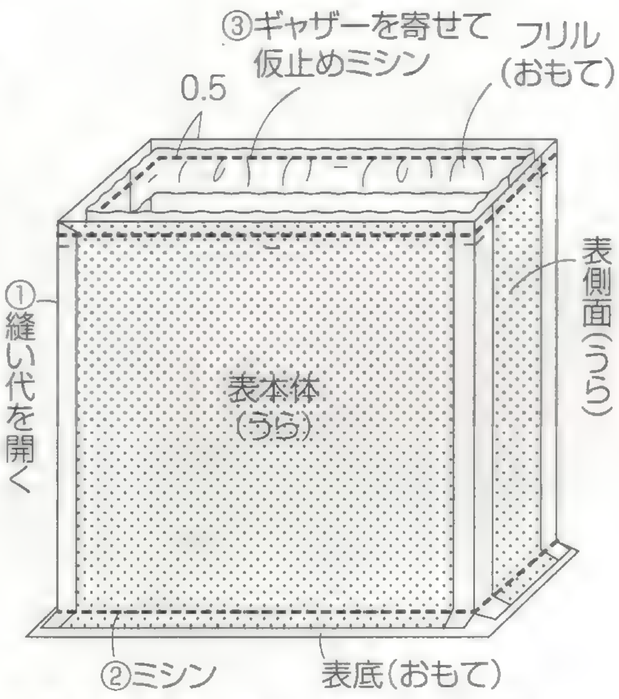
3.リボンをつける



4.本体と側面を縫い合わせる

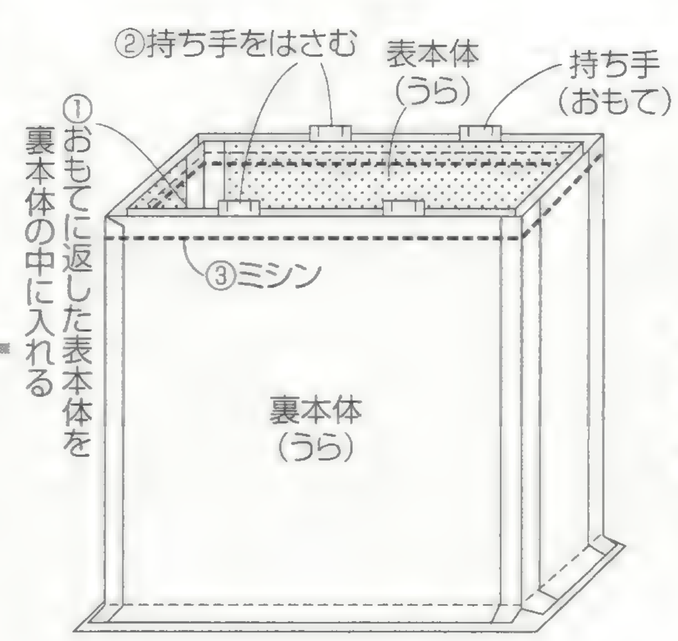


5.フリル、底をつける

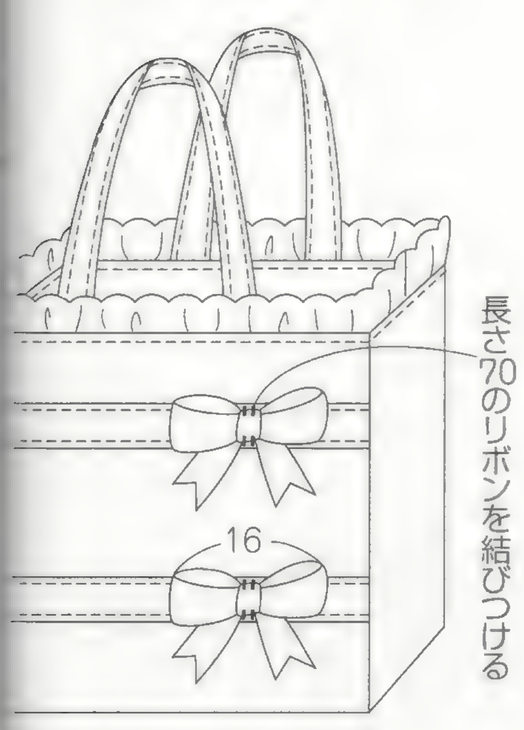


※裏本体·裏底もフリルをつけずに同様

6.表本体と裏本体を縫い合わせる

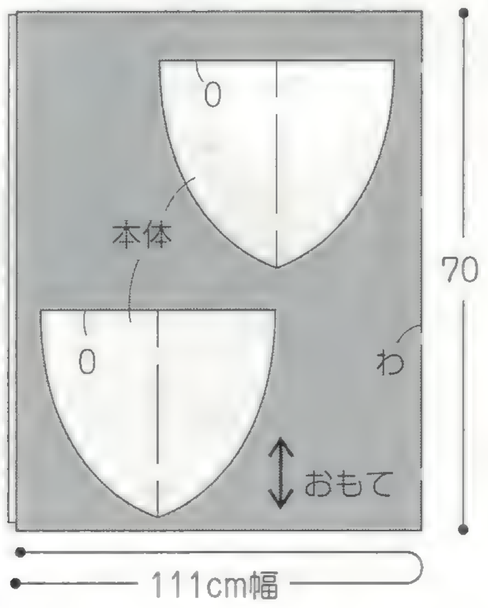


7.でき上がり

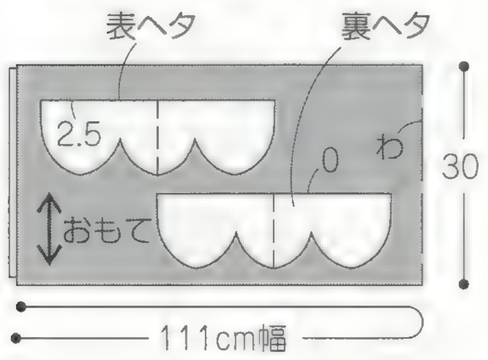


表布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



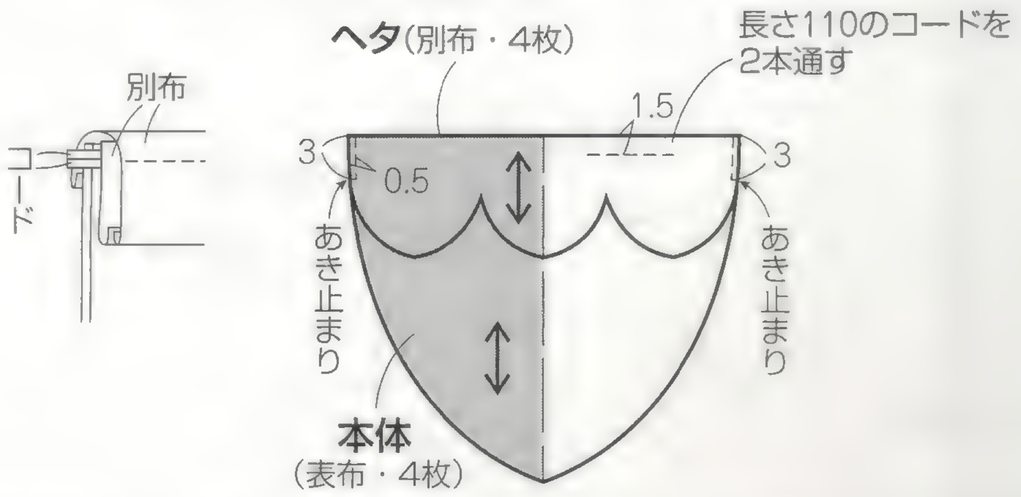
別布の裁ち方



材料		
表布（シルデューサテン・ピンク）	111cm 幅	70cm
別布（シルデューサテン・うす緑）	111cm 幅	30cm
コード（SIC-3101/SHINDO）	太さ 0.7cm	2m20cm
パールビーズ	直径 0.8cm	26 個

製図

製図中の ▭ （グレーの部分）は実物大の型紙です。



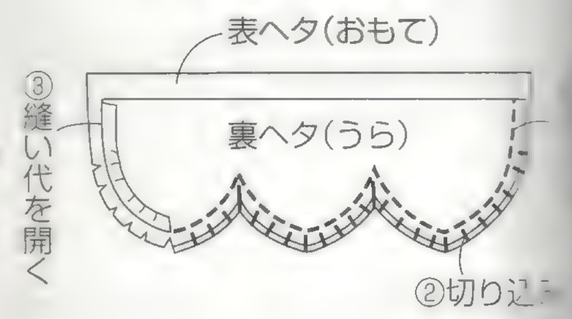
30ページ33

実物大の型紙 A 面

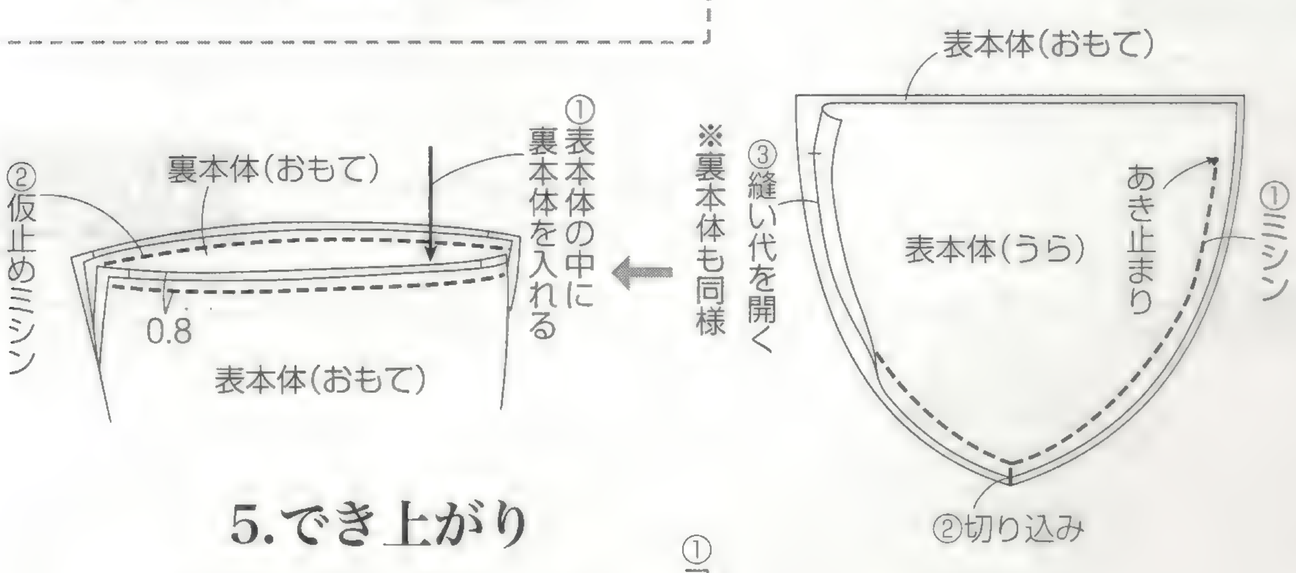
コードの通し方

作り方

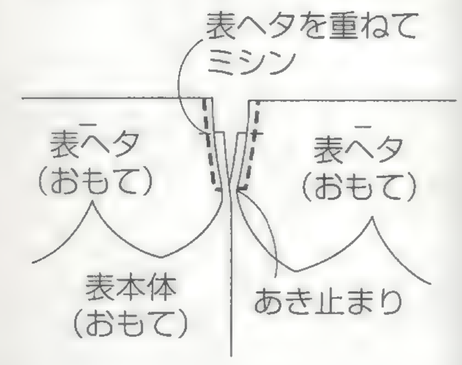
1.ヘタを作る



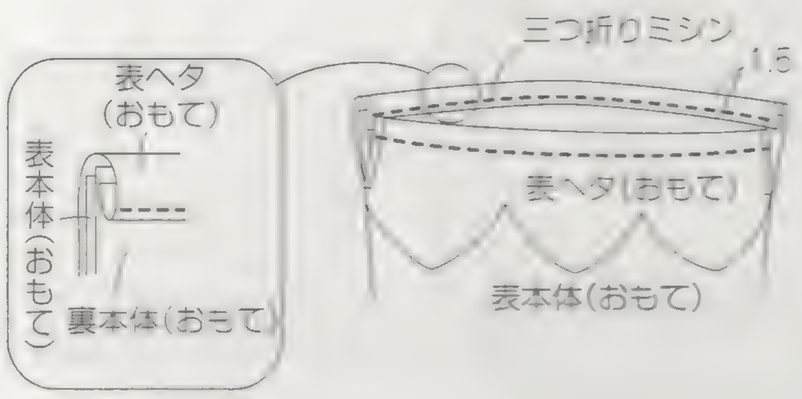
2.本体を作る



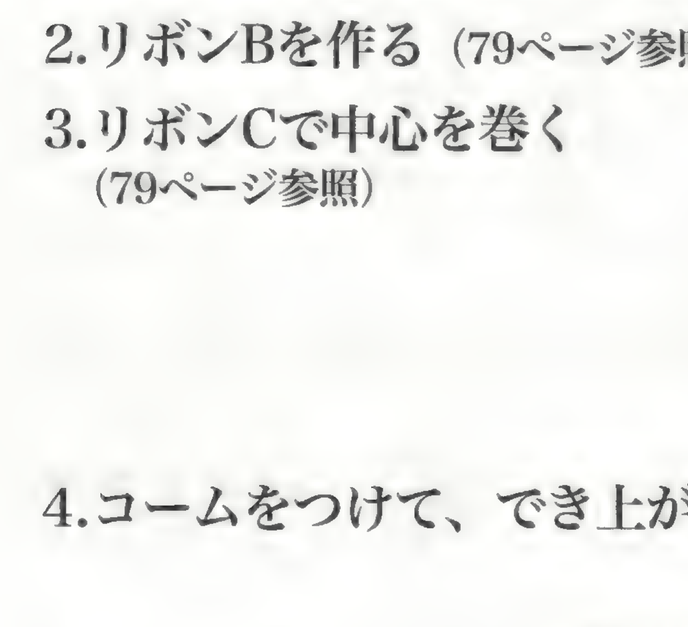
3.あき止まりを縫う



4.入れ口を縫う



5.でき上がり



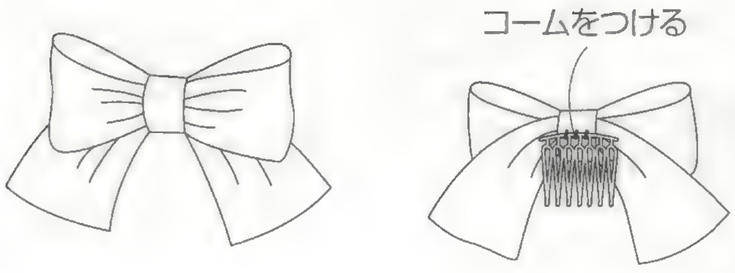
作り方

1.リボンAを作る（79ページ参照）

2.リボンBを作る（79ページ参照）

3.リボンCで中心を巻く
（79ページ参照）

4.コームをつけて、でき上がり

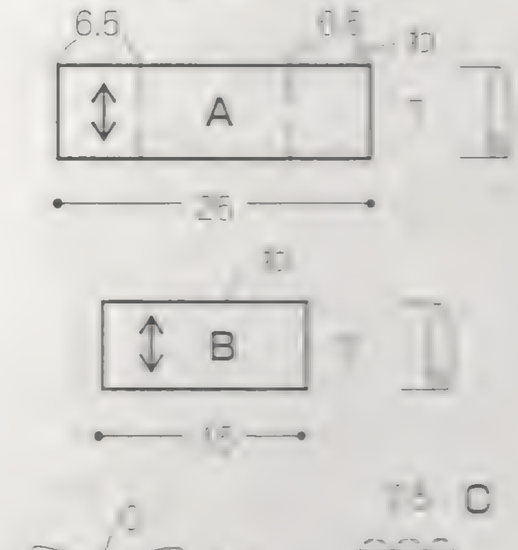


材料		
表布（チャイナブロケード）	72cm 幅	40cm
コーム		2 個

製図

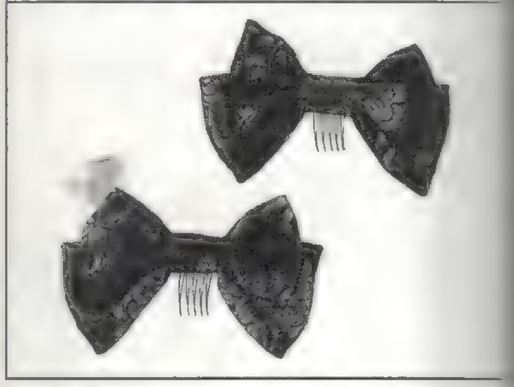
実物大の型紙はついていませんので
各自製図をします。

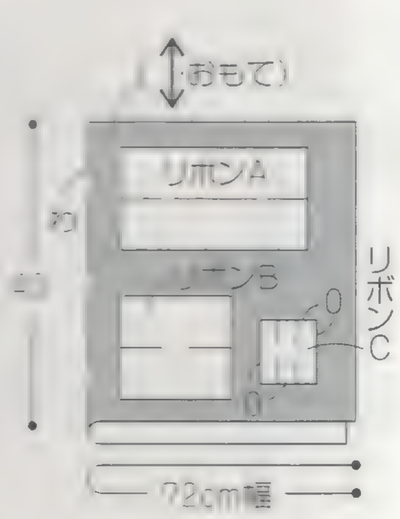
リボン



21ページ23

実物大の型紙はついていません





表布の裁ち方

数字のないところは1cmの
縫い代をつけます。

表布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置

材料(1点分)		
表布(50dソフトサテンストレッチ)	113cm幅	90cm
厚手接着芯	90cm幅	20cm
コード(SIC-3610/SHINDO)	太さ0.7cm	1m60cm
レース(ラッセルレース)	6cm幅	4m80cm

32ページ36・37

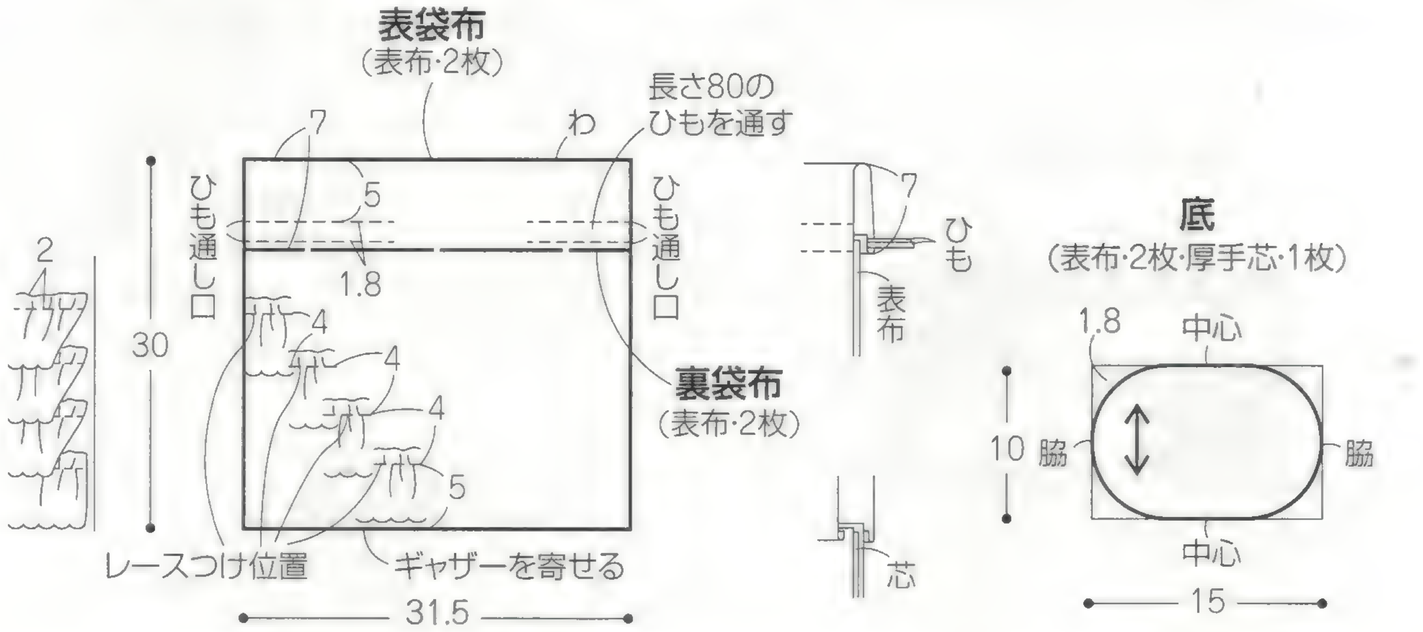
実物大の型紙はついていません

製図

実物大の型紙はついていませんので、
各自製図をします。

レース { 幅=6
長さ=つけ寸法の1.8倍

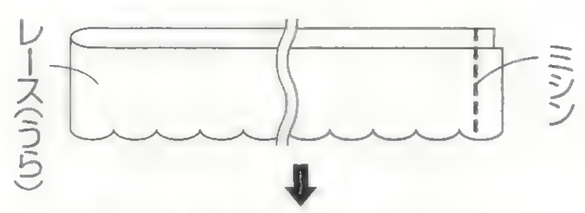
ひもの通し方



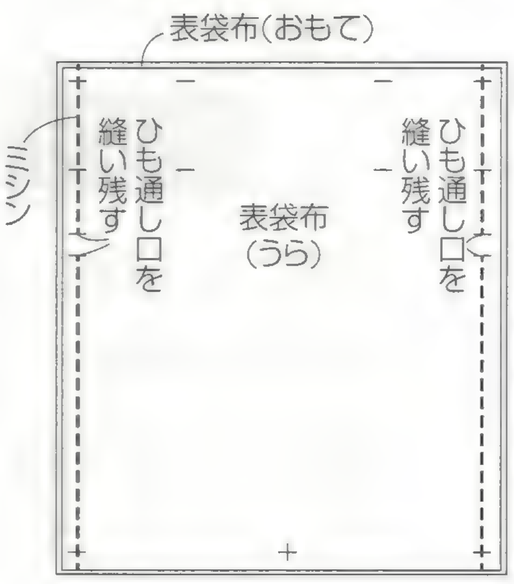
作り方

※縫い始める前に芯をはる

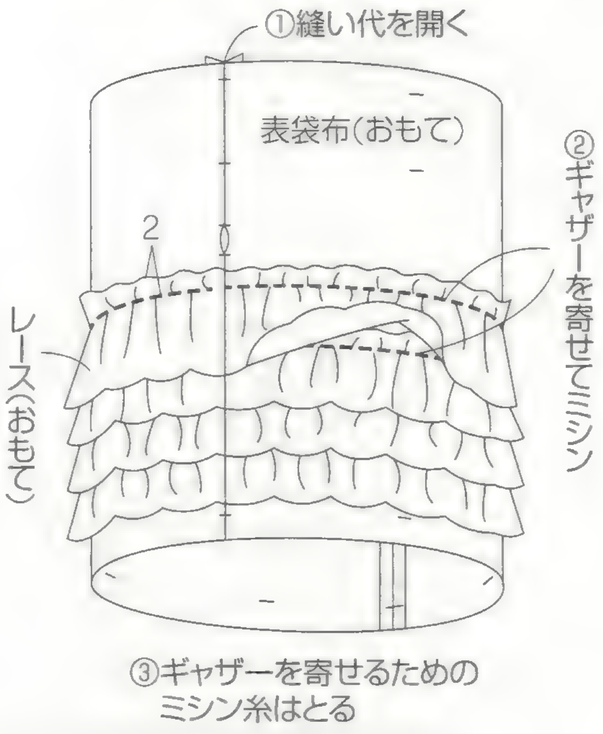
1.レースにギャザーを寄せる



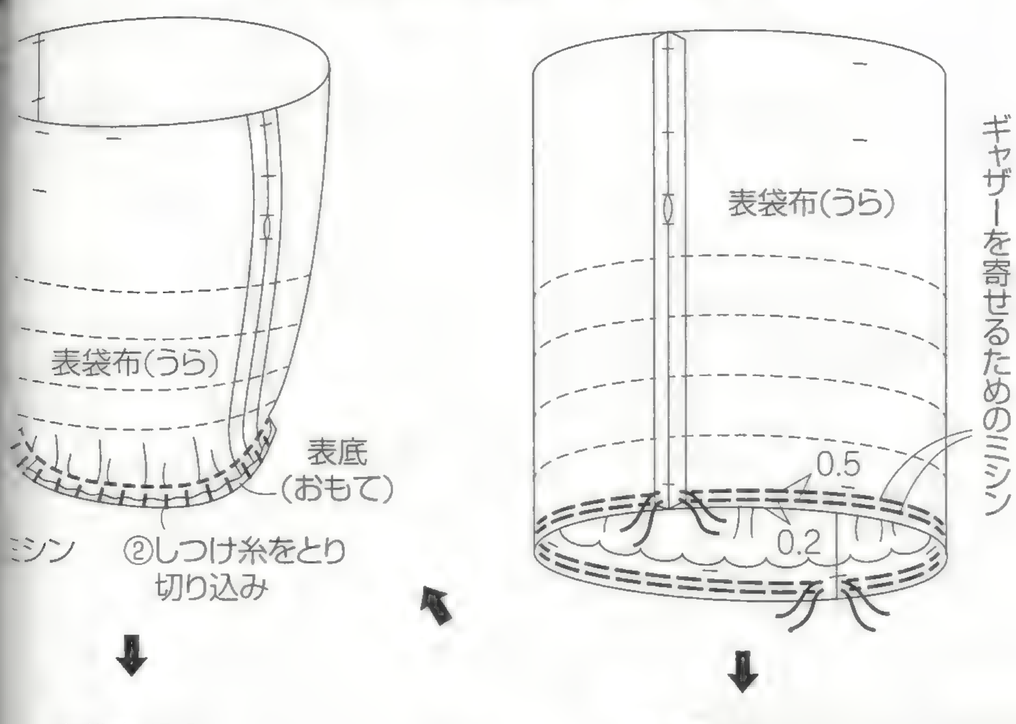
2.袋布を縫う



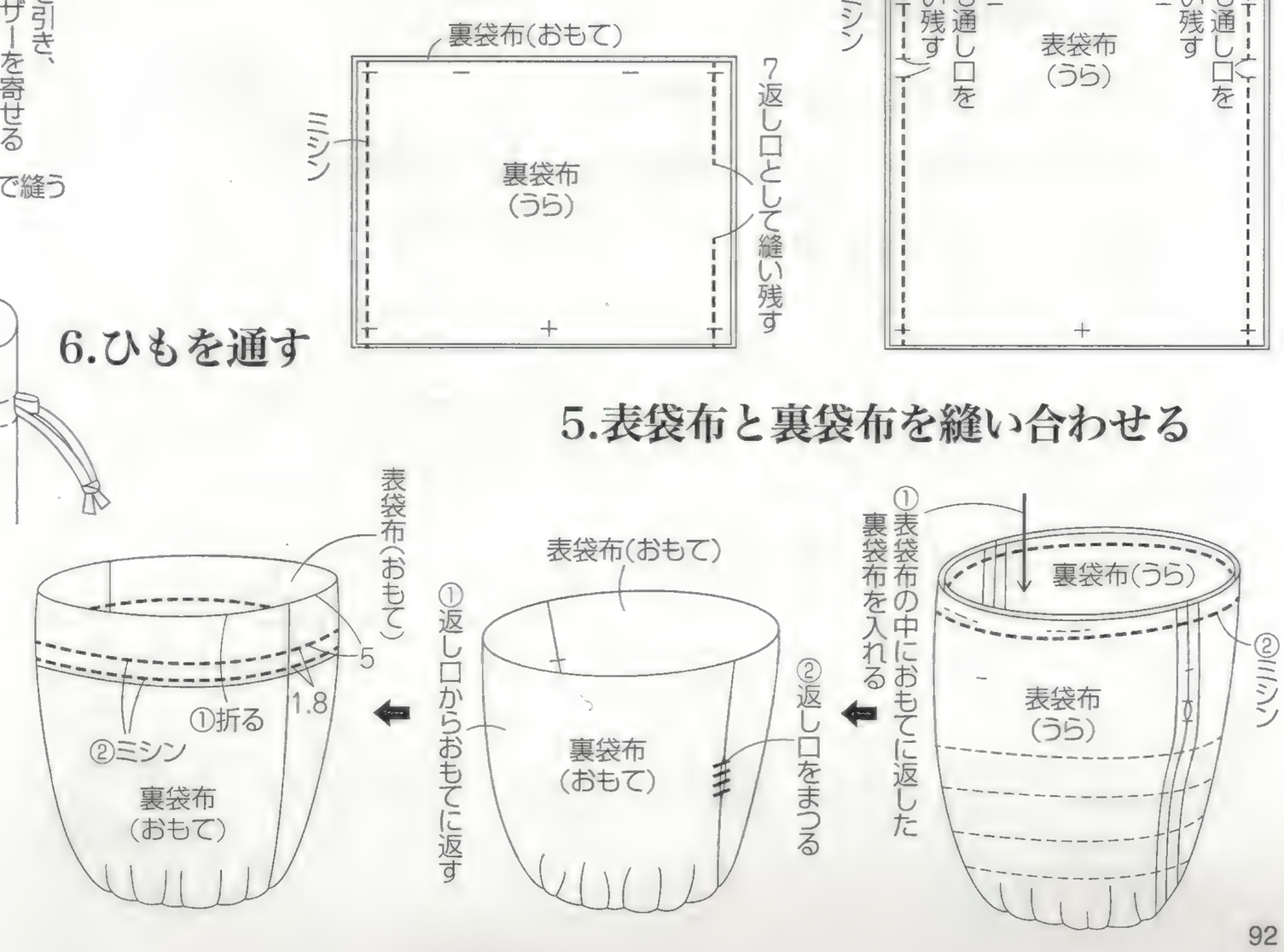
3.表袋布にレースをつける



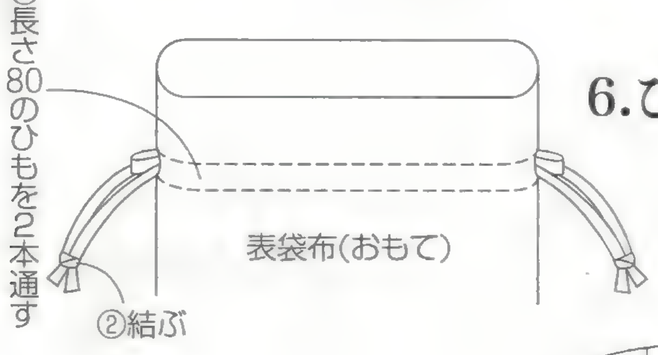
4.袋布と底を縫い合わせる



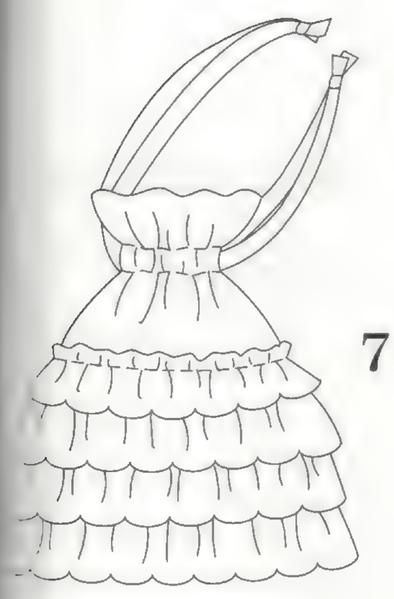
5.表袋布と裏袋布を縫い合わせる



6.ひもを通す



7.でき上がり



31ページ35

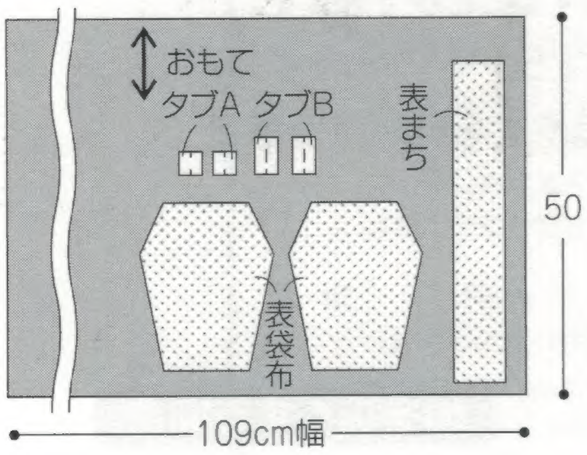
実物大の型紙はついていません

材料		
表布（16s オックス）	109cm 幅	50cm
裏布（綿プリント）	60cm 幅	50cm
接着芯（厚手）	60cm 幅	50cm
ブレード (コードループブレード・SIC-6146/SHINDO)	1.5cm 幅	50cm
リボン	0.6cm 幅	1m90cm
D カン（AK-6-14#AG）	1cm 幅	2 個
ショルダータイプ持ち手（YAT-1410#11 黒）		1 個
スナップボタン	直径 1cm	1 組

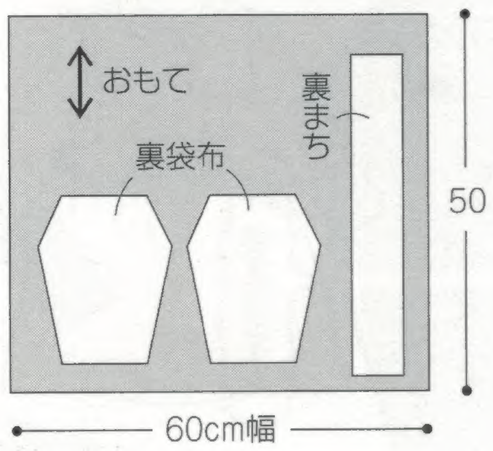
表布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。

=接着芯をはる位置

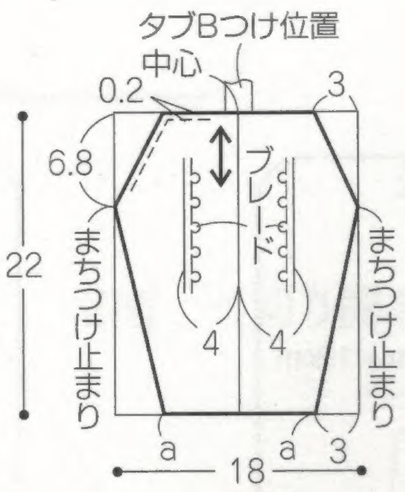


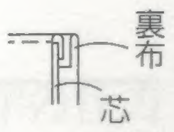
裏布の裁ち方



袋布

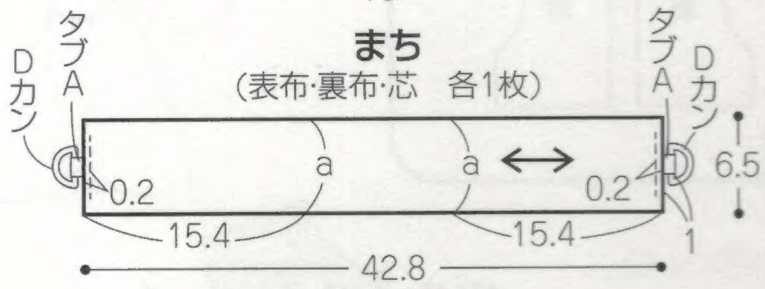
（表布·裏布·芯　各2枚）





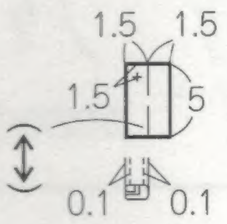
まち

（表布·裏布·芯　各1枚）



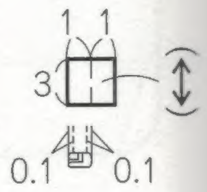
タブB

（表布·1枚）



タブA

（表布·2枚）



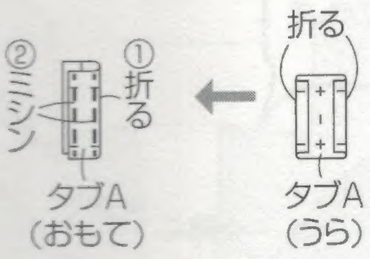
製図

実物大の型紙はついていないので、各自製図をします。

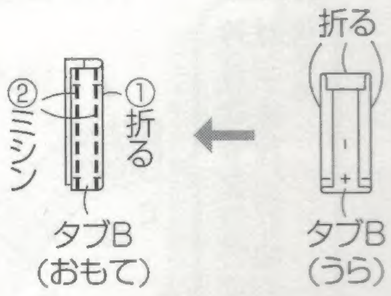
作り方

※縫い始める前に芯をはる

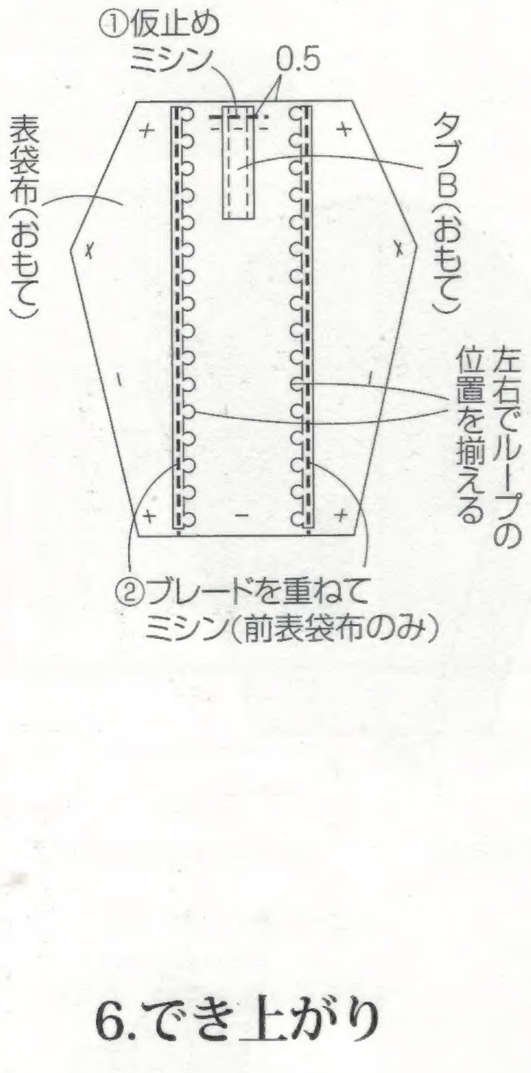
1.タブAを作る



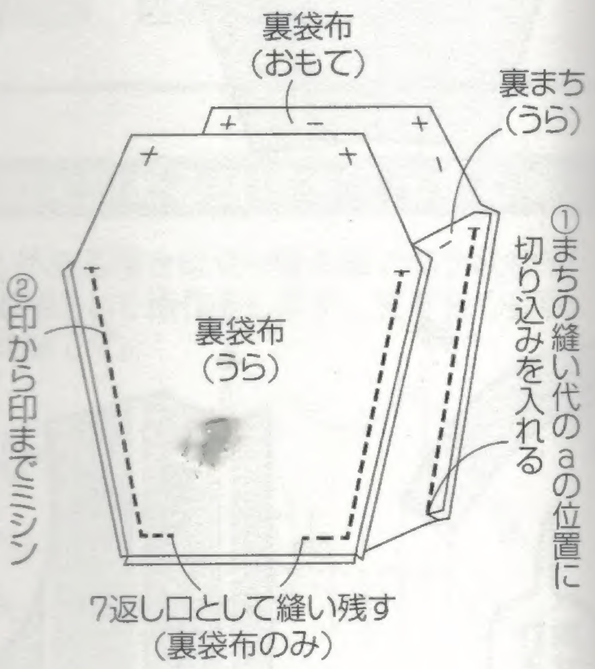
2.タブBを作る

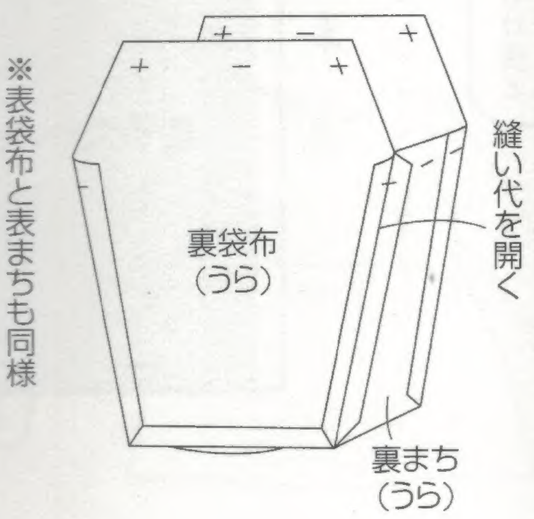


3.タブBをつける

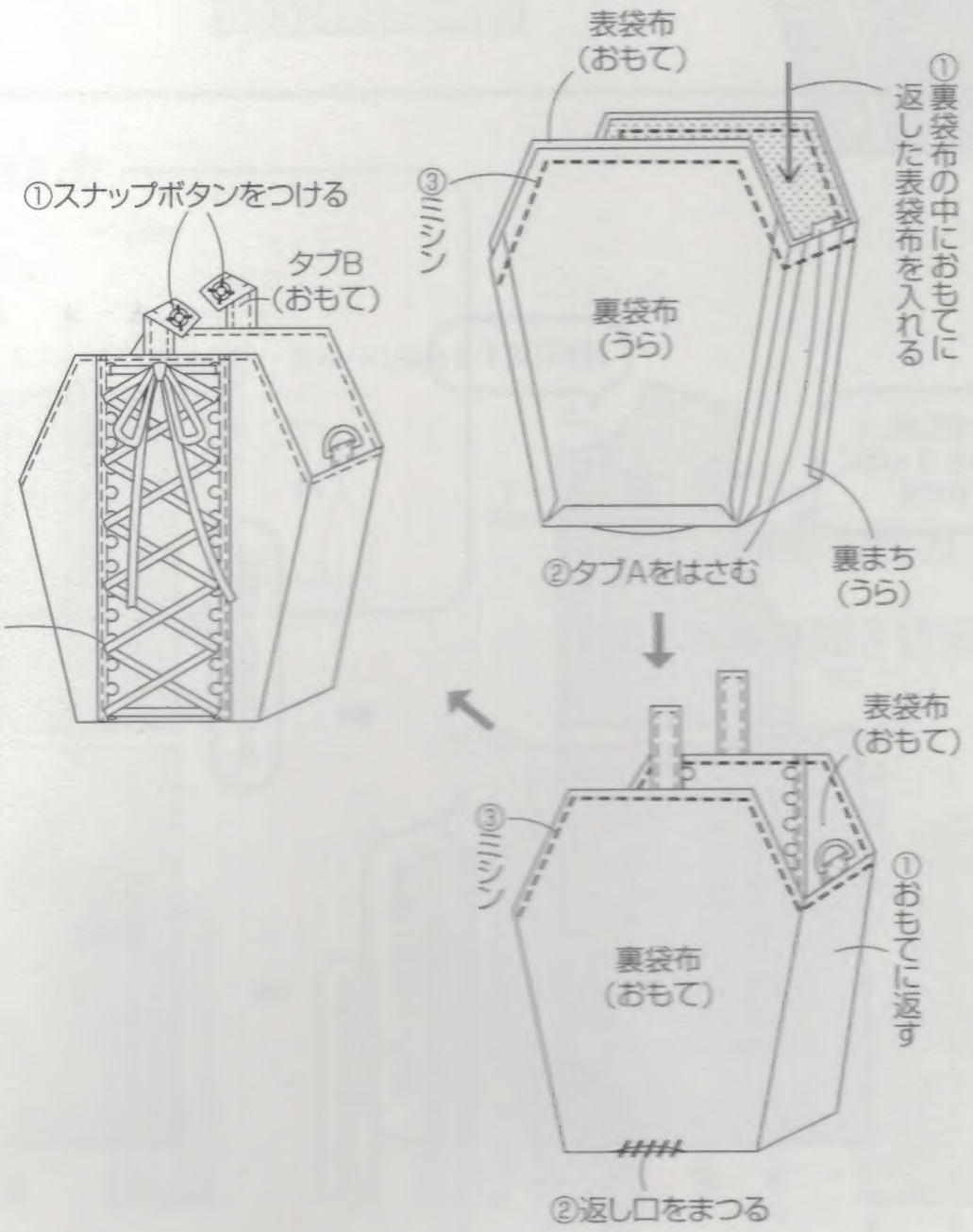


4.袋布とまちを縫う





5.表袋布と裏袋布を縫い合わせる

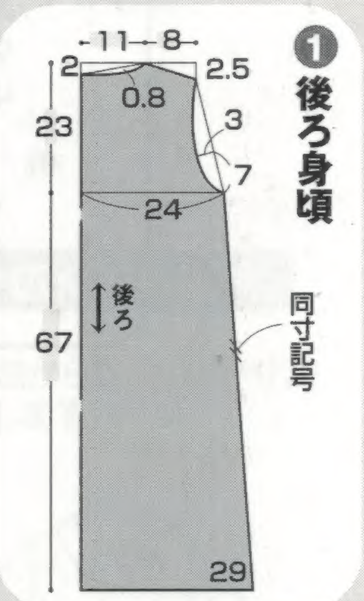


6.でき上がり

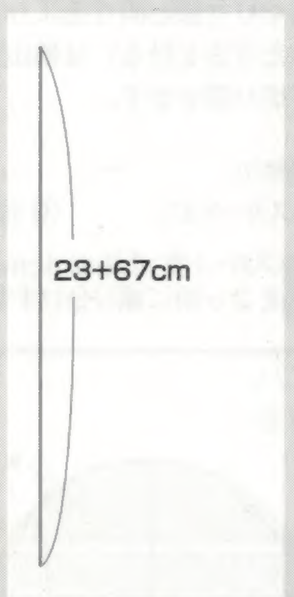
かこみ製図の引き方
～シンプルなワンピース編～

実物大の型紙を使わずに、製図に挑戦してみましょう。
本誌掲載の製図（かこみ製図）を見ながら線を引けば、
誰でも型紙を作る事ができます。慣れてきたら型紙のアレンジも簡単に♪

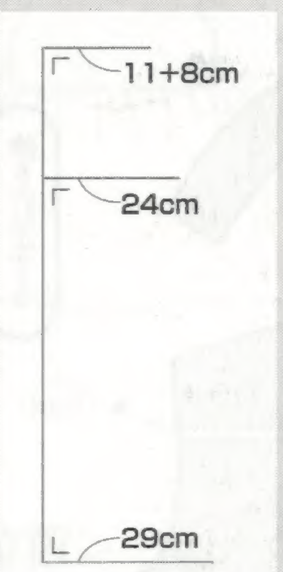
❶後ろ身頃



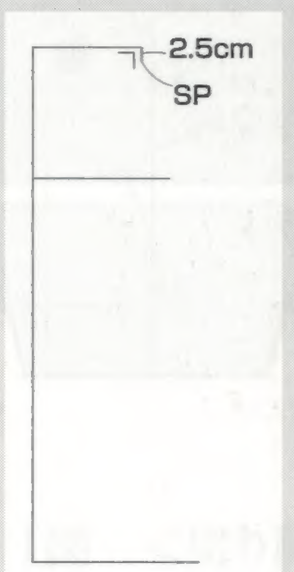
1. 後ろ中心線を引く。



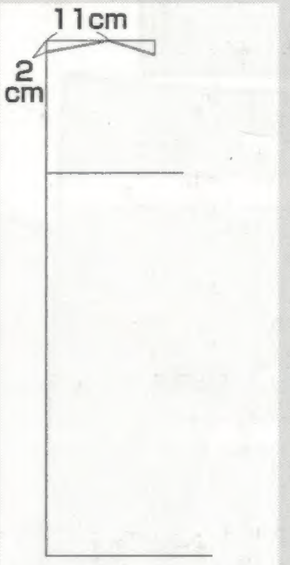
2. 後ろ中心線に対して水平に横の線を引く。



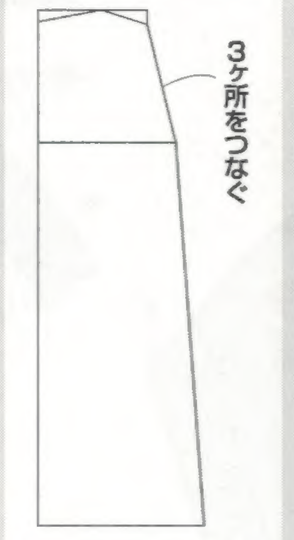
3. ショルダーポイントの位置を決める。



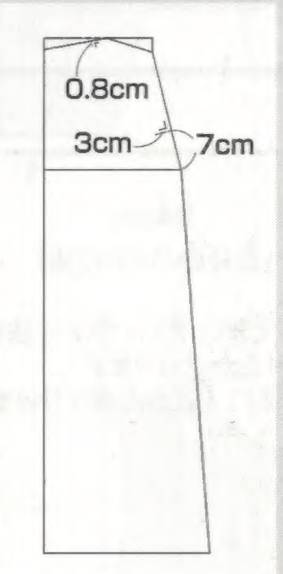
4. 肩線と衿ぐりの案内線を引く。



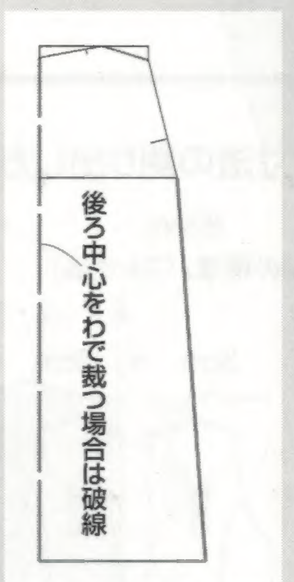
5. 袖ぐりの案内線と脇線を引く。



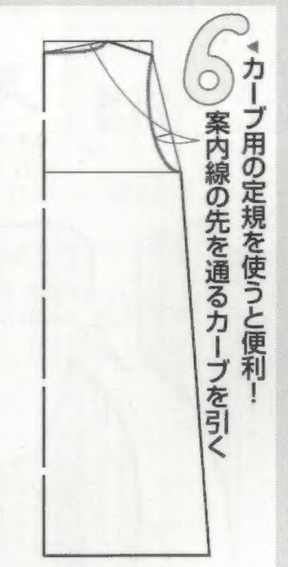
6. 衿ぐりと袖ぐりのカーブの案内線を引く。



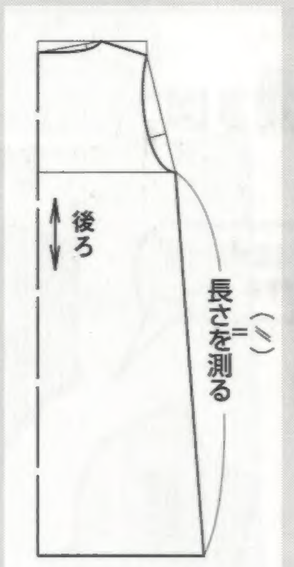
7. 後ろ中心・肩・脇・裾線の仕上げ線を引く。



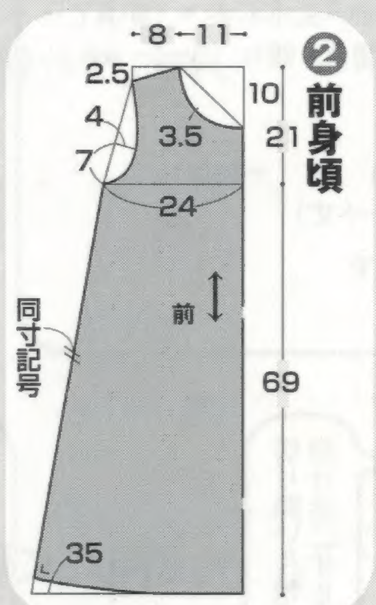
8. 衿ぐりと袖ぐりのカーブの仕上げ線を引く。



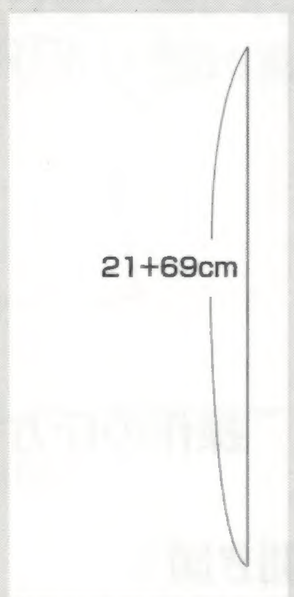
9. 布目とパーツ名を書いて出来上がり！



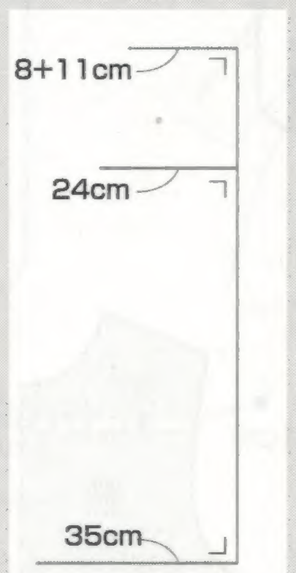
❷前身頃



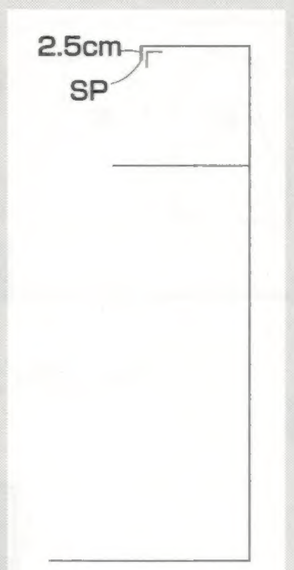
1. 前中心線を引く。



2. 前中心線に対して水平に横の線を引く。

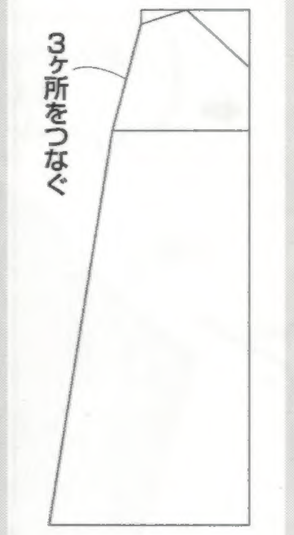


3. ショルダーポイントの位置を決める。

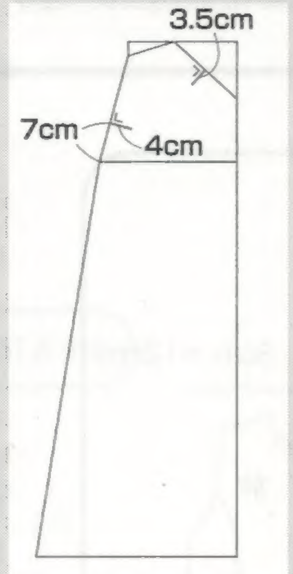


4. 肩線と衿ぐりの案内線を引く。

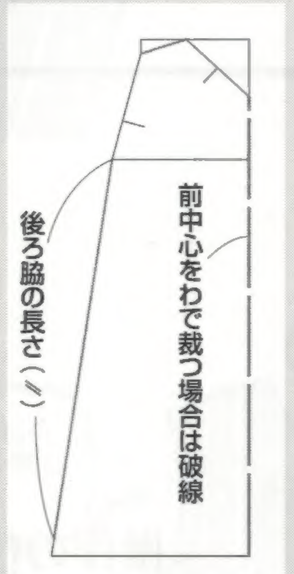
5. 袖ぐりの案内線と脇線を引く。



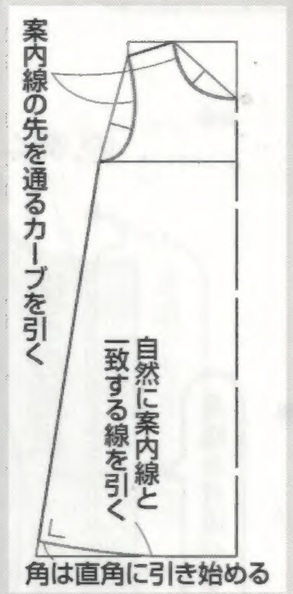
6. 衿ぐりと袖ぐりのカーブの案内線を引く。



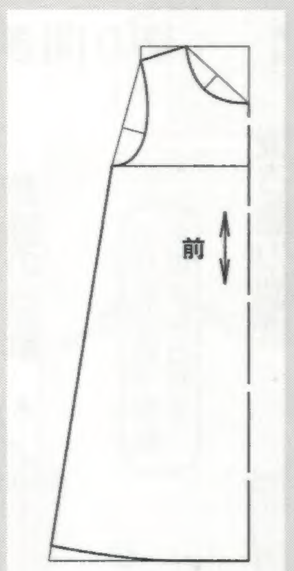
7. 前中心・肩・脇の仕上げ線を引く。



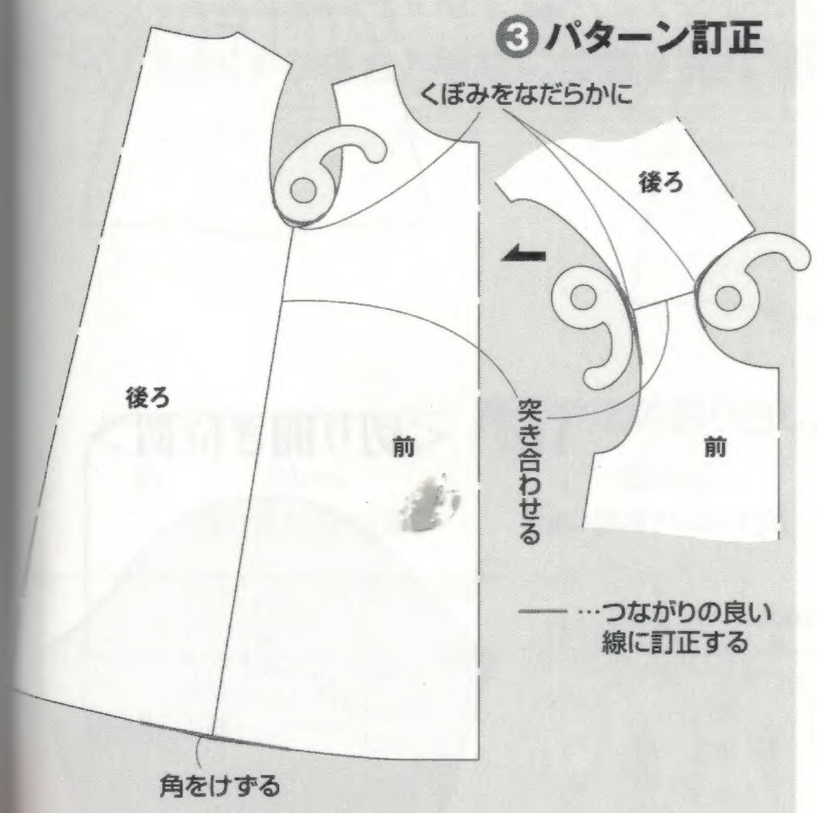
8. 衿ぐり・袖ぐり・裾の仕上げ線を引く。



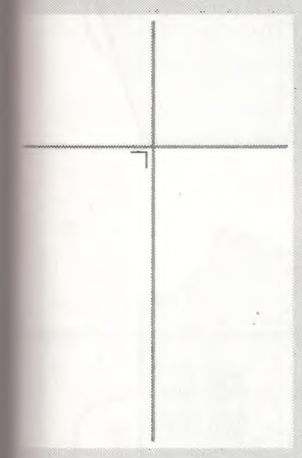
9. 布目とパーツ名を書いて出来上がり！



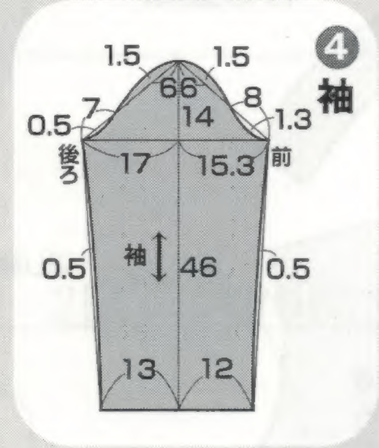
❸パターン訂正



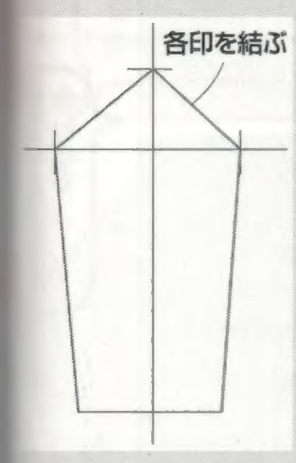
❹袖



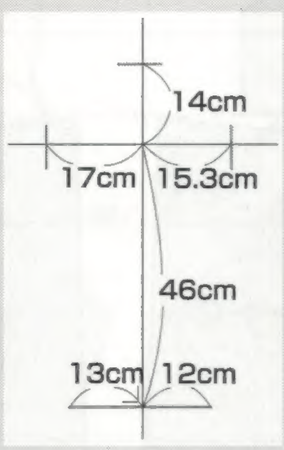
1. 袖山線と袖下線の案内線を長めに引く。



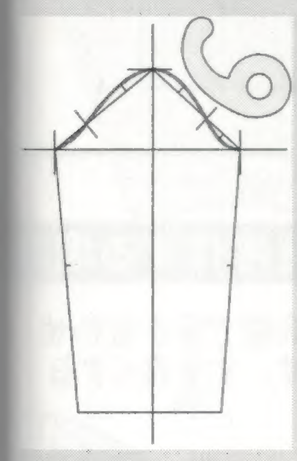
2. 袖山・袖丈・袖幅を測り、印をつける。袖口の案内線を引く。



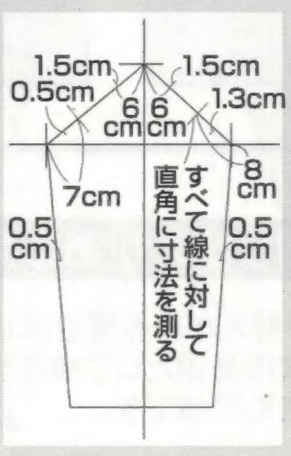
3. 袖山線と袖下線の案内線を引く。



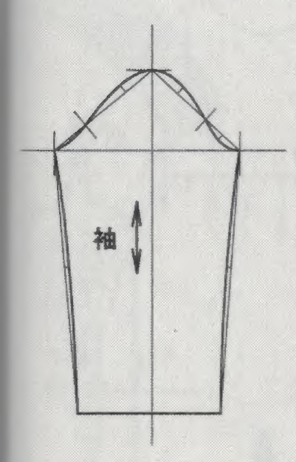
4. 案内線との交差やカーブのふくらみの位置に印をつける。



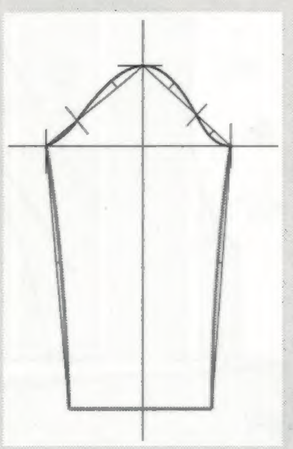
5. 袖山の仕上げ線を引く。



6. 袖下線と袖口の仕上げ線を引く。



7. 布目とパーツ名を書いて出来上がり！



製図に必要な用語

- 同寸記号…同じ記号のついた線は同じ長さに製図する
- ショルダーポイント（SP）…肩先
- 案内線…出来上がり線を引くための過程の線
- 仕上げ線…型紙の完成ライン。作品の出来上がり線
- わ…続けて裁つ部分のこと

ブティック社の本

当欄でご案内の雑誌は、品切れになる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
https://www.boutique-sha.co.jp

nukumore

ブティック社のわかりやすい手作り本から、とっておきのレシピをしぼった本、いろいろな手作りの楽しさを発見できるポータルサイトです。お気に入りの本が見つかったらAmazonで購入できます。

https://nukumore.jp「NUKUMORE」で検索してください。
facebook @NUKUMORE.handmade

レディブティックシリーズNo.8474

乙女のソーイング BOOK18

ノスタルジックな気分に浸れる懐古ロリータ、気軽に作って着たいかわいいお洋服、ハートキルトで作るコート&バッグ、華やかなドレススタイル、コーディネートにプラスしたい乙女のこものなど、フリルやレースがたっぷりのお洋服が大好きな女の子のための一冊。

●定価 本体1500円＋税

ISBN 978-4-8347-8474-9

レディブティックシリーズNo.8492

青木美沙子のソーイングブック

「青木美沙子」が提案する可愛い手作り服と小物。ワンピースを中心にブラウス、スカート、ジャンパースカート、バッグ、ポーチ、ヘアアクセなど普段使いしやすいデザインをアイテム豊富にご紹介。実物大の型紙付。S・M・L・LLの4サイズ。

●定価 本体1500円＋税

ISBN 978-4-8347-8492-3

レディブティックシリーズNo.8609

MICHU COQUETTEのハンドメイドレシピ ロマンティックな布こもの

ポーチやバッグなどのお出かけこものから、つけ衿やシュシュ、キャミソールといったファッションアイテム、お家で使いたいアクセサリートレイやガーランドまで。甘くてかわいい布こものをご紹介。

●定価 本体1600円＋税

ISBN 978-4-8347-8609-5

こちらでご案内の本は、全国の書店、下記オンラインショップにて発売中です。

書店などでご注文の場合は、下記書名を明示の上、電話、ハガキ、FAXでご注文ください（商品到着まで約1週間）。返品は不可。
①書名 ②本体＋税 ③郵便番号 ④ご住所 ⑤電話番号 ⑥ご希望の誌名及びシリーズNo.を必ずご記入ください。お支払いは配達時に、本代＋手数料を商品と引き換えにお支払ください。
その他、アマゾン（www.amazon.co.jp）、楽天ブックス（books.rakuten.co.jp）、honto（honto.jp）、トーハン（www.e-hon.ne.jp）、日本出版販売（www.hanmoto.com）などのインターネット上でもご注文できます。
〒162-8705 東京都新宿区岩戸町12 1-8-3 ブティック社販売部
電話直通 03-3234-3931 FAX 03-3234-2135（受付 平日9:30～17:30）

ブティック社公式
Online Shop

ハンドメイドやホビーに関する書籍、型紙、レシピなどが購入できます。
お買い物100円ごとにポイントも!!
スマホやパソコンから
ぜひチェックしてみて。

ブティック社 オンラインショップ
で検索!

スマホで
今すぐ
アクセス!

YouTube
ブティック社公式チャンネル

ブティック社の
公式YouTubeチャンネルが登場!
ソーイングの基礎動画、作品の紹介や着用動画、撮影風景の動画など配信中!
ぜひチャンネル登録をよろしくお願いいたします!

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK

Favorite Pieces

フェイバリット ピーシズ

ISBN978-4-8347-8690-3
C9476 ¥1800E

定価: 本体1800円 +税

2025年11月20日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻8690号

PRINTED IN JAPAN　雑誌 69705-90